

Inst. I Grigore Cristina

PROIECTAREA DIDACTICĂ LA CLASA a IV-a

Editura Sfântul Ierarh Nicolae

2010

ISBN 978-606-8193-71-7

„Marea artă a unui educator constă în cizelarea manierelor și informare minții; el trebuie să sădească în elevul său bunele obiceiuri și principiile virtuții și ale înțelepciunii; să-i dea treptat o viziune asupra omenirii și să dezvolte în el tendința de a imita tot ceea ce este excelent și demn de laudă.”

JOHN LOCKE

CUPRINS

Structura anului școlar 2005 – 2006.....	6
Schema orară - Clasa a IV-a.....	7
Capitolul 1	
Limba și literatura română.....	9
1.1. Obiective cadru.....	10
1.2. Obiective de referință.....	10
1.3. Planificare calendaristică.....	12
1.4. Proiectarea unităților de învățare.....	17
Capitolul 2	
Matematică.....	65
2.1. Obiective cadru.....	66
2.2. Obiective de referință.....	66
2.3. Planificare calendaristică.....	69
2.4. Planificare unităților de învățare.....	73
Capitolul 3	
Geografie.....	83
3.1 Obiective cadru.....	84
3.2 Obiective de referință.....	85

3.3 Planificare calendaristică.....	86
3.4 Planificarea unităților de învățare.....	88
Capitolul 4	
Istorie	94
4.1 Obiective cadru.....	95
4.2 Obiective de referință.....	96
4.3 Planificare calendaristică.....	97
4.4 Proiectarea unităților de învățare.....	99
Capitolul 5	
Științe ale naturii	106
5.1 Obiective cadru.....	107
5.2 Obiective de referință.....	108
5.3 Planificare calendaristică.....	109
5.4 Planificare unităților de învățare.....	111
Capitolul 6	
Educație civică	117
6.1 Obiective cadru.....	118
6.2 Obiective de referință.....	119
6.3 Planificare calendaristică.....	120
6.4 Planificarea unităților de învățare.....	122
Capitolul 7	
Abilități practice	125
7.1 Obiective cadru.....	126

7.2 Obiective de referință.....	127
7.3 Planificare calendaristică.....	128
7.4 Planificarea unităților de învățare.....	130

Capitolul 8

Educație plastică.....	134
8.1 Obiective cadru.....	135
8.2 Obiective de referință.....	136
8.3 Planificare calendaristică.....	137
8.4 Planificarea unităților de învățare.....	140

Capitolul 9

Educație muzicală.....	143
9.1 Obiective cadru.....	144
9.2 Obiective de referință.....	145
9.3 Planificare calendaristică.....	146
9.4 Planificarea unităților de învățare.....	147

Capitolul 10

Opțional- Matematică distractivă.....	153
10.1 Argument.....	154
10.2 Obiective cadru.....	155
10.3 Obiective de referință.....	155
10.4 Conținuturi.....	157
10.5 Bibliografie.....	158
10.6 Planificare calendaristică.....	160
10.7 Planificarea unităților de învățare.....	161

STRUCTURA ANULUI ȘCOLAR

Semestrul I

.....cursuri

.....vacanță

.....cursuri

.....vacanță

.....cursuri

.....vacanță

Semestrul al II-lea

.....cursuri

.....vacanță

.....cursuri

.....vacanță

SCHEMA ORARĂ

NR	ARIA CURRICULARĂ	PLAJA ORARĂ (PLAN CADRU)	T.C.	Curriculum la decizia școlii			NR. ORE TOTAL
				C.A.	C.E.	Opț.	
I	LIMBĂ ȘI COMUNICARE	7-9	7				7
	Limba și literatura română	5-7	5				5
	Limba modernă 1	2-3	2				2
II	MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE ALE NATURII	4-6	4	1			5
	Matematică	3-4	3	1			4
	Științe ale naturii	1-2	1				1
III	OM ȘI SOCIETATE	4-6	2				4
	Istorie	1-2	1				1
	Geografie	1-2	1				1
	Educație civică	1-2	1				1
	Religie	1					1
IV	ARTE	2-3	2				2
	Educație muzicală	1-2	1				1
	Educație plastică	1-2	1				1
V	EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT	2-3	2				2
	Educație fizică	2-3	2				2
VI	TEHNOLOGII	1-2	1				1
	Educație tehnologică	1-2	1				1
VII	CONSILIERE ȘI ORIENTARE	0-1	0				1
	<i>Nr. total de ore trunchi comun</i>		20				
VIII	OPȚIONAL	1-4				1	1
	Matematică distractivă					1	1

	<i>Nr. minim de ore pe săptămână</i>	21					
	<i>Nr. maxim de ore pe săptămână</i>	24					
	Total nr.ore la clasă						23

Nr. total ore: 23 ore/săpt.

Din care:

- *trunchi comun* = 20 ore
- *curriculum aprofundat* = 1 ore
- *C.D.Ş.- Opțional* = 1 oră
- *Consiliere și orientare* = 1 oră

Învățător,
Grigore Cristina

CAPITOLUL I- *Limba și literatura română*

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatură română

Curriculum nucleu : **5 ore**

Nr. de ore pe săptămână: **5 ore**

Manualul utilizat: „*Limba și literatura română*” – Tudora Pițilă, Cleopatra Mihăilescu; Editura „Aramis”, 2005 – 2009

Nr. crt.	Semestrul I	Nr. ore
1.	Sem. I	102
2.	Sem II	102
3.	TOTAL	204

OBIECTIVE CADRU:

- 1.** Dezvoltarea capacității de receptare a mesajului oral
- 2.** Dezvoltarea capacității de exprimare orală
- 3.** Dezvoltarea capacității de receptare a mesajului scris (citirea-lectura)
- 4.** Dezvoltarea capacității de exprimare scrisă

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:

- 1.1** Să sesizeze sensul global al unui mesaj, identificând aspectele principale și de detaliu la care se referă un mesaj oral
 - 1.2** Să deducă sensul unui cuvânt necunoscut prin raportare la mesajul audiat
 - 1.3** Să sesizeze corectitudinea unui enunț oral
 - 1.4** Să sesizeze mijloacele nonverbale (gesturi, mimică) folosite în comunicare
 - 1.5** Să manifeste atenție față de interlocutor în diferite situații de comunicare
-
- 2.1** Să construiască texte orale scurte pe baza unui suport vizual dat și/sau a unui plan simplu de idei dat sau a unui plan propriu
 - 2.2** Să pronunțe clar și corect un mesaj
 - 2.3** Să redea prin cuvinte proprii conținutul unui fragment dintr-un text citit sau dintr-un mesaj audiat sau din texte citite și mesaje audiate
 - 2.4** Să-și adapteze vorbirea la diferite situații de comunicare în funcție de partenerul de dialog
 - 2.5** Să utilizeze corect în exprimarea orală proprie elementele de construcție a comunicării studiate
 - 2.6** Să manifeste cooperare în diverse situații de comunicare

- 3.1** Să identifice elemente de bază ale organizării textului literar/nonliterar în pagină
 - 3.2** Să desprindă ideile principale dintr-un text citit
 - 3.3** Să citească în mod conștient, corect, fluent și expresiv un text cunoscut
 - 3.4** Să citească în mod corect un text necunoscut
 - 3.5** Să recunoască secvențele narrative și dialogate dintr-un text
 - 3.6** Să recunoască în texte diferite elemente de construcție a comunicării studiate
 - 3.7** Să manifeste interes pentru lectura unor texte variate (literare sau nonliterare)
-
- 4.1** Să respecte regulile de despărțire în silabe, ortografia și punctuația într-un text propriu
 - 4.2** Să povestească în scris fragmente dintr-un text citit
 - 4.3** Să redacteze texte de mică întindere, ținând seama de părțile unei compuneri
 - 4.4** Să realizeze acordurile gramaticale în enunțurile redactate
 - 4.5** Să așeze corect în pagină textele scrise, respectând scrierea cu alienate și spațiul liber între cuvinte, scrierea caligrafică/lizibilă
 - 4.6** Să manifeste interes pentru redactarea corectă și îngrijită a compunerilor și a textelor cu destinație specială

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ

SEMESTRUL I

Nr. Crt.	Unitati de invatare	Ob. Ref.	Continuturi	Nr. ore	Sapt.	Obs.
1.	Comoara de margaritare Cartea –model de comunicare	1.1 1.2 3.1 3.2 1.3 3.3 3.4 4.1	<ul style="list-style-type: none"> • Cartea ca o gradina • Cheia de Mihail Sadoveanu • Cartea.Rolul ilustratiilor • Cuvantul • Poveste,Stefan Octavian Iosif • Semnele de punctuatie • Partile componente ale compunerii • Planul de idei dat • Recapitulare • Evaluare 	19		
2.	* Scoala ca o carte- Comunicarea dialogata	1.1 1.2 3.3,3.4 3.7, 4.1	<ul style="list-style-type: none"> • Sarguinta lui Iancu dupa Virgil Stoenescu, Text narativ • Componentele comunicarii dialogate • A murit Luchi, dupa Otilia Cazimir • Verbul • Mi s-a terminat caietul, dupa Mircea Santimbreanu • Compunere dupa un plan propriu • Recapitulare • Evaluare 	17		
3.	* S-au auzit a toamna padurile	3.3,3.4 3.5, 4.1 3.1, 3.2	<ul style="list-style-type: none"> • Aurul toamnei ,dupa Cezar Petrescu • Toamna,de Octavian Goga • Toamna, de George Topirceanu • Cine ? Cand? Unde? • Substantivul • Formularea ideilor principale dupa imagini • Compunere dupa un plan dezvoltat: Toamna • Recapitulare • Evaluare 	17		

4.	* Va rog! Va multumesc ! – Politetea in comunicare	1.1, 1.2 3.1 ,3.2 3.3 ,3.4 3.5, 4.1	<ul style="list-style-type: none"> • Cum este bine ? • Dumbrava minunata,dupa Mihail Sadoveanu • Situatii de comunicare • Povestirea in scris a unui text • Pronumele • Onoarea mai presus ,dupa Mircea Santimbreanu • Sarea in bucate,dupa Petre Ispirescu,lectura • Recapitulare • Evaluare 	20		
5.	*Se cern norii de zapada...- Intre-barile si raspunsurile in comunicare	1.2 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1	<ul style="list-style-type: none"> • Iarna ,de Vasile Alecsandri • Iarna, de B.St. Delavrancea • Intrebarile si raspunsurile in comunicare. Intonarea propozitiilor • Compunere pe baza unor cuvinte si expresii de spijin: Bucuriile iernii • O noapte de iarna ,De Fanus Neagu • Numeralul • La Polul Nord,lectura, Marin Sorescu • Recapitulare • Evaluare 	24		
6.	*Recapitulare semestriala	1.2,3.1 3.2,3.3 3.4,3.5	<ul style="list-style-type: none"> • Recapitularea textelor literare narrative • Recapitularea textelor literare in versuri • Recapitularea substantivului,verbului si pronomelui 	6		

SEMESTRUL II

Nr. Crt.	Unitati de invatare	Ob. Ref.	Continuturi	Nr. ore	Sapt.	Obs.
1.	*Mi-am slujit tarra....- Comunicare despre personajul literar	1.1 1.2 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1	<ul style="list-style-type: none"> • Domnu' Trandafir,dupa Mihail Sadoveanu • Transformarea textului dialogat in povestire si invers • George Enescu,dupa Viorica Huber • Adjectivul • Mesterul Nicu,dupa Alexandru Vlahuta • Textul neliterar: Afisul, articolul • Comunicarea nonverbala • Compunerea cu titlu si cu plan dat: Un personaj indragit • Recapitulare • Evaluare 	18		
2.	*Cand ma gandesc la locul nasterii mele...- Comunicarea despre locuri si intamplari	1.1 1.2 3.1 3.2 3.2 3.4 4.1 2.5	<ul style="list-style-type: none"> • Amintiri din copilarie,de Ion Creanga • Mama ,de Panait Cerna • Propozitia • Pe Arges in jos..., dupa Alexandru Vlahuta • Scrisoarea invatatorului meu,dupa Petre Ghelmez • Scrisoarea ,invitatia • Povestirea unei intamplari dupa un sir de imagini • Compunere cu plan simplu dat: Locul natal • Intalnire cu mama ,de Nicolae Labis • Recapitulare • Evaluare 	18		

3.	*Jocul de-a primavara- Comunicarea despre fapte	1.1 1.2 2.2 2.5 3.1 3.3 3.4 4.1	<ul style="list-style-type: none"> • Cucul pus pe glume ,dupa Stelia Filip • Tara povestilor,dupa Fanus Neagu • De ce nu intelegem mesajul • Predicatul verbal • Un joc nou,de Calin Gruia • Subiectul • Compunere cu inceput sau cu sfarsit dat: Ofapta buna • Recapitulare • Evaluare 	16		
4.	* Parerea si atitudinea ta conteaza ! Exprimarea acordului / dezacordului	1.1 3.1 3.2 3.2 3.5 4.1	<ul style="list-style-type: none"> • Cuiul ,de Tudor Arghezii • Ce parere aveti ? • Musca la arat,dupa Alexandru Donici • Ciubotelele ogarului,dupa Calin Gruia • Atributul • Compunerea care imbina naratiunea cu dialogul si cu descrierea • Un suflet nobil,dupa Edmondo de Amicis • Recapitulare • Evaluare 	18		

5.	*Un rai din basme vad...- Comunicarea impresiilor si senti-mentelor	1.1 1.2 3.1 3.2 3.3 4.1	<ul style="list-style-type: none"> • Fiind baiet paduri cutreieram,dupa Mihai Eminescu • Din copilaria mea,dupa Lucian Blaga • Basm,dupa Geo Bogza • Complementul • Comunicarea impresiilor si sentimentelor.Compunere libera: Vara cea luminoasa • Recapitulare • Evaluare 	18		
6.	*Recapitulare semestriala	1.1,1.2 2.2,3.3 3.4,3.5 4.1	<ul style="list-style-type: none"> • Recapitularea textelor literare narrative • Recapitularea textelor literare in versuri • Recapitularea propozitiei,predicatlui verbal,subiectului ,atributului,complementului 	6		
7.	*Recapitulare finala	1.1 1.2 3.3 3.4 4.1	<ul style="list-style-type: none"> • Recapitularea textelor literare narrative • Recapitularea textelor literare in versuri • Recapitularea propozitiei,predicatlui verbal,subiectului ,atributului,complementului,substantivului,verbului,pron umelui 	8		

PLANIFICAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE- SEM. I

Unitatea de învățare: CARTEA; Nr. de ore alocate:19

Nr. Crt.	Continuturi -detalieri-	Ob. Ref.	Activitati de invatare	Resurse	Evaluare instrumente	Obs.
1.	* Receptarea imnului national	1.1 1.2 4.1	-lectura explicative a textului propus -ex. de formulare de intrebari pt. stabilirea sensului global al mesajului textului citit -ex. de discriminare a elementelor esentiale de cele de detaliu dintr-un mesaj ascultat	-text support: „Desteapta-te romane!” A. Muresan -materiale necesare: steme,steagul Romaniei 1 ora	-obs. sist	
2.	*Recapitularea cunostintelor din clasa a III -a	1.1 1.2 4.1	-ex. de povestire a unor fapte reale cunoscute din lecture suplimentare -ex. de integrare a achizitiilor lexicale noi in enunturi proprii -ex. de memorare si recitare expresiva a unor poezii	-activitate frontala -memorie selective 1 ora	-obs. sist.	
3.	*Recapitularea cunostintelor din clasa a III -a	1.1 1.2 4.1	-ex. de memorare, citire, transcriere selective -dictare -alcatuire de enunturi dupa cerinte date	-activitate frontala,pe perechi 1 ora	-proba orala -tema de lucru in clasa	
4.	*Recapitularea cunostintelor din clasa a III -a	1.1 1.2 4.1	-ex. de raspunsuri la intrebari pe marginea unor texte literare cunoscute -gasirea sinonimelor si antonimelor pt. unele cuvinte cunoscute -introducerea in propozitii a ortogramelor invatate	--activitate frontala,pe perechi 1 ora	-obs. sist. -tema de lucru in clasa	

5.	*Evaluare.Test initial	1.2 4.1	-verificarea cunostintelor anterioare printr-un test ce poate cuprinde:intrebari pe marginea unor texte literare cunoscute, gasirea sinonimelor si a antonimelor pt. aunele cuvinte cunoscute,introducerea in propozitii a ortogramelor invatate	-activitate individuala 1 ora	-proba scrisa	
6.	*Textul literar in versuri	1.1 1.2 3.2	-exercitii de citire curenta ,expresiva a poeziei -exercitii de raspundere la intrebari -exercitii de alcatuire de enunturi dupa imagine -exercitii de alcatuire de enunturi cu cuvintele cate	-text support: „Cartea ca o gradina “Marcela Penes -activ. frontala sip e perechi 1 ora	-obs. sist.	

Inst. I	7. *Textul narativ Grigore Cristina	1.1,1.2 3.2,3.3 3.5, 4.2	-exercitii de citire fluenta,cursive si expresiva a textului -exercitii de citire selective sip e roleri a textului -exercitii de identificare a dialogului present in text -exercitii de explicare a semnelor de punctuatie	-text support:„Cheia”,Mihail Sadoveanu -activitate frontala si pe perechi 1 ora	-obs.sist. -tema de lucru in clasa	
			-exercitii de impartire a textului in fragmente -exercitii de formulare a ideilor principale -exercitii de povestire orala a textului -exercitii de exprimare a propriilor pareri in legatura cu activitatea personajului	-text support:„Cheia”,Mihail Sadoveanu -activitate frontala si pe perechi 1 ora	-obs. sist.	
8.	*Cartea. Rolul ilustratiilor	1.1 3.2 3.3 3.4	-exercitii de observatie a manualului -exercitii de raspundere la intrebarile legate de manual -exercitii de observare si identificare a unor ilustratii -exercitiu joc	-explicatia,exercitiul -activitate frontala,pe perechi -joc de rol 1 ora	-tema de lucru in clasa	
9.	*Cuvantul. Alcatuire -sens	1.2 1.3 3.3 3.4	-ex. de despartire in silabe a cuvintelor date -ex. de numarare a cuvintelor din enunturi date -ex. de stabilire a sunetelor si literelor din cuvinte date	-activ. frontala,indiv. -fise de lucru 1 ora	-tema de lucru in clasa	
10	*Cuvinte cu aceeasi forma ,dar cu sens diferit	3.3 3.7 4.1	-ex. de selectare a omonimelor -ex. de identificare a omonimelor -ex. de explicare a intelesului unor cuvinte date -ex. de alcatuire de propozitii cu ajutorul omonimelor	-activ. frontala,indiv. -explicatia,exercitiul -fise de lucru 1 ora	-tema de lucru in clasa	
11.	*Textul literar in versuri	1.1 1.2 3.2 3.3	--exercitii de citire curenta ,expresiva a poeziei -exercitii de raspundere la intrebari -exercitii de alcatuire de enunturi dupa imagine -exercitii de alcatuire de enunturi cu cuvintele cate	-activ. frontala -conversatia,exercitiul 1 ora	-obs. sist.	
			---exercitii de citire curenta ,expresiva a	-activ. frontala	-obs. sist.	

			poeziei - ex. de comentare a fiecărei strofe - ex. de alcatuire de propozitii cu cuvinte date - -ex. de completare a unor propozitii date	-conversatia,exercitiul 1 ora		
12.	*Semnele de punctuatie	2.3 2.4 4.1	-ex. de explicare a fiecarui semn de punctuatie -ex. de completare a unor enunturi cu semnele de punctuatie corespunzatoare -ex. de transcriere	-conversatia,explicatia -exercitiul -activ. frontala,indiv. -joc de rol 2 ore	-obs. sist. -tema de lucru in clasa	
13.	*Partile componente ale unei compuneri	4.5 4.6	-ex. de precizare a partilor unei compuneri -ex. de delimitare a partilor unei compuneri -ex. de completare a ideilor planului dat -ex. de realizare a unei compuneri	-conversatia -activ. frontala,indiv. 2 ore	-tema de lucru in clasa	
14.	* Evaluare			2 ore	-proba scrisa	

Unitatea de invatare: Scoala ca o carte-Comunicarea dialogata

Numar de ore alocat: 17

Perioada: IV -VII

Nr. Crt.	Continuturi -detalieri-	Ob. ref.	Activitati de invatare	Resurse	Evaluare -instrumente-	Obs.
1.	*Textul narativ	1.1 1.2 3.2 3.3 3.5 4.2	-exercitii de citire fluanta,cursive si expresiva a textului -exercitii de citire selective sip e roluri a textului -exercitii de identificare a dialogului present in text -exercitii de explicare a semnelor de punctuatie	-text support: „Sarguinta lui Iancu’’,dupa Virgil Stoenescu -conversatia,explicatia 1 ora	-obs. sist.	
			-exercitii de impartire a textului in fragmente -exercitii de formulare a ideilor principale -exercitii de povestire orala a textului -exercitii de exprimare a propriilor pareri in legatura cu activitatea personajului	-conversatia,explicatia -activ. frontala,indiv. -fise de lucru 1 ora	-tema de lucru in clasa	
2.	*Componentele comunicarii dialogate	1.5 1.4	-ex. de simulare a unor situatii de comunicare -ex. de rostire fluanta si corecta a unor mesaje -ex. de corectare a pronuntiei regionale -ex. de reglare a intonatiei ,a volumului ,a vitezei proprii de a vorbi	-conversatia,explicatia -activ. frontala,si in grup -joc de rol 1 ora	-obs. sist. -tema de lucru in clasa	
			-ex. de dialog cu personae diferite,elev-	-conversatia,explicatia	-obs. sist.	

			elevi,elev-invator -ex. de comunicare pe teme cunoscute -ex. de exprimare a propriei opinii si ganduri -jocuri de rol de tipul vorbitor-ascultator	-activ. frontala,si in grup -joc de rol 1 ora	-tema de lucru in clasa	
3.	*Textul narativ	1.1 1.2 3.2 3.3 3.5 4.2 4.1	-exercitii de citire fluenta,cursive si expresiva a textului -exercitii de citire selective sip e roluri a textului -exercitii de identificare a dialogului present in text -exercitii de explicare a semnelor de punctuatie	-text support:„A murit Luchi..”,dupa O. Cazimir -conversatia,exercitiul -activ. frontala 1 ora	-obs.sist.	
			-exercitii de impartire a textului in fragmente -exercitii de formulare a ideilor principale -exercitii de povestire orala a textului -exercitii de scriere dupa dictare	-conversatia,exercitiul -activ. frontala, indiv. -fise de lucru 1 ora	-obs. sist. -proba scrisa	
4.	* Semnele de suspensie	3.2 4.1 4.2	-ex. de observare a rolului punctelor de suspensie in text -ex. de delimitare a elementelor de detaliu din text --ex. de povestire orala a textului ,renuntand la dialog -joc de rol: dramatizarea textului	-text support:„A murit Luchi..”,dupa O. Cazimir -activ. frontala -joc de rol 1 ora	-obs. sist.	
5.	*Verbul- Persoana si numarul	3.2 3.6 4.1 4.4	- ex. de identificare a verbelor din prop. date - ex. de precizare a pers. și nr. verbelor indicate - ex. de alcătuire de prop. cu ajutorul unor verbe date, impunându-se nr. și pers. - ex. de redactare a unor scurte texte date impunându-se nr. și pers. - ex. de completare de prop. lacunare	-activ. frontala,pe perechi -exercitiul,conversatia -explicatia -activ. indiv. -fise de lucru 1 ora	-obs. sist. -tema de lucru in clasa	

6.	*Verbul - Timpul	3.6 2.5 4.4	<ul style="list-style-type: none"> - ex. de stabilire a timpului în care se desfășoară acțiunea unor verbe, având ca reper momentul vorbirii, momentul anterior vorbirii sau posterior momentului vorbirii - ex. de identificare a timpului verbelor din enunțurile propuse - ex. de observare a rolului verbelor în comunicare, în stabilirea ritmului de derulare a acțiunii - ex. de acordare a subiectului cu predicatul 	<ul style="list-style-type: none"> -activ. frontala,pe perechi -exercitiul,conversatia -explicatia -activ. indiv. -fise de lucru 1 ora 	<ul style="list-style-type: none"> -obs. sist. -tema de lucru in clasa 	
7.	*Funcția sintactică -Predicat	3.6 4.1 4.4	<ul style="list-style-type: none"> - ex. de recunoaștere a părților principale de prop. - ex. de identificare a verbelor cu funcție de predicat din prop. date - ex. de precizare a pers. și nr. verbelor indicate - ex. de alcătuire de prop. cu ajutorul unor verbe date, impunându-se nr. și pers. - ex. de acordare a subiectului cu predicatul - transcriere 	<ul style="list-style-type: none"> -activ. frontala,pe perechi -exercitiul,conversatia -explicatia -activ. indiv. -fise de lucru 1 ora 	<ul style="list-style-type: none"> -obs. sist. -tema de lucru in clasa 	

8.	*Probleme de ortografie și ortoepie a verbelor : „a fi” și „a lua”	3.6 4.1 4.4	<ul style="list-style-type: none"> - ex. de stabilire a funcției unor verbe în prop. - ex. de obs. a ortografiei unor verbe(<i>a fi, a lua, a vrea</i>) - ex. de folosire a cratimei în scrierea unor verbe legate de alte părți de vorbire - ex. de completare a unor enunțuri cu elemente de construcție a comunicării învățate 	<ul style="list-style-type: none"> -activ. frontala.indiv. -fise de lucru 1 ora 	<ul style="list-style-type: none"> -tema de lucru in clasa 	
----	--	-------------------	---	--	---	--

			- dictare			
9.	*Textul narativ	1.1 1.2 3.2 4.1 4.2	- ex. de citire fluentă, cursivă și expresivă a textului - ex. de citire selectivă și pe roluri - ex. de identificarea dialogului prezent în text - ex. de explicare a folosirii semnelor de punctuație în text - ex. de împărțire a textului în fragmente - ex. de formulare a ideilor principale - ex. de povestire orală a textului, renunțând la dialog - ex. de exprimare a propriei păreri în legătură cu activitatea personajului	-text support: „Mi s-a terminat caietul”,M .Santimbreanu 1 ora -activ. frontala ,indiv -exercitiul,explicatia, -povestirea 1 ora	-obs. sist. -tema de lucru in clasa	
10	*Dialogul –element constructive al unui text narativ	3.3 3.5 3.4	- ex. de identificare a secvențelor dialogate din textul narativ - ex. de citire pe roluri, cu intonație specifică impusă a fragmentului dialogat din text - ex. de precizare a semnelor de punctuație care marchează dialogul - ex. de identificare a elementelor prin care	-activitate in grup si individuala 1 ora	-obs. sist. -tema de lucru in clasa	

			povestitorul anunță cine urmează să vorbească			
11	*Dialogul-element constructive al unui text *Scrierea corecta: „n-ai” , „nai”	3.3 3.4 3.5	- ex. de interpretare a dialogului din text - ex. de identificare a rolului dialogului în text - ex. de argumentare a folosirii dialogului în texte narative - ex. de folosire a dialogului în povestiri proprii - ex. de scriere corectă a unor ortograme	-activ. in grup si indiv. -joc de rol -conversatia,exercitiul 1 ora	-obs. sist. -tema de lucru in clasa	
12.	* Recapitulare	3.2 3.3 4.1 4.2	- ex. de identificare a secvențelor dialogate din textul narativ - ex. de precizare a semnelor de punctuație care marchează dialogul - ex. de identificare a elementelor prin care povestitorul anunță cine urmează să vorbească - dictare	-activ. frontala -activ. indiv. -exercitiul,conversatia 1 ora	-obs. sist	
13.	*Evaluare	3.2 3.3 4.1	- ex. de realizare a unui dialog pe o temă dată - ex. de alcătuire de enunțuri după cerință - ex. de povestire scrisă a unui fragment dat - dictare	-activ. indiv. 1 ora	-proba scrisa	

Unitatea: S-au auzit a toamna padurile- Comunicarea dupa imagini

Numar de ore alocate:17

Nr. Crt.	Continuturi -detalieri-	Ob. Ref.	Activitati de invatare	Resurse	Evaluare -instrumente-	Obs.
1.	*Textul literar narativ	3.3	- ex de citire fluentă, cursivă și expresivă a textului	-conversatia,explicatia	-obs. sist.	
		3.4	- ex de stabilire a locului și timpului acțiunii pe baza imaginii care însoțește textul	-text support:„Aurul toamnei” de Cezar Petrescu		
		3.5	- ex de identificare a dialogului din text	1 ora		
		4.1	- ex de explicare a semnelor de punctuație			
			- ex de identificare a expresiilor deosebite din text	-conversatia,explicatia	-obs. sist.	
			- ex de alcătuire de enunțuri cu aceste cuvinte și expresii	-exercitiul	-tema de lucru in clasa	
			- ex de identificare a celor două tablouri din text	-activ. frontala,indiv.		
			- ex de reprezentare prin desen a celor două tablouri	1 ora		

			<ul style="list-style-type: none"> -ex. de delimitare a fragmentelor -ex. de stabilire a ideilor principale -ex. de povestire orală a fragmentelor -ex. de transcriere a unor enunțuri 	<ul style="list-style-type: none"> -povestirea,conversația -exercițiul -activ. frontală ,indiv. <p style="text-align: center;">1 ora</p>	<ul style="list-style-type: none"> -tema de lucru în clasă 	
2.	*Scrierea corectă a ortogramelor	<p>3.3</p> <p>3.4</p> <p>3.5</p> <p>4.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ex de explicare și folosire în enunțuri proprii a ortogramelor : nu-l, n-o - ex de scriere a acestor ortograme în texte lacunare - ex de alegere a variantei corecte 	<ul style="list-style-type: none"> -activ. frontală,pe echipe,indiv. <p style="text-align: center;">1 ora</p>	<ul style="list-style-type: none"> -obs. sist. -tema de lucru în clasă 	
3.	*Lirica peisagistică	<p>3.3</p> <p>3.4</p> <p>3.5</p> <p>4.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ex de citire expresivă a poeziei, respectând semnele de punctuație - ex de memorare a textului - ex de stabilire a locului și timpului acțiunii pe baza imaginii care însoțește textul - ex de stab a legăturii între mesajul poeziei și imagini - ex de explicare a înțelesul unor versuri din poezie - ex de alcătuire de noi enunțuri cu ajutorul expresiilor din text 	<ul style="list-style-type: none"> - activitate frontală, indiv text suport: „Toamna” de O.Goga conv. , expl., ex., memorizarea <p style="text-align: center;">- 1 oră</p>	<ul style="list-style-type: none"> -obs. sist. -tema de lucru în clasă 	

4.	*Lirica peisagistica	3.3	- ex de citire expresivă a poeziei, respectând semnele de punctuație	- activitate frontală, indivtext suport: „Toamna” de G. T conv. , expl., ex., memorizarea - 1 oră	-obs. sist. -tema de lucru in clasa
		3,4	- ex de memorare a textului și de recitare selectivă		
		3.5	- ex de stabilire a locului și timpului acțiunii pe baza imaginii care însoțește textul		
		4.1	- ex de stab a legăturii între mesajul poeziei și imagini - ex de explicare a înțelesul unor versuri din poezie - ex de alcătuire de noi enunțuri cu ajutorul expresiilor din text		

5.	* Cine? Cand? Unde?	3.3	--ex. de raspundere la intrebari	-conversatia,explicatia -exercitiul -activ.frontala ,indiv. -fise de lucru 1 ore	-obs. sist. -tema de lucru in clasa
		3.4	-ex. de selectare a unor versuri care sa raspunda la intrebarile : „cine?, cand? si unde? ”		
		3.5	-ex. de precizare a timpului		
		4.1	-ex. de formulare a unor enunturi in care se precizeaza locul unde se petrec intamplarile		

6.	*Substantivul. Numarul	3.6 2.5 4.4	<ul style="list-style-type: none"> - ex. de identificare a subst. din prop. date - ex. de grupare a subst. după ceea ce denumesc - ex. de formare a subst. pornind de la verbe sau adjective date - ex. de completare a unor texte lacunare cu subst. - ex. de precizare a nr. subst. indicate 	<ul style="list-style-type: none"> - activitate frontală și pe perechi, conv, expl., ex., probl. - 1 oră 	<ul style="list-style-type: none"> -obs. sist. -tema de lucru in clasa 	
7.	*Substantivul. Functia in propozitie	2.5 3.6 4.4	<ul style="list-style-type: none"> - ex. de identificare a funcției subst. în propoziție - ex. de completare a tabelor - ex. de folosire a subst. în texte proprii - ex. de ortografiere corectă a subst. - ex. de stabilire a rolului subst în textele literare 	<ul style="list-style-type: none"> - activitate frontală pe perechi și individuală, conv, expl., ex., probl. - 1 oră 	<ul style="list-style-type: none"> -obs. sist. -tema de lucru in clasa 	
8.	* Genul	3.6 4.1 4.4	<ul style="list-style-type: none"> - ex. de stabilire a genului subst din enunțurile date prin numărare - ex. de exemplificare pentru fiecare gen cu câte 5 subst - ex. de analiză gramaticală a subst din textul dat precizând felul, nr și genul 	<ul style="list-style-type: none"> - activitate frontală conv, expl., ex., probl - 1 oră 	<ul style="list-style-type: none"> -obs. sist 	

9.	*Substantivul. Exerciții	3.6	- ex. de identificare a subst. din prop. date	- activitate frontală pe perechi și individuală conv, expl., ex., - 1 oră	- obs. sist. - temă în clasă	
		4.1	- ex. de grupare a subst. după ceea ce denumesc			
		4.4	- ex. de completare a unor texte lacunare cu subst. - ex. de precizare a nr. subst. indicate - ex. de analiză gramaticală a subst din textul dat precizând felul, nr și genul			
			- ex de stabilire a genului subst din enunțurile date prin numărare - ex. de alcătuire de prop. cu ajutorul unor subst., impunându-se nr., genul și funcția sintactică - ex. de analiză gramaticală a subst din textul dat precizând felul, nr și genul	- activitate frontală pe perechi și individuală conv, expl., ex., - 1 oră	- obs. sist. - temă în clasă	
10.	*Formularea ideilor principale după imagini	3.1	- ex de constituire a unor dialoguri în situații concrete	- activitate frontală - 1 oră	- obs. sist. - temă în clasă	
		3.2	- ex. de obs atentă a șirului de imagini			
		4.3	- ex de formulare orală a unor afirmații legate de fiecare imagine în parte - ex de alegere a ideii principale ptr fiecare imagine - ex de notare a planului de idei formulate după imagini			

11.	*Compunere dupa un plan dezvoltat	4.5	- ex de povestire orală pe baza unui plan dezv	- activitate frontală, idep	- obs. sist.	
		4.6	- ex de redactare a compunerii după planul dezv	- 1 oră	- temă în clasă	
			- ex de discutare a compunerii	- activitate frontală,	- obs. sist.	
			- ex de corectare a exprimării	- 1 oră	- temă în clasă	
12.	*Recapitulare	-	- ex de formulare a unor idei principale după imagini	- activitate frontală individuală, în grup	- obs. sist.	
			- ex de alcătuire a planului de idei ptr o compunere cu titlu „Toamna”,	- 1 oră	- temă în clasă	
			-ex. de analiza gramaticală a subst. dintr-un text,precizand felul ,nu-marul si genul			
13	*Evaluare			1 ora	-proba scrisa	

Unitatea: Va rog !Va multumesc!- Politetea în comunicare

Numar de ore alocat:20

Nr. crt.	Continuturi -detalieri-	Ob. ref.	Activitati de invatare	Resurse	Evaluare instrumente	Obs.
----------	----------------------------	----------	------------------------	---------	-------------------------	------

1.	*Textul literar in versuri	3.3 3.4 3.5 4.1	- ex. de citire a poeziei - ex. de înțelegere a mesajului - ex. de formulare de răspunsuri la întrebări - ex. de povestire orală a unor fapte bune petrecute în clasă	- text suport: „Cum e bine ?” de M. Peneș; - activitate frontală - 1 oră	- obs. sist.	
2.	* Textul literar narativ	1.1 1.2 3.2 3.3 3.5 4.2 4.1	-ex. de citire fluenta,,cursiva si expresiva a textului -ex. de alcatuire de propozitii cu cuvintele noi -- ex. de delimitare a fragmentelor logice - ex de delimitare a elementelor de detaliu sau cele esențiale - ex de formulare a ideilor principale în diverse forme - ex de alcătuire planului de idei simplu și dezvoltat	-text suport :,,Dumbrava minunata”de Mihail Sadoveanu -conversatia,povestirea 1 ora	-obs.sist. -tema de lucru in clasa	
			-ex. de citire fluenta, curenta si expresiva a textului -ex. de raspundere la intrebarile referitoare la text -ex. de povestire a unui fragment -ex. de alcatuire de propozitii cu ortogramele „n-are si n-avem” -ex. de alcatuire de propozitii cu cuvintele date	-conversatia -povestirea -exercitiul -fisa de lucru 1 ora	-obs. sist. -tema de lucru in clasa	

Nr. crt.	Continuturi -detalieri-	Ob. ref.	Activitati de invatare	Resurse	Evaluare instrumente	Obs.
3.	*Situatii de comunicare Cu cine vorbim ? Cum vorbim?	1.2 1.3 3.2 3.4	-exercitii de raspundere la intrebari -exercitii de descoperire a formulelor de salut -exercitii de gasire a greselilor --joc de rol in pereche	-conversatia -explicatia -exercitiul -activ.indiv.,pe perechi 1 ora	-obs. sist. -tema de lucru in clasa	
4.	*Povestirea in scris a textului dupa planul de idei simplu sau dezvoltat	1.1	-exercitii de recitare a textului	-conversatia	-obs. sist.	
		1.2	-exercitii de construire a planului simplu de idei	-explicatia		
		3.2	-exercitii de constructie a planului dezvoltat de idei	-exercitiul 1 ora		
		3.3				
3.5	-povestirea orala a fragmentelor dupa planul de idei	-povestirea 1 ora	-obs. sist.			
4.2	-exercitii de transformare a dialogului in povestire					
4.1	-povestirea in scris a textului studiat -analiza povestirilor	-activitate individuala 1 ora	-tema de lucru in clasa			
5.	Pronumele	4.4., 2.5., 3.6.,	- ex. de identificare de pronume în enunțuri simple - ex de precizare a substantivelor pe care le înlocuiesc pronumele din text - ex de exemplificare a unor pronume după categoria gramaticală a persoanei și a numărului - ex de grupare a pronumelor după persoană și număr	- activitate frontală , individuală, perechi - conversația, explicația, ex, problematizarea - 1 oră	- obs. sist. - temă în clasă	
6.	Pronumele personal	4.4., 2.5., 3.6.,	- ex. de stabilire a genului unor pronume - ex de completare de tabel - ex de stabilire a corespondenței pronume – gen - ex de diferențiere a formelor pronumelui personal de celelalte forme	- activitate frontală și pe perechi - conversația, explicația, ex, problematizarea - 1 oră	- obs. sist. - temă în clasă	
7.	Pronumele personal de politețe	4.4., 2.5., 3.6.,	- ex. de identificare a pronumelor personale de politețe în textele propuse - ex de introducere a pronumelor personale de politețe în enunțuri proprii - ex de ortografiere corectă a formelor pronomiale	- activitate frontală și pe perechi - conversația, explicația, ex, problematizarea	- temă în clasă - obs. sist.	

				- 1 oră		
8.	Funcția sintactică a pronumelui	4.4., 2.5., 3.6.,	- ex. de identificare a funcției pronumelui personal în propoziție - ex de ortografiere corectă a formelor pronominale - ex de precizare a persoanei, numărului, genului și funcției sintactice a pronumelui - ex de analiză gramaticală a pronumelor precizând persoana, numărul, genul și funcția	- activitate frontală și pe perechi - conversația, explicația, ex, problematizarea - 1 oră	- obs. sist - temă în clasă	
9.	Recapitulare.	4.4., 2.5., 3.6.,	- ex. de precizare a categoriilor gramaticale a pronumelor personale dintr-un text - ex de utilizare în enunțuri proprii a unor forme pronominale - ex de analiză gramaticală a pronumelor precizând persoana, numărul, genul și funcția	- activitate frontală , individuală - fișe - 2 ore	- -obs.sist. -tema de lucru in clasa	
10.	*Textul literar narativ	3.3 3.4 3.5 1.2 2.2	- ex de citire fluentă, cursivă și expresivă a textului - ex de stabilire a locului și timpului acțiunii pe baza imaginii care însoțește textul - ex de identificare a dialogului din text - ex de explicare a semnelor de punctuație	-conversatia -explicatia -text support:„Onoarea mai presus...”dupa Mircea Santimbreanu 1 ora	-obs. sist.	
			- ex de identificare a expresiilor deosebite din text - ex de alcătuire de enunțuri cu aceste cuvinte și expresii - ex de explicare a expresiilor frumoase	-conversatia,explicatia -exercitiul -activ. frontala,indiv. 1 ora	-obs. sist.	
			-ex. de delimitare a fragmentelor -ex. de stabilire a ideilor principale -ex. de povestire orala a fragmentelor -ex. de transcriere a unor enunturi	povestirea,conversatia -exercitiul -activ. frontala ,indiv. 1 ora		
11	Textul literar narativ	3.3 3.4 3.5 1.2	- ex de citire fluentă, cursivă și expresivă a textului - ex de stabilire a locului și timpului acțiunii pe baza imaginii care însoțește textul - ex de identificare a dialogului din text	-conversatia -text support:„Sarea in bucate”dupa Petre Ispirescu	-obs. sist.	

		2.2	- ex de explicare a semnelor de punctuație	1 ora		
12.	*Recapitulare		- ex. de identificare a secvențelor dialogate din textul narativ - ex. de precizare a semnelor de punctuație care marchează dialogul - ex. de identificare a elementelor prin care povestitorul anunță cine urmează să vorbească - dictare -exercitii de analiza a pronumelui dintr-un text dat	-activ. frontala, indiv. 1 ora	-obs. sist. -tema de lucru in clasa	
13.	*Evaluare			1 ora	-proba scrisa	

Unitatea de invatare : „Se cern norii de zapada”

Numar de ore alocat : 23

Nr. crt.	Continuturi -detalieri-	Ob. ref.	Activitati de invatare	Resurse	Evaluare instrumente	Obs.
1.	Textul literar in versuri	1.1	--exercitii de citire curenta ,expresiva a poeziei	-activ. frontala -conversatia,exercitiul 1 ora-18XII	-obs. sist.	
		1.2	-exercitii de raspundere la intrebari			
		3.2	-exercitii de alcatuire de enunturi dupa imagine			
		3.3	-exercitii de alcatuire de enunturi cu cuvintele cate			
			---exercitii de citire curenta ,expresiva a poeziei - ex. de comentare a fiecărei strofe - ex. de alcatuire de propozitii cu cuvinte date - -ex. de completare a unor propozitii date	-activ. frontala -conversatia,exercitiul 1 ora-19XII	-obs. sist.	
			- exercitii de recitare a poeziei; - exercitii de gasire a unor adjective pentru substantivele date; - exercitii de transcriere a unor strofe din poezie;	-activ. frontala -conversatia,exercitiul 1 ora-19XII	-obs. sist.	

			- exercitii de gasire a expresiilor frumoase;			
2.	Textul literar narativ	3.3	- ex de citire fluentă, cursivă și expresivă a textului	-conversatia -text suport: „Iarna” de Barbu Stefanescu D. 1 ora-20XII	-obs. sist.	
		3.4	- ex de stabilire a locului și timpului acțiunii pe baza imaginii care însoțește textul			
		3.5	- ex de explicare a semnelor de punctuație			
		1.2	- ex de identificare a expresiilor deosebite din text	-conversatia,explicatia -exercitiul -activ. frontala,indiv. 1 ora-20XII	-obs. sist. -tema de lucru in clasa	
		2.2	- ex de alcătuire de enunțuri cu aceste cuvinte și expresii			
			- ex de explicare a expresiilor frumoase			
			-ex. de delimitare a fragmentelor	-povestirea,conversatia -exercitiul -activ. frontala ,indiv. 1 ora-7 I	-tema de lucru in clasa	
			-ex. de stabilire a ideilor principale			
			-ex. de povestire orală a fragmentelor			
			-ex. de transcriere a unor enunțuri			
3.	Intrebarile si raspunsurile in comunicare	3.3	-exercitii de citire ,respectand intonatia potrivita	-exercitiul,conversatia, explicatia -activ. frontala 1 ora-8 I	-obs. sist.	
		1.2	-exercitii de formulare a unor intrebari;			
		2.2	-exercitii de raspundere la intrebarile formulate;			
4.	*Compunere pe baza unor expresii	1.2	-exercitii de recapitulare a partilor unei compuneri	-exercitiul,conversatia -explicatie -activitate frontala 1 ora-9 I	-obs. sist.	
		2.2	-exercitii de stabilire a planului de idei			
			-exercitii de scoatere a cuvintelor si expresiilor frumoase			
			-alcatuirea orală a compunerii	-activ. indiv. -conversatia 1 ora-9I	-tema de lucru in clasa	
			-realizarea compunerii			
			-citirea compunerilor			
			-discutarea compunerilor			
5.	*Textul literar narativ	3.3	- ex de citire fluentă, cursivă și expresivă a textului	-conversatia -text support: „O noapte de iarna” Fanus Neagu 1 ora -10 I	-obs. sist.	
		3.4	- ex de stabilire a locului și timpului acțiunii pe baza imaginii care însoțește textul			
		3.5	- ex de explicare a semnelor de punctuație			
		1.2	- ex de identificare a expresiilor deosebite din text			
		2.2	- ex de alcătuire de enunțuri cu aceste cuvinte și expresii			

			<ul style="list-style-type: none"> -ex. de citire fluenta, cursiva si expresiva a textului -ex. de alcatuire de propozitii cu cuvintele noi -- ex. de delimitare a fragmentelor logice - ex de delimitare a elementelor de detaliu sau cele esențiale - ex de formulare a ideilor principale în diverse forme - ex de alcătuire planului de idei simplu și dezvoltat 	<ul style="list-style-type: none"> -conversatia -povestirea -exercitiul <p style="text-align: center;">2 ora-10 I</p>	<ul style="list-style-type: none"> -obs. sist. -tema de lucru in clasa 	
6.	Numeralul	1.3	-exercitii de recunoastere a numeralului;	-conversatia, explicatia -activ. frontala, indiv. 1 ora-15 I	-obs. sist. -tema de lucru in clasa	
		2.4	-exercitii de completare a propozitiilor cu			
		2.3	numeralele corespunzatoare; -exercitii de descoperire a cauzei schimbarii formei numeralului;			
			<ul style="list-style-type: none"> -exercitii de scriere cu litere a numeralelor; -exercitii de recunoastere a numeralelor din textele date; -exercitii de alcatuire de propozitii cu numeralele data; 	<ul style="list-style-type: none"> -conversatia, explicatia -activ. frontala, indiv. 1 ora-16 I 	<ul style="list-style-type: none"> -obs. sist. -tema de lucru in clasa 	
			<ul style="list-style-type: none"> -exercitii de recunoastere a numeralelor; -exercitii de citire a unor ghicitori care cuprind numerale; -exercitii de alegere a variantei corecta; -alcatuirea unei compuneri gramaticale care sa cuprinda numerale; 	<ul style="list-style-type: none"> -conversatia, explicatia -activ. frontala, indiv. 1 ora-16 I 	<ul style="list-style-type: none"> -obs. sist. -tema de lucru in clasa 	
7.	* Textul literar narativ	3.3 3.4 3.5 1.2 2.2	<ul style="list-style-type: none"> - ex de citire fluentă, cursivă și expresivă a textului - ex de stabilire a locului și timpului acțiunii pe baza imaginii care însoțește textul - ex de explicare a semnelor de punctuație 	<ul style="list-style-type: none"> -conversatia -text support: „O noapte de iarna” Fanus Neagu 1 ora -17 I 	<ul style="list-style-type: none"> -obs. sist. 	

			-ex. de citire fluenta,,cursiva si expresiva a textului -ex. de alcatuire de propozitii cu cuvintele noi -- ex. de delimitare a fragmentelor logice - ex de delimitare a elementelor de detaliu sau cele esențiale - ex de formulare a ideilor principale în diverse forme - ex de alcătuire planului de idei simplu și dezvoltat	-conversatia -povestirea -exercitiul 1 ora-17 I	-obs. sist. -tema de lucru in clasa	
			-ex. de citire fluenta, curenta si expresiva a textului -ex. de raspundere la intrebarile referitoare la text -ex. de povestire a unui fragment -ex. de alcatuire de propozitii cu cuvintele date	-conversatia -povestirea -exercitiul -fisa de lucru 1 ora- 21 I	-obs. sist. -tema de lucru in clasa	
8.	*Recapitulare		-exercitii de alcatuire de intrebari -exercitii de alcatuire de raspunsuri la intrebarile formulate; -exercitii de alcatuire de propozitii cu cuvintele invatate; -exercitii de citire cu intonatie corespunzatoare semnelor de punctuatie	-exercitiul,conversatia -activ. frontala 1 ora -22I	-obs.sist.	
9.	* Evaluare			2 ore-23 I		
10.	* Recapitulare semestrială- Recapitularea textelor literare narative	3.3 3.4 3.5 1.2 2.2	-exercitii de citire a textelor ; -exercitii de raspundere la intrebari; -exercitii de alcatuire de propozitii	-exercitiul,conversatia -activ. frontala 1 ora -24 I	-obs. sist.	
			-exercitii de citire a textelor -exercitii de formulare a ideilor principale -exercitii de povestire a fragmentelor	-exercitiul,conversatia -activ. frontala 1 ora -24 I	-obs. sist.	
11	Recapitularea textelor literare in versuri	1.1 1.2 3.2 3.3	-exercitii de citire a poeziilor -exercitii de comentare a versurilor -exercitii de gasire a expresiilor frumoase -exercitii de alcatuire de propozitii	-exercitiul,conversatia -activ. frontala 1 ora -28I	-obs. sist.	

			exercitii de comentare a versurilor -exercitii de gasire a expresiilor frumoase -exercitii de alcatuire de propozitii -exercitii de transcriere	-exercitiul,conversatia -activ. frontala 1 ora -29I	-obs. sist.	
12	Recapitularea verbului,substantivului,pronumelui si numeralului	1.2	-exercitii de recunoastere a substantivului,verbului	-exercitiul,conversatia	-obs. sist.	
		2.4	,pronumelui si numeralului;	-activ. frontala		
		3.4	-exercitii de analiza	1 ora -30 I		
			-exercitii de alcatuire de propozitii			
			-exercitii de analiza a substantivelor predicatelor si pronomelor;	-exercitiul,conversatia	-obs. sist.	
			-exercitii de completare de propozitii cu numerele potrivite	-activ. frontala		
			-exercitii de alcatuire de propozitii cu cerintele date	1 ora -30 I		
13.	*Evaluare finala			2 ora-31 I	-proba scrisa	

SEM. II

Umitatea de învățare: Mi-am slujit țara

Număr de ore alocat:18

Nr. crt	Ob. de ref	Detalieri de conținut	Nr. ore	Data	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
1.	1.2,3.2, 4.2	Domnu` Trandafir , Mihail Sadoveanu	3		<ul style="list-style-type: none"> - folosirea dicționarelor pentru identificarea sensului cuvintelor necunoscute; - exerciții de delimitare a unui text în fragmente logice; - exerciții de povestire a fiecărui fragment; - exerciții de formulare a ideilor principale; - selectarea din text a caracteristicilor fizice și morale ale personajelor. 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, fișe de lucru, caiet; - conversația, explicația, exercițiul; - activitate frontală, în echipe, individuală 	<ul style="list-style-type: none"> - observarea sistematică
2.	3.2,4.6	Trăsăturile fizice și morale ale personajelor literare	1		<ul style="list-style-type: none"> - selectarea din text a caracteristicilor fizice și morale ale personajelor; - grupări de personaje în funcție de anumite caracteristici; - exerciții de redactare a unor texte narative, descriptive, dialogate și funcționale. 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, culegere, fișe de lucru; - exercițiul, explicația, jocul didactic; - activitate frontală, în echipe, individuală 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică, probă scrisă de evaluare formativă

3.	1.1,2,3, 3.2, 4.2	George Enescu, Viorica Huber	3	<ul style="list-style-type: none"> - formulări de întrebări pentru sesizarea raporturilor logice de tipul:din ce cauză?cu ce condiție? - exerciții de utilizare în contexte diverse, a achizițiilor lexicale noi; - exerciții de împărțire a textului în unități logice de conținut; - exerciții de formulare a ideilor principale; - selectarea din text a caracteristicilor fizice și morale ale personajelor. 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, fișe de lucru, caiet; - conversația, explicația, exercițiul; - activitate frontală, în echipe, individuală 	- observarea sistematică
4.	4.3,4.5	Portretul unui coleg	1	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de descriere a unor ființe; - antrenament de structurare a textului scris în cele trei părți:introducere, cuprins și încheiere; - exerciții de așezare corectă în pagină; - exerciții de plasare corectă a alineatelor. 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, culegere, fișe de lucru; - exercițiul, explicația, jocul didactic; - activitate frontală, în echipe, individuală 	- observare sistematică, probă scrisă de evaluare formativă
5.	2.5,3.6, 4.1	Adjectivul	3	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de completare a unor enunțuri cu elemente de construcție a comunicării învățate(adjectiv); - exerciții de stabilire a acordurilor gramaticale; - exerciții de transformare a propozițiilor simple în propoziții dezvoltate prin adăugarea de adjective; - jocuri gramaticale de corectare a greșelilor de ortografie(adjectivele terminate în <i>-iu</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, fișe de lucru, caiet; - conversația, explicația, exercițiul; - activitate frontală, în echipe, individuală 	- observarea sistematică

6.	1.1,2,3, 3.2, 4.2	Meșterul Nicu, Alexandru Vlahuță	3	<ul style="list-style-type: none"> - formulări de întrebări pentru sesizarea raporturilor logice de tipul: din ce cauză? cu ce condiție? - exerciții de utilizare în contexte diverse, a achizițiilor lexicale noi; - exerciții de împărțire a textului în unități logice de conținut; - exerciții de formulare a ideilor principale; - selectarea din text a caracteristicilor fizice și morale ale personajelor. 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, fișe de lucru, caiet; - conversația, explicația, exercițiul; - activitate frontală, în echipe, individuală 	- observarea sistematică
7.	1.5,3.1, 3.7	Textul neliterar. Afișul. Articolul	2	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de identificare a elementelor prezente în ilustrații care completează informația transmisă de diverse texte, afișe sau articole din revistele pentru copii; - lectura unor articole din revistele pentru copii; - activități de grup pe teme diferite. 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, culegere, fișe de lucru; - exercițiul, explicația, jocul didactic; - activitate frontală, în echipe, individuală 	- observare sistematică, probă scrisă de evaluare formativă
8.	1.4.1.5	Comunicarea nonverbală-prin gesturi și mimică	1	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de sesizare a corespondenței elementelor verbale cu cele nonverbale (gesturi, mimică) în comunicare; - identificarea situațiilor când se poate comunica și prin gesturi sau mimică; - activități de grup pe teme diferite. 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, fișe de lucru, caiet; - conversația, explicația, exercițiul; - activitate frontală, în echipe, individuală 	- observarea sistematică

9.	4.3,4.6	Un explorator român , după Constantin Motaș - lectură	1	<ul style="list-style-type: none"> - formulări de întrebări pentru sesizarea raporturilor logice de tipul: din ce cauză? cu ce condiție? - exerciții de utilizare în contexte diverse, a achizițiilor lexicale noi; - exerciții de împărțire a textului în unități logice de conținut; - exerciții de formulare a ideilor principale; - selectarea din text a caracteristicilor fizice și morale ale personajelor. - exerciții de formulare a unor opinii și puncte de vedere proprii referitoare la modul de redactare și de prezentare a textelor. 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, culegere, fișe de lucru; - exercițiul, explicația, jocul didactic; - activitate frontală, individuală 	<ul style="list-style-type: none"> - observa re sistemat ică, probă scrisă de evaluare formativă
10.	3.2,4.4	Recapitulare	1	<ul style="list-style-type: none"> - selectare din text a caracteristicilor fizice și morale ale personajelor; - exerciții de transformare a propozițiilor simple în propoziții dezvoltate prin adăugarea de adjective; - exerciții de realizare a unor texte neliterare; - exerciții de comunicare prin gesturi și mimică. 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, culegere, fișe de lucru; - exercițiul, explicația, jocul didactic; - activitate frontală, în echipe, individuală 	<ul style="list-style-type: none"> - observa re sistemat ică, probă scrisă de evaluare formativă
11.	3.2,3.5	Evaluare	1	Teste de evaluare sumativă	<ul style="list-style-type: none"> - fișe de evaluare; - activitate independentă 	<ul style="list-style-type: none"> - probă scrisă

Unitatea de învățare : **Când mă gândesc la locul nașterii mele.../ Comunicarea despre locuri și întâmplări**Număr de ore : **18**

Nr. crt	Ob. de ref	Detalieri de conținut	Nr. ore	Data	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
1.	1.2,3.1, 3.2, 4.2	Amintiri din copilărie , Ion Creangă	3		<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de stabilire a sensului unui cuvânt necunoscut prin raportare la contextul în care apare și de confruntare cu sensul /sensurile oferite de dicționare; - exerciții de recunoaștere a corespondenței dintre mesajul transmis de ilustrație și cel transmis de texte; - exerciții de delimitare a unui text narativ în fragmente logice; - exerciții de formulare a ideilor principale; 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, culegere, fișe de lucru; - exercițiul, explicația, jocul didactic; - activitate frontală, în echipe, individuală 	- observare sistematică, probă scrisă de evaluare formativă
2.	2.2,2.4, 2.6, 4.1	Mama , Panait Cerna	2		<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de recitare a unor poezii; - exerciții de exprimare a propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut; - exerciții de identificare a temei din poeziile studiate; - conversații pe teme cunoscute; - autodictări, autocorectări, corectare în 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, fișe de lucru, caiet; - conversația, explicația, exercițiul; - activitate frontală, în echipe, 	- observarea sistematică

					perechi.	individuală	
3.	3.5,4.3, 4.6	Realizarea autoportretului	1		<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de recunoaștere și prezentare sumară a trăsăturilor fizice și sufletești; - exerciții de descriere a unor ființe; - exerciții de elaborare a unor compuneri; - exerciții de formulare a unor opinii și puncte de vedere proprii referitoare la modul de redactare și prezentare a textelor. 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, culegere, fișe de lucru; - exercițiul, explicația, jocul didactic; - activitate frontală, în echipe, individuală 	- observare sistematică, probă scrisă de evaluare formativă
4.	2.5,3.6, 4.1	Propoziția. Felurile propozițiilor	2		<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de construire a propozițiilor simple și a propozițiilor dezvoltate; - exerciții de transformare a propozițiilor simple în propoziții dezvoltate și invers; - exerciții de diferențiere a propozițiilor simple de cele dezvoltate; - exerciții de completare a unor enunțuri cu elemente de construcție a comunicării învățate; - exerciții de utilizare a semnelor de punctuație (punctul, semnul întrebării, semnul exclamării). 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, culegere, fișe de lucru; - exercițiul, explicația, jocul didactic; - activitate frontală, în echipe, individuală 	- observare sistematică, probă scrisă de evaluare formativă

5.	1.2,3.5	Pe Argeș în jos... , Alexandru Vlahuță	2	<ul style="list-style-type: none"> - folosirea dicționarelor pentru identificarea sensului cuvintelor necunoscute; - exerciții de identificare a elementelor descriptive dintr-un text; - exerciții de prezentare a imaginii de ansamblu a spațiului sau a obiectului descris; - exerciții de explicare și utilizare corectă a cuvintelor: <i>mai</i> și <i>m-ai</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, culegere, fișe de lucru; - exercițiul, explicația, jocul didactic; - activitate frontală, în echipe, individuală 	- observare sistematică, probă scrisă de evaluare formativă
6.	2.2,2.4, 2.6, 4.1	Scrisoare învățătorului meu , Petre Ghelmez	2	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de recitare a unor poezii; - exerciții de exprimare a propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut; - exerciții de identificare a temei din poeziile studiate; - conversații pe teme cunoscute; - autodictări, autocorectări, corectare în perechi. 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, fișe de lucru, caiet; - conversația, explicația, exercițiul; - activitate frontală, în echipe, individuală 	- observarea sistematică
7.	4.3,4.5	Invitația	1	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de redactare a unor tipuri diverse de texte cu destinație specifică : invitația; - exerciții de așezare corectă a textului în pagină; - exerciții de formulare a unor opinii și puncte de vedere proprii referitoare la modul 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, culegere, fișe de lucru; - exercițiul, explicația, jocul didactic; - activitate 	- observare sistematică, probă scrisă de evaluare formativă

					de redactare și de prezentare a textelor.	frontală, în echipe, individuală	
8.	3.1,4.4, 4.5	Povestirea unei întâmplări după un șir de imagini	1		<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de recunoaștere a corespondenței dintre mesajul transmis de ilustrație și cel transmis de texte; - exerciții de elaborare a unor compuneri: după un suport vizual; - antrenament de structurare a textului scris în cele trei părți: introducere, cuprins și încheiere; - exerciții de așezare corectă a textului în pagină. 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, fișe de lucru, caiet; - conversația, explicația, exercițiul; - activitate frontală, în echipe, individuală 	- observarea sistematică
9.	3.1,4.4, 4.5	Compunere cu plan simplu dat și cu imagini ajutătoare: Locul natal	1		<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de recunoaștere a corespondenței dintre mesajul transmis de ilustrație și cel transmis de texte; - exerciții de elaborare a unor compuneri: după un suport vizual și după un plan simplu dat; - antrenament de structurare a textului scris în cele trei părți: introducere, cuprins și încheiere; - exerciții de așezare corectă a textului în pagină. 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, culegere, fișe de lucru; - exercițiul, explicația, jocul didactic; - activitate frontală, în echipe, individuală 	- observare sistematică, probă scrisă de evaluare formativă

10.	1.2,2.2, 3.1, 3.2	Întâlnire cu mama, Nicolae Labiș (lectură)	1		-exerciții de stabilire a sensului unui cuvânt necunoscut prin raportare la contextul în care apare și de confruntare cu sensul oferit de dicționar; -exerciții de recitare a unor poezii; -exerciții de identificare a temei din poeziile studiate; -exerciții de recunoaștere a corespondenței dintre mesajul transmis de ilustrație și cel transmis de texte.	-manual, fișe de lucru, caiet; -conversația, explicația, exercițiul; -activitate frontală, în echipe, individuală	-observarea sistematică
11.	2.5,4.4, 4.6	Recapitulare	1		- exerciții de construire a propozițiilor simple și a propozițiilor dezvoltate; - exerciții de transformare a propozițiilor simple în propoziții dezvoltate și invers, - exerciții de completare a unor enunțuri cu elemente de construcție a comunicării învățate; - exerciții de redactare a unor texte cu caracter funcțional.	- manual, culegere, fișe de lucru; - exercițiul, explicația, jocul didactic; - activitate frontală, în echipe, individuală	- observare sistematică, probă scrisă de evaluare formativă
12.	2.5,4.4, 4.6	Evaluare	1		Test de evaluare sumativă	- fișe de evaluare; - activitate independentă	- probă scrisă

Unitatea de învățare: **Jocul de-a primăvara / Comunicarea despre fapte**

Număr de ore: 16

Nr. crt	Ob. de ref	Detalieri de conținut	Nr. ore	Data	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
1.	2.2,2.4,2.6 4.1	Cucul pus pe glume, Stelian Filip	2		<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de recitare a unor poezii; - exerciții de exprimare a propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut; - exerciții de identificare a temei din poeziile studiate; - conversații pe teme cunoscute; - autodictări, autocorectări, corectare în perechi. 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, culegere, fișe de lucru; - exercițiul, explicația, jocul didactic; - activitate frontală, în echipe, individuală 	- observare sistematică, probă scrisă de evaluare formativă
2.	1.2,3.1,3.2, 4.2	Țara poveștilor, Fănuș Neagu	2		<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de stabilire a sensului unui cuvânt necunoscut prin raportare la contextul în care apare și de confruntare cu sensul /sensurile oferite de dicționare; - exerciții de recunoaștere a corespondenței dintre mesajul transmis de ilustrație și cel transmis de texte; - exerciții de delimitare a unui text narativ în 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, fișe de lucru, caiet; - conversația, explicația, exercițiul; - activitate frontală, în echipe, 	- observarea sistematică

					fragmente logice; - exerciții de formulare a ideilor principale;	individuală	
3.	1.4,3.1	De ce nu înțelegem mesajul?	1		- exerciții de recunoaștere a corespondenței dintre mesajul transmis de ilustrație și cel transmis de texte; - exerciții de identificare a unor cauze care împiedică înțelegerea mesajului (voce slabă, zgomotul, pronunțarea incorectă, neatenția).	- manual, fișe de lucru, caiet; - conversația, explicația, exercițiul; - activitate frontală, în echipe, individuală	- observarea sistematică
4.	1.3,2.5,3 .6 4.4	Predicatul verbal	2		- exerciții de utilizare în comunicarea orală a unor părți de propoziție studiate; - exerciții de recunoaștere a părților principale de propoziții; - exerciții de stabilire a acordului dintre predicat și subiect; - exerciții de discriminare a structurilor gramaticale corecte de cele incorecte în fluxul enunțului; - exerciții de completare corectă a propozițiilor lacunare cu structurile morfologice învățate.	- manual, culegere, fișe de lucru; - exercițiul, explicația, jocul didactic; - activitate frontală, în echipe, individuală	- observare sistematică, probă scrisă de evaluare formativă
5.	1.2,3.1,3	Un joc nou, Călin Gruia	2		- exerciții de stabilire a sensului unui cuvânt necunoscut prin raportare la contextul în care	- manual, fișe de	- observarea

	.2 4.2			<p>apare și de confruntare cu sensul /sensurile oferite de dicționare;</p> <p>- exerciții de recunoaștere a corespondenței dintre mesajul transmis de ilustrație și cel transmis de texte;</p> <p>- exerciții de delimitare a unui text narativ în fragmente logice;</p> <p>- exerciții de formulare a ideilor principale;</p> <p>- exerciții de explicare și utilizare corectă a cuvintelor: <i>întruna</i> și <i>într-una</i>.</p>	<p>lucru, caiet;</p> <p>- conversația, explicația, exercițiul;</p> <p>- activitate frontală, în echipe, individuală</p>	sistematică
6.	1.3,2.5,3 .6 4.4	Subiectul. Subiectul simplu. Părțile de vorbire prin care se exprimă subiectul. Acordul predicatului cu subiectul.	3	<p>- exerciții de utilizare în comunicarea orală a unor părți de propoziție studiate;</p> <p>- exerciții de recunoaștere a părților principale de propoziții;</p> <p>- exerciții de stabilire a acordului dintre predicat și subiect;</p> <p>- exerciții de discriminare a structurilor gramaticale corecte de cele incorecte în fluxul enunțului;</p> <p>- exerciții de completare corectă a propozițiilor lacunare cu structurile morfologice învățate.</p>	<p>- manual, culegere, fișe de lucru;</p> <p>- exercițiul, explicația, jocul didactic;</p> <p>- activitate frontală, în echipe, individuală</p>	- observare sistematică, probă scrisă de evaluare formativă
7.	4.3,4.6	Compunerea cu început sau cu sfârșit dat	2	- exerciții de elaborare a unor compuneri: cu început sau sfârșit dat;	- manual, culegere, fișe de	- observare sistematică, probă scrisă

					<ul style="list-style-type: none"> - antrenament de structurare a textului scris în cele trei părți: introducere, cuprins și încheiere; - exerciții de selectare a vocabularului adecvat; - exerciții de formulare a unor opinii și puncte de vedere referitoare la modul de redactare și de prezentare a textelor. 	<p>lucru;</p> <ul style="list-style-type: none"> -exercițiul, explicația, jocul didactic; - activitate frontală, în echipe, individuală 	<p>de evaluare formativă</p>
8.	2.3,2.6,3 .7	Micul prinț , Antoine de Saint- Exupery	1		<ul style="list-style-type: none"> - povestirea orală a unor texte citite sau mesaje audiate; - exerciții de exprimare a propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut; - conversații în grup, în care elevii să pună întrebări și să dea răspunsuri referitoare la un text citit. 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, fișe de lucru, caiet; - conversația, explicația, exercițiul; - activitate frontală, în echipe, individuală 	<p>- observarea sistematică</p>
9.	2.5,2.6,3 .4.6	Recapitulare	1		<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de utilizare a unor părți de propoziție studiate; - exerciții de exprimare a propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut; - exerciții de identificare a acordului dintre subiect și predicat; - alcătuire de enunțuri după anumite cerințe; 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, culegere, fișe de lucru; - exercițiul, explicația, jocul didactic; - activitate frontală, în echipe, 	<p>- observare sistematică, probă scrisă de evaluare formativă</p>

					- exerciții de redactare de texte narative.	individuală	
10	2.5,2.6,3 .6 4.6	Evaluare	1		Test de evaluare sumativă	- fișe de evaluare; - activitate independentă	- probă scrisă

Unitatea de învățare: **Păreră și atitudinea ta contează! / Exprimarea acordului / dezacordului în comunicare**

Număr de ore: **18**

Nr. crt	Ob. de ref	Detalii de conținut	Nr. ore	Data	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
1.	2.2,2.4, 2.6, 4.1	Cuiul , Tudor Arghezi	3		- exerciții de recitare a unor poezii; - exerciții de exprimare a propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut; - exerciții de identificare a temei din poeziile studiate; - conversații pe teme cunoscute; - autodictări, autocorectări, corectare în perechi.	- manual, culegere, fișe de lucru; - exercițiul, explicația, jocul didactic; - activitate frontală, în echipe, individuală	- observare sistematică, probă scrisă de evaluare formativă

2.	1.5,2.6, 3.1 4.6	Ce părere aveți?	1	<ul style="list-style-type: none"> - exersarea actelor de vorbire: povestirea unor fapte și întâmplări, exprimarea acordului sau dezacordului în legătură cu un fapt sau cu atitudinea unei persoane; - exerciții de recunoaștere a corespondenței dintre mesajul transmis de ilustrație și cel transmis de texte; - exerciții de redactare de texte narative pornind de la un proverb; - activități de grup pe teme diferite. 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, fișe de lucru, caiet; - conversația, explicația, exercițiul; - activitate frontală, în echipe, individuală 	- observarea sistematică
3.	2.2,2.4, 2.6, 4.1	Musca la arat , Alexandru Donici	2	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de recitare a unor poezii; - exerciții de exprimare a propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut; - exerciții de identificare a temei din poeziile studiate; - conversații pe teme cunoscute; - selectarea din texte a caracteristicilor morale ale unor personaje; - autodictări, autocorectări, corectare în perechi. 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, culegere, fișe de lucru; - exercițiul, explicația, jocul didactic; - activitate frontală, în echipe, individuală 	- observare sistematică, probă scrisă de evaluare formativă
4.	1.2,2.3, 3.2, 4.1	Ciuboțelele ogarului , Călin Gruia Să scriem și să pronunțăm corect: <i>odată</i> și <i>o dată</i>	3	<ul style="list-style-type: none"> - folosirea dicționarelor pentru identificarea sensului cuvintelor necunoscute întâlnite; - exerciții de utilizare în contexte diverse, a 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, culegere, fișe de lucru; - exercițiul, 	- observare sistematică, probă scrisă de evaluare

					<p>achizițiilor lexicale noi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - exerciții de citire explicativă și selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit; - exerciții de împărțire a textului în unități logice de conținut și formulare a ideilor principale; - exerciții de dezbatere; 	<p>explicația, jocul didactic;</p> <ul style="list-style-type: none"> - activitate frontală, în echipe, individuală 	<p>formativă</p>
5.	2.5,3.6, 4.4	Atributul	4	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de utilizare în comunicarea orală a unor părți de propoziție învățate; - exerciții de completare a unor enunțuri cu elemente de construcție a comunicării învățate (adjectiv); - exerciții de recunoaștere a părților secundare de propoziție; - exerciții de transformare a unor propoziții simple în propoziții dezvoltate prin adăugarea unor adjective; 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, fișe de lucru, caiet; - conversația, explicația, exercițiul; - activitate frontală, în echipe, individuală 	<p>- observarea sistematică</p>	
6.	2.3,2.6, 3.7	Un suflet nobil, de Edmondo de Amicis	3	<ul style="list-style-type: none"> - povestirea orală a unor texte citite sau mesaje audiate; - exerciții de exprimare a propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut; - conversații în grup, în care elevii să pună întrebări și să dea răspunsuri referitoare la un 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, fișe de lucru, caiet; - conversația, explicația, exercițiul; - activitate frontală, în 	<p>- observarea sistematică</p>	

					text citit.	echipe, individuală	
7.	2.6,3.2, 4.6	Recapitulare	1		<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de exprimare a acordului sau dezacordului în legătură cu un fapt sau cu atitudinea unei persoane; - exerciții de exprimare a propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut; - grupări de personaje în funcție de anumite caracteristici; - exerciții de analiză gramaticală a unor atribute; - exerciții de redactare a unui text cu titlul <i>O faptă bună.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, culegere, fișe de lucru; - exercițiul, explicația, jocul didactic; - activitate frontală, în echipe, individuală 	- observare sistematică, probă scrisă de evaluare formativă
8.	2.6,3.2, 4.6	Evaluare	1		Test de evaluare sumativă	<ul style="list-style-type: none"> - fișe de evaluare; - activitate independentă 	- probă scrisă

Nr. crt	Ob. de ref	Detalieri de conținut	Nr. ore	Data	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
1.	1.2,2.2, 2.3, 3.1,4.1	Fiind băiet păduri cutreieram, Eminescu Mihai	2		<ul style="list-style-type: none"> - folosirea dicționarelor pentru identificarea sensului cuvintelor necunoscute; - exerciții de recitare a unor poezii; - exerciții de utilizare în contexte diverse, a achizițiilor lexicale noi; - exerciții de identificare a temei din poeziile învățate; - autodictări, autocorectări, corectare în perechi. 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, culegere, fișe de lucru; - exercițiul, explicația, jocul didactic; - activitate frontală, în echipe, individuală 	- observare sistematică, probă scrisă de evaluare formativă
2.	2.2,2.4, 2.6, 4.1	Din copilăria mea, Lucian Blaga	2		<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de recitare a unor poezii; - exerciții de exprimare a propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut; - exerciții de identificare a temei din poeziile studiate; - conversații pe teme cunoscute; - autodictări, autocorectări, corectare în 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, culegere, fișe de lucru; - exercițiul, explicația, jocul didactic; - activitate frontală, în echipe, 	- observare sistematică, probă scrisă de evaluare formativă

					perechi.	individuală	
3.	3.2,4.2	Basm , Geo Bogza	3		<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de citire explicativă și selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit; - exerciții de delimitare a unui text narativ în fragmente logice; - exerciții de formulare a ideilor principale într-o succesiune logică; - exerciții de dezvoltare a ideilor principale într-un șir de enunțuri cu înțeles logic; - exerciții de explicare și utilizare corectă a cuvintelor <i>demult</i> și <i>de mult</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, fișe de lucru, caiet; - conversația, explicația, exercițiul; - activitate frontală, în echipe, individuală 	- observarea sistematică
4.	2.5,3.6, 4.4	Complementul	4		<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de utilizare în comunicarea orală a unor părți de propoziție studiate; - exerciții de transformare a propozițiilor simple în propoziții dezvoltate și invers; - exerciții de recunoaștere a părților secundare de propoziție; - exerciții de completare a unor propoziții cu complemente pentru a reda circumstanțele unei acțiuni; - analiză gramaticală. 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, culegere, fișe de lucru; - exercițiul, explicația, jocul didactic; - activitate frontală, în echipe, individuală 	- observare sistematică, probă scrisă de evaluare formativă

5.	2.3,2.6,	Comunicarea unor impresii proprii	1	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de exprimare a propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut; - conversații pe teme cunoscute; - exerciții de identificare a elementelor prezente în ilustrații. 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, culegere, fișe de lucru, caiet; - conversația, explicația, exercițiul; - activitate frontală, în echipe, în perechi, individuală 	- observarea sistematică
6.	4.3,4.5, 4.6	Compunere liberă- Vara cea luminoasă	2	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de elaborare a unor compuneri libere; - antrenament de structurare a textului scris în cele trei părți: introducere, cuprins și încheiere, - exerciții de așezare corectă a textului în pagină; - exerciții de plasare corectă a alineatelor; - exerciții de selectare a vocabularului adecvat; - exerciții de formulare a unor opinii și puncte de vedere proprii referitoare la modul de redactare și de prezentare a textelor. 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, culegere, fișe de lucru; - exercițiul, explicația, jocul didactic; - activitate frontală, în echipe, individuală 	- observare sistematică, probă scrisă de evaluare formativă

7.	2.2,2.4, 2.6, 4.1	A fost odată, Marin Sorescu Carnavalul personajelor literare	2	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de recitare a unor poezii; - exerciții de exprimare a propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut; - exerciții de identificare a temei din poeziile studiate; - conversații pe teme cunoscute; - autodictări, autocorectări, corectare în perechi. 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, culegere, fișe de lucru; - exercițiul, explicația, jocul didactic; - activitate frontală, în echipe, individuală 	- observare sistematică, probă scrisă de evaluare formativă
8.	2.6,3.2, 4.4	Recapitulare	1	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de exprimare a propriilor opinii în legătură cu un fapt cunoscut; - exerciții de identificare a temei din poeziile studiate; - exerciții de completare a unor propoziții cu complemente; - analiză gramaticală. 	<ul style="list-style-type: none"> - manual, culegere, fișe de lucru; - exercițiul, explicația, jocul didactic; - activitate frontală, în echipe, individuală 	- observare sistematică, probă scrisă de evaluare formativă
9.	2.6,3.2, 4.4	Evaluare	1	Test de evaluare sumativă	<ul style="list-style-type: none"> - fișe de evaluare; - activitate independentă 	- probă scrisă

Inst. I Grigore Cristina

Unitatea de învățare: Recapitulare semestrială

Număr ore alocate: 6

Nr. crt	Ob. de ref	Detalii de conținut	Nr. ore	Data	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
1.	3.3 3.4 3.5 1.2 2.2	* Recapitulare semestrială- Recapitularea textelor literare narative	2		-exercitii de citire a textelor ; -exercitii de raspundere la intrebari; -exercitii de alcatuire de propozitii -exercitii de citire a textelor -exercitii de formulare a ideilor principale -exercitii de povestire a fragmentelor	- exercitiul,conversatia -activ. frontala	--obs. sist.
2.	1.1 1.2 3.2 3.3	Recapitularea textelor literare in versuri	1		-exercitii de citire a poeziilor -exercitii de comentare a versurilor -exercitii de gasire a expresiilor frumoase -exercitii de alcatuire de propozitii	- exercitiul,conversatia -activ. frontala 1 ora -28I	-obs. sist.
3.	3.3,3.4, 3.5 3.6 4.1	Recapitularea propozițiilor, Predicatul verbal,subiec- tului,atributului, comple- mentului	2		- exerciții de analiză gramaticală a unor atribute; - exerciții de identificare a acordului dintre subiect și predicat; - alcătuire de enunțuri după anumite cerințe;	exercitiul,conversatia -activ. frontala 1 ora -28I	-obs. sist.
4.		Evaluare	1		Test de evaluare sumativă	- fișe de evaluare; - activitate independentă	- probă scrisă

	<ul style="list-style-type: none"> ● Cele mai frumoase texte literare - textul narativ - textul liric ● Elemente de construcție a comunicării - părți de vorbire 		<ul style="list-style-type: none"> - ex. decitire corectă, fluentă și expresivă în ritm propriu a unor texte la prima vedere - ex de citire selectiva a textelor studiate cu specificarea tipurilor de text, a titlurilor și a autorilor - ex de sesizare a tematicii diverse a textelor literare studiate - ex. de selectare a fragmentelor care descriu anumite locuri - ex de identificare a textelor care conțin fragmente narative, descriptive sau dialogate - ex de grupare a personajelor în funcție de anumite caracteristici - ex de ordonare a ideilor principale într-o succesiune logică - ex de povestire orală a unor texte narative citite - ex de exprimare a propriilor opinii în legătură cu atitudinea personajelor - discuții de grup în care elevii pun întrebări și dau răspunsuri referitoare la un text citit - ex de recitare a poeziilor studiate - ex de recitare selectivă; - ex de grupare a poeziilor pe teme - ex de descoperire a imaginii de ansamblu și a detaliilor semnificative dintr-un text în versuri - ex de selectare și discutare a unor expresii deosebite din textele studiate - reprezentarea prin desen a poeziei preferate - ex de creare a unei poezii - ex. de identificare a unor părți de vorbire studiate - ex de grupare a unor părți de vorbire după criterii date - ex de alcătuire a unor enunțuri după cerințe date - ex de stabilire a acordurilor - ex de completare a unor enunțuri / texte lacunare cu părți de vorbire potrivite, pentru marcarea categoriilor de număr 	<p>M.- manualul, -caietul, - planșe, -dicționare, -fișe de muncă independentă, -fișe de evaluare - portrete de scriitori - imagini - auxiliar de lucru <i>Să descifrăm tainele textelor literare</i>,ed Carminis</p>	<p>observarea sistematică</p> <p>temă de lucru în clasă</p> <p>probă orală</p> <p>autoevaluare</p> <p>portofoliul</p> <p>temă pentru acasă</p> <p>formativă</p> <p>probă orală și</p>

	<p>- părți de propoziție</p> <p>● Comunicarea scrisă - scrierea imaginativă- scrierea funcțională</p> <p>● Evaluare finală</p>	<p>și de persoană</p> <ul style="list-style-type: none"> - ex de analiză gramaticală a părților de vorbire studiate, precizând categoriile gramaticale specifice fiecărei părți d vorbire - ex de discriminare a structurilor gramaticale corecte de cele incorecte - ex de utilizare corectă a genitivului și dativului - ex de identificare a părților principale și secundare de propoziție cu ajutorul întrebărilor - ex de alcătuire a unor propoziții simple - ex de realizare a acordului - ex de analiză morfo-sintactică a unor cuvinte - ex de realizare a schemei unor propoziții - ex de alcătuire de propoziții după scheme date - ex de completare a unui text lacunar cu semnele de punctuație corespunzătoare - jocuri gramaticale de corectare a greșelilor de ortografie și de punctuație - ex de redactarea unor texte cu destinație specifică : afiș, invitație - ex de redactare a unor compuneri tematice pe grupe - ex de citire și analiză compunerilor realizate de elevi 	<p>P. - lectura explicativă,</p> <ul style="list-style-type: none"> - conversația, - explicația, - exercițiul - jocul didactic - cubul - brainstorming - ciorchinele - cadranele - eseul de 5 min. - jurnalul cu dublă intrare - activitate frontală / pe grupe/ în echipă independentă 	<p>scrisă</p> <p>observarea sistematică temă de lucru în clasă</p> <p>probă orală autoevaluare portofoliul</p> <p>temă pentru acasă</p> <p>formativă</p> <p>probă orală și scrisă</p>
--	---	--	---	---

CAPITOLUL II- MATEMATICĂ

Aria curriculară : Matematica si științele naturii
Curriculum nucleu: 3 ore

Curriculum aprofundat: 1 oră

Nr. de ore pe săptămână: 4 ore

Manual: Matematica , Editura „Aramis”, autor Șt.Pacearcă; Mariana Mogoș

Nr. crt.	Semestrul I	Nr. ore
1.	Sem. I	68
2.	Sem II	68
3.	TOTAL	136

2.1. OBIECTIVE CADRU

1. Cunoașterea și utilizarea conceptelor specifice matematicii
2. Dezvoltarea capacităților de explorare/investigare și rezolvare de probleme
3. Formarea și dezvoltarea capacității de a comunica utilizând limbajul matematic
4. Dezvoltarea interesului și a motivației pentru studiul și aplicarea matematicii în contexte variate

2.2. OBIECTIVE DE REFERINȚĂ

O1 Cunoașterea și utilizarea conceptelor specifice matematicii

- 1.1. - să înțeleagă și să utilizeze sistemul pozițional de formare a numerelor naturale
- 1.2. - să scrie, să citească, să compare, să estimeze și să ordoneze numere naturale
- 1.3. - să utilizeze fracții pentru a exprima subdiviziuni ale întregului.
- 1.4. - să efectueze operații de adunare și scădere cu numere fracționare

1.5. - să efectueze operații de adunare și scădere cu numere fracționare

1.6. - să efectueze operații de înmulțire și împărțire cu rest a numerelor naturale, utilizând proprietățile operațiilor și algoritmi de calcul

O2 Dezvoltarea capacităților de explorare/investigare și rezolvare de probleme

2.1. - să observe și să descrie proprietăți simple ale formelor plane și spațiale și să recunoască proprietăți simple de simetrie ale unor desene

2.2. - să descopere, să recunoască și să utilizeze în contexte variate corespondențe simple și succesiuni de obiecte sau numere asociate după reguli date

2.3. să estimeze ordinul de mărime al rezultatului unui exercițiu cu cel mult două operații prin rotunjirea numerelor pentru a limita erorile de calcul

2.4. - să exploreze modalități variate de a compune și descompune numere naturale

2.5. - să exploreze modalități de efectuare a înmulțirii și împărțirii utilizând modalități variate de lucru

2.6. - să rezolve, să compună probleme și să utilizeze semnificația operațiilor aritmetice în rezolvarea unor situații problemă

2.7. - să folosească simboluri pentru a pune în evidență numere necunoscute în rezolvarea de probleme

2.8. - să utilizeze instrumente și unitățile de măsură standard și nonstandard pentru lungime, capacitate, masă, suprafață, timp și unitățile monetare în situații variate

2.9. - să colecteze date, să le organizeze în tabele, să le sorteze și clasifice pe baza unor criterii date și să ofere interpretări elementare ale lor

2.10 - să aprecieze valoarea de adevăr a unei afirmații și să cunoască sensul implicației “dacă-atunci” pentru exemple simple, eventual din cotidian

O3 Formarea și dezvoltarea capacității de a comunica utilizând limbajul

matematic

3.1. -să exprime pe baza unui plan simplu de idei, oral sau în scris, demersul parcurs în rezolvarea unei probleme.

O4 Dezvoltarea interesului și a motivației pentru studiul și aplicarea

matematicii în contexte variate

4.1. -să manifeste interes pentru analiza și rezolvarea unor probleme practice prin metode aritmetice.

4.2. -să depășească blocaje în rezolvarea de probleme, să caute prin încercare-eroare noi căi de rezolvare.

4.3. -să manifeste disponibilitate pentru a învăța de la alții și a-i ajuta pe ceilalți în rezolvarea de probleme.

2.3 Planificare calendaristică

Nr crt.	Unități de învățare	Ob. ref	Conținuturi	Nr. ore	Săpt	Obs.
1	2	3	4	5	6	7
1	♣Din nou la școală (reactualizarea cunoștințelor din cl.a III - a)	1.1 1.2 1.5 1.6 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 3.1	<ul style="list-style-type: none"> ● Numerele naturale de la 0 la 1000 000 (actualizare) ● Adunări și scăderi cu numerele naturale de la 0 la 10 000 cu și fără tecere peste ordin ● Tabla înmulțirii(actualizare) ● Probleme <p>● Evaluare inițială</p>			
2	♣Numerele naturale de la 0 la 1 000 000	1.1 1.2 2.2 2.4	<ul style="list-style-type: none"> ● Formarea, citirea și scrierea numerelor naturale de la 0 la 1 000 000 ● Compararea și ordonarea numerelor naturale de la 0 la 1000 ● Rotunjirea nr.naturale formate din sute, zeci și unități ● Sistemul de numerație pozițional: scrierea numerelor în formă zecimală (sumă de produse cu un factor 10, 100, 1000, etc.); înmulțirea cu 10, 100, 1 000. Scrierea numerelor cu cifre romane. <p>● Evaluare sumativă</p>			
3	♣Operații cu numere		1.Adunarea și scăderea numerelor naturale mai mici			

	<p>de la 0- 1000 000</p>	<p><u>sau egale cu 1 000 000</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adunarea și scăderea cu trecere peste ordin ● Adunarea și scăderea cu trecere peste ordin ● Proprietăți (comutativitate, asociativitate, element neutru) ● Aflarea termenului necunoscut <p>● Recapitulare. Evaluare sumativă</p>			
		<p><u>2.Înmulțirea numerelor naturale mai mici sau egale cu 1000</u></p>			
		<p><u>3.Împărțirea numerelor naturale mai mici sau egale cu 1000</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Împărțirea cu rest 0/diferit de 0 ● Împărțirea unui număr natural mai mic ca 1 000 la un număr de o cifră ● Aflarea unui număr necunoscut <p>● Recapitulare, sistematizare</p> <p>● Evaluare etapială</p>			
		<p><u>4.Ordinea efectuării operațiilor</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Probleme care se rezolvă prin cel mult trei operații de ordine diferite ● Ordinea efectuării operațiilor ● Folosirea parantezelor rotunde și pătrate <p>● Recapitulare. Sistematizare</p> <p>● Evaluare etapială</p>			
		<p><u>5.Rezolvare de probleme</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Probleme care se rezolvă prin metoda figurativă 			

			(grafică) <ul style="list-style-type: none"> ●Probleme de organizare a datelor în tabele ●Probleme care se rezolvă prin încercări ●Recapitulare.Sistematizare ●Evaluare sumativă-operatii cu nr.naturale 			
4	♣ Fracții	1.3 1.4 3.1 4.1 4.2 4.3	<ul style="list-style-type: none"> ●Noțiunea de fracție ●fracții egale- reprezentări prin desene: ●aflarea unei fracții dintr-un întreg; ●Compararea fracțiilor: compararea părților aceluiasi întreg folosind metode diverse: numărare, măsurare, grupare ●Adunarea și scăderea fracțiilor cu același numitor. ●Recapitulare.Sistematizare ●Evaluare sumativă 			
5	♣ Elemente intuitive de geometrie	2.1 3.1 4.1 4.2 4.3	<ul style="list-style-type: none"> ● Puncte și linii ●Drepte paralele, perpendiculare ● Figuri geometrice plane-triunghiul, dreptunghiul, pătratul,rombul(Observare și descrierea unor proprietăți simple referitoare la laturi și unghiuri) ● Axa de simetrie ●Perimetrul unor figuri geometrice plane ● Forme spațiale:cubul,cuboidul,piramida (Observarea și descrierea unor proprietăți simple referitoare la vârfuri, laturi, fețe.) ●Desfășurarea cubului și a cuboidului și asamblarea unor desfășurări date ● Recapitulare.Sistematizare ● Evaluare sumativă 			
6	♣ Măsurare și măsuri	2.4 2.8 2.9 2.10 3.1 4.1	<ul style="list-style-type: none"> ●Măsurări folosind etaloane convenționale: utilizarea instrumentelor de măsură adecvate: metrul, rigla gradată, cântar, balanța, ceas. ● Unități de măsurat lungimea: metrul, multiplii, submultiplii, transformări prin înmulțire și împărțire cu 10, 100 și 1000; 			

		2.4 2.8 2.9 2.10 3.1 4.1 4.2 4.3	<ul style="list-style-type: none"> ● Unități de măsurat capacitatea: litrul, multiplii, submultiplii, transformări prin înmulțire și împărțire cu 10, 100 și 1000; ● Unități de măsurat masa: kilogramul, multiplii, submultiplii, transformări prin înmulțire și împărțire cu 10, 100 și 100; ● Unități de măsură pentru timp: ora, minutul, secunda, ziua, săptămâna, luna, anul, deceniul, secolul, mileniul; ● Monede și bancnote. ● Recapitulare ● Evaluare sumativă 			
7	♣ Recapitulare finală	1.3 1.4 1.5 1.6 2.2 2.4 2.5 2.6 3.1 4.1 4.2 4.3	<ul style="list-style-type: none"> ● Numerele naturale de la 0 – 1 000 000 ● Operații cu numere naturale ● Frații ● Noțiuni de geometrie ● Unități de măsură ● Rezolvări de probleme: de estimare, de logică, de probabilitate ● Evaluare finală ● Aprofundare 			

2.4 PLANIFICAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

Unitatea de învățare 1: *Din nou la școală*

Nr.ore :4 ore

Data	Conținuturi (detalieri)	Ob. Ref.	Activități de învățare	Resurse	Evaluare -instrumente
1	2	3	4	5	6
	<p>♣ Reactualizarea cunoștințelor din cl.a III -a</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Numerele naturale de la 0 la 1000 000 ● Adunări și scăderi cu numerele naturale de la 0 la 10 000 ● Tabla înmulțirii ● Probleme <p>♣ Evaluare inițială</p>	1.1 1.2 1.5 1.6 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 3.1	<ul style="list-style-type: none"> ◆ exerciții de numărare, comparare și ordonare a numerelor de la 0 la 1000 000; ◆ ex.-joc de reprezentare a numerelor punând în evidență sistemul pozițional de scriere; ◆ exerciții de adunare și scădere a numerelor 0 –1 000, cu și fără trecere peste ordin; ◆ rezolvare de probleme care presupun două operații ◆ exercitii de calcul mintal ◆ efectuarea probei ◆ rezolvarea unor exerciții de aflare a numărului necunoscut; 	<p>M.numărătoare pozițională, -bețișoare, jetoane – simbol P. -exercițiul, -învățarea prin descoperire, -jocul didactic - activitate frontală, individuală</p>	<ul style="list-style-type: none"> • observarea sistematică • temă de lucru în clasă • probă orală • autoevaluarea • tema acasă • probă scrisă

Unitatea de învățare 2: Numerele naturale de la 0 la 1 000 000

Nr.ore :

1	2	3	4	5	6
	<ul style="list-style-type: none"> ● Formarea, citirea și scrierea numerelor naturale de la 0 la 1 000 000 ● Compararea și ordonarea numerelor naturale de la 0 la 1 000 000 ● Rotunjirea numerelor naturale formate din sute, zeci și unități ● Scrierea unui nr. natural ca o sumă de produse ● Scrierea numerelor cu cifre romane ● Recapitulare ● Evaluare sumativă 	1.1. 1.2. 2.4. 2.8. 2.9. 4.1. 1.1. 1.2. 2.4. 2.8. 2.9. 4.1.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ex. –joc de reprezentare a nr., punând în evidență sistemul pozițional de scriere ◆ ex. de scriere și citire a nr. 0-1000 000 ◆ ex. de numărare cu obiecte, în care grupele de 10, de 100 sau de 1000 obiecte se înlocuiesc cu câte un alt obiect ◆ ex. de numărare înainte și înapoi din 1 în 1, în secvențe date ◆ ex. de scriere și citire a nr. 0-1 000 000 ◆ ex. de descompunere/compunere a nr. nat. 0-1000 000 sumă și sumă de produse ◆ ex. de identificare a regulii după care a fost construit un șir ◆ ex. de numărare cu pas dat, înainte și înapoi, în centrul 0-1000 000 ◆ ex. de completare a unor șiruri de nr., după o regulă dată ◆ ex. de comparare a nr., utilizând modele semnificative și punerea în corespondență a unor astfel de reprezentări ◆ ex. de identificare a unor cifre/nr. potrivite, astfel încât relațiile date să fie adevărate ◆ ex. de ordonare a nr. utilizând modele semnificative și punerea în corespondență a unor astfel de reprezentări ◆ ex. de creare a unor șiruri după o regulă simplă, dată ◆ jocuri de rol pt. rotunjirea a unui nr. la zeci, sute, mii ◆ compararea nr. nat. pt a observa dacă rotunjirea s-a făcut prin adaos sau prin lipsă ◆ scrierea unor numere cu cifre romane 	<p>Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - numărătoare, - bețișoare, - jetoane – simbol - manual, - culegere, - fișe de lucru <p>Procedurale:</p> <ul style="list-style-type: none"> -exercițiul, - conversația - demonstrația -învățarea prin descoperire, - problematizarea -jocul didactic - activitate frontală, individuală, pe grupe 	<ul style="list-style-type: none"> • observarea sistematică • temă de lucru în clasă • probă orală • autoevaluarea • tema acasă • probă scrisă • observarea sistematică • temă de lucru în clasă • probă orală • probă scrisă

♣Unitatea de învățare 3: Operații cu numere de la 0 – 1 000 000

Nr.ore :

1	2	3	4	5	6
	<p>1. Adunarea și scăderea nr naturale cuprinse între 0 și 1 000 000.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adunarea și scăderea fără trecere peste ordin • Adunarea și scăderea cu trecere peste ordin • Estimarea rezultatului unei scăderi • Aflarea termenului necunoscut (1) • Aflarea termenului necunoscut (2) • Recapitulare • Evaluare sumativă 	<p>1.3</p> <p>2.4</p> <p>4.2</p> <p>4.3</p> <p>1.3</p> <p>2.4</p> <p>4.2</p> <p>4.3</p>	<p>♦ exerciții de adunare și scădere cu numere naturale de la 0 la 1000 000 fără și cu trecere peste ordin</p> <p>♦ exerciții de calcul cu numere naturale, urmărind respectarea ordinii efectuării operațiilor și folosirea corectă a parantezelor</p> <p>♦ recunoașterea situațiilor concrete sau a expresiilor care cer efectuarea unor adunări sau scăderi (termen, sumă, diferența, rest, descăzut, scăzător, “cu atât mai mult”, ”cu atât mai puțin”, „au fost și au mai venit”, „s-au pierdut”...etc.)</p> <p>♦ evidențierea prin exerciții adecvate și prin operare a proprietăților adunării (comutativitate, asociativitate, element neutru) fără terminologie</p> <p>♦ exerciții semnificative, care să scoată în evidență avantajele folosirii proprietăților operațiilor cu numere</p> <p>♦ exerciții care să evidențieze faptul că scăderea nu este comutativă și nici asociativă</p> <p>♦ folosirea proprietăților operațiilor pentru efectuarea unor calcule rapide</p> <p>♦ exerciții de observare a legăturii dintre adunare și scădere-efectuarea probei</p> <p>♦ exerciții de descompunere a numerelor în forme variate și de comparare a diferitelor modalități de descompunere a unui număr</p> <p>♦ exerciții de completare a unor tabele de valori de forma:</p> $\begin{array}{r} + \quad 2 \quad 3 \quad 4 \\ \hline 5 \quad ? \quad ? \quad ? \end{array}$ <p>♦ efectuarea de succesiuni de calcule mentale cu numere de cel mult două cifre pe principiul “preluării ștafetei”, implicând majoritatea elevilor clasei</p>	<p>Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - numărătoare, - bețișoare, - jetoane – simbol - manual, - culegere, - fișe de lucru <p>Procedurale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - exercițiul, - conversația - demonstrația - învățarea prin descoperire, - problematizarea - jocul didactic - activitate frontală, individuală, pe grupe <p>Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - numărătoare, - bețișoare, - jetoane – simbol - planșă – tabla înmulțirii - manual, - culegere, - fișe de lucru - calculator - videoproiector <p>Procedurale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - exercițiul, 	<ul style="list-style-type: none"> • observarea sistematică • temă de lucru în clasă • probă orală • autoevaluarea • tema acasă • probă scrisă • temă de lucru în clasă • probă orală • probă scrisă
	<p>2. Înmulțirea numerelor naturale mai mici sau egale cu 1000</p> <ul style="list-style-type: none"> • Înmulțirea când unul din factori este o sumă • Înmulțirea unui număr mai mic decât 1000 cu un număr de o cifră 	<p>1.5</p> <p>1.6</p> <p>2.3</p> <p>2.5</p>	<p>♦ exerciții de efectuare a înmulțirii în contexte numerice variate</p> <p>♦ recunoașterea situațiilor concrete sau a expresiilor care cer efectuarea unor înmulțiri (factor, produs, „ori “ , „ de atâtea ori mai mare”, de n ori mai mult”,etc.)</p> <p>♦ exerciții de calcul cu numere naturale, urmărind respectarea ordinii efectuării operațiilor și folosirea corectă a parantezelor</p> <p>♦ evidențierea prin exerciții adecvate și prin operare a proprietăților înmulțirii (comutativitate, asociativitate, element neutru,</p>	<p>- calculator</p> <p>- videoproiector</p> <p>Procedurale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - exercițiul, 	<ul style="list-style-type: none"> • observarea sistematică • temă de lucru în clasă • probă orală

<ul style="list-style-type: none"> - fără trecere peste ordin - cu trecere peste ordinul unităților și al zecilor ●Înmulțirea unui număr mai mic ca 1 000 cu un număr cu un număr de două cifre - ambii factori sunt formați din zeci și unități - unul din factori este scris cu trei cifre ●Proprietăți ale înmulțirii (asociativitatea)-produs de mai mulți factori ●Recapitulare ●Evaluare sumativă 	<p>2.6 2.7 2.10 3.1 4.1 4.2 4.3</p>	<p>distributivitatea față de adunare) fără terminologie</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ exerciții de utilizare a proprietăților și a împărțirii prin cuprindere în efectuarea operațiilor de înmulțire și împărțire ◆ rezolvarea de probleme cu date numerice ◆ citirea enunțului unei probleme; redarea liberă, cu voce tare a enunțului ◆ verbalizarea personală a demersului de calcul ◆ formulare de probleme utilizând tehnici variate ◆ exerciții de descompunere a unui număr în sumă de sute, zeci și unități 	<ul style="list-style-type: none"> - conversația - demonstrația -învățarea prin descoperire, -învățarea prin analogie - problematizarea -jocul didactic - activitate frontală, individuală, pe grupe 	<ul style="list-style-type: none"> •autoevaluarea • tema acasă • probă scrisă • temă de lucru în clasă • probă orală • probă scrisă
<p>3. Împărțirea numerelor naturale mai mici sau egale cu 1000</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Împărțirea cu restul 0 (zero) ● Împărțirea cu restul diferit de 0 (zero) ● Împărțirea unui număr natural mai mic ca 1 000 la un număr de o cifră - Deîmpărțitul este scris cu două cifre - Deîmpărțitul este scris cu trei cifre - Alte cazuri de împărțire ● Aflarea unui număr necunoscut(1) ● Aflarea unui număr necunoscut(2) ●Recapitulare,sistematizare 	<p>1.5 1.6 2.3 2.5 2.6 2.7 2.10 3.1 4.1 4.2 4.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ exerciții de efectuare a împărțirii în contexte numerice variate ◆ recunoașterea situațiilor concrete sau a expresiilor care cer efectuarea unor înmulțiri și împărțiri (factor, termen, cât, deîmpărțit, împărțitor, de atâtea ori mai mic decat”, „, de n ori mai puțin “... etc.) ◆ exerciții de calcul cu numere naturale, urmărind respectarea ordinii efectuării operațiilor și folosirea corectă a parantezelor ◆ exerciții care să evidențieze faptul că scăderea nu este comutativă și nici asociativă ◆ exerciții de utilizare a împărțirii prin cuprindere în efectuarea operațiilor împărțire ◆ exerciții de verificare a corectitudinii calculelor efectuate utilizând proprietăți ale operațiilor, împărțirea prin cuprindere, scăderea repetată ◆ exerciții de recunoaștere a unor situații practice în care se aplică împărțirea prin cuprindere ◆ exerciții de utilizare a împărțirii prin cuprindere în efectuarea împărțirii cu rest ◆ rezolvarea de probleme cu date numerice ◆ citirea enunțului unei probleme; redarea liberă, cu voce tare a enunțului 	<p>Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - numărătoare, - bețișoare, - jetoane – simbol - manual, - culegere, - fișe de lucru <p>Procedurale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - exercițiul, - conversația 	<ul style="list-style-type: none"> • observarea sistematică • temă de lucru în clasă • probă orală •autoevaluarea • tema acasă

	<p>●Evaluare sumativă 4.Ordinea efectuării operațiilor ●Probleme care se rezolvă prin cel mult trei operații de ordine diferite ●Ordinea efectuării operațiilor ●Folosirea parantezelor rotunde și pătrate ●Recapitulare.Sistematizare ●Evaluare sumativă</p>	<p>1.5</p>	<p>◆ verbalizarea personală a demersului de calcul ◆ formulare de probleme utilizând tehnici variate ◆ex.de recunoașterea situațiilor concrete sau a expresiilor care presupun efectuarea unor operații de adunare, scădere, înmulțire, împărțire (“cu atât mai mult”, ”cu atât mai puțin”, ”de atâtea ori mai mult”, ”de atâtea ori mai puțin”, “sunt n obiecte, câte p pe fiecare rând”, ”Se distribuie în mod egal n obiecte la p persoane” etc.) ◆ ex.de transpunere a unei situații problemă, în limbaj matematic, înlocuind numere necunoscute cu simboluri;</p>	<p>- demonstrația -învățarea prin descoperire, - problematizarea -jocul didactic - activitate frontală, individuală, pe grupe</p>	<p>• probă scrisă • temă de lucru în clasă</p>
	<p>5.Rezolvare de probleme ● Probleme care se rezolvă prin metoda figurativă (grafică) ●Probleme de organizare a datelor în tabele ●Probleme care se rezolvă prin încercări ●Recapitulare.Sistematizare ●Evaluare sumativă</p>	<p>1.6 2.3 2.5 2.6 2.7 2.10 3.1 4.1 4.2 4.3</p>	<p>◆ ex. de analiză a unor probleme de tipul menționat: identificarea datelor și a necunoscutelor; identificarea operațiilor prin care se ajunge la rezolvare, identificarea tipului problemei (a formulei); ◆ ex. de creare a și alcătuire de probleme cu condiții date; ◆ ex de formulare de probleme cu text, pe baza unor scheme, modele, reguli date; ◆ ex. de compunere de probleme utilizând tehnici variate: cu sprijin concret în obiecte pornind de la numere date; fără sprijin; ◆ ex. de compunere de probleme pornind de la exerciții și invers; transformarea problemelor în exerciții; ◆ ex. de compunere de probleme de către elevi pentru colegii lor; ◆ ex.de compunere de probleme cu text pornind de la expresii simbolice ($a+b=x$, $a-b=x$, etc.); ◆ ex. de analiză a părților componente ale unei probleme; ◆ ex. de schimbare a componentelor unei probleme fără ca tipul de problemă să se schimbe; ◆ ex. de transformare a problemelor de adunare în probleme de scădere și invers, a celor de înmulțire în probleme de împărțire și invers; ◆ ex. de schimbare a numerelor într-o problemă dată, cu păstrarea tematicii; ◆ ex. de transformare a problemelor păstrând numerele neschimbate;</p>	<p>Materiale: - numărătoare, - bețișoare, - jetoane – simbol - planșă – tabla înmulțirii - manual, - culegere, - fișe de lucru - calculator - videoproiector Procedurale: - exercițiul, - conversația - demonstrația -învățarea prin descoperire, -învățarea prin analogie - problematizarea -jocul didactic</p>	<p>• probă orală • probă scrisă • observarea sistematică • temă de lucru în clasă • probă orală •autoevaluarea • tema acasă • probă scrisă</p>

				- activitate frontală, individuală, pe grupe	<ul style="list-style-type: none"> • temă de lucru în clasă • probă orală • probă scrisă
--	--	--	--	--	---

Unitatea de învățare 4: Frații

Nr.ore :

1	2	3	4	5	6
	<ul style="list-style-type: none"> •Noțiunea de fracție •Frații egale •Reprezentări prin desene: aflarea unei fracții dintr-un întreg •Compararea fracțiilor •Adunarea cu același numitor •Scăderea fracțiilor cu același numitor •Recapitulare.Sistematizare 	<p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>3.1</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>4.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ exerciții practice pt. înțelegerea conceptelor de <i>întreg, fracție</i> folosind diferite metode (desen, prin pliere, decupare, hașurare, colorare) ◆ ex de identificare a fracțiilor corespunzătoare unor reprezentări grafice ◆ ex de reprezentare a unor subdiviziuni din întreg corespunzătoare unor fracții ◆ ex.de numire, scriere și citire a fracțiilor, cu utilizarea terminologiei specifice: numărător, numitor, linie de fracție ◆ ex exerciții practice de obținere a unor fracții echivalente cu cele date și scrierea șirului de egalități ◆ exerciții de scriere a întregului sub forma unor fracții echivalente ◆ exerciții de reprezentare prin desen a unor fracții ◆ ex de comparare a părților aceluiași întreg folosind metode diverse: numărare, măsurare, grupare,suprapunere 	<p>Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manual -culegeri de exerciții și probleme - planșe didactice - ilustrații - fișe de lucru <p>Procedurale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - exercițiul, - conversația - demonstrația -învățarea prin descoperire, -învățarea prin analogie - problematizarea -jocul didactic - activitate frontală, 	<ul style="list-style-type: none"> • observarea sistematică • temă de lucru în clasă • probă orală •autoevaluarea • tema acasă • probă scrisă • temă de lucru în clasă • probă orală

	<ul style="list-style-type: none"> ● Evaluare sumativă 		<ul style="list-style-type: none"> ◆ exerciții de comparare a fracției cu întregul ◆ exerciții de ordonare a fracțiilor ◆ ex de calcul a sumei și a diferenței a două fracții cu același numitor, apelând la diferite suporturi intuitive ◆ rezolvarea de probleme care presupun adunarea și scăderea fracțiilor 	individuală, pe grupe	<ul style="list-style-type: none"> • probă scrisă
--	--	--	--	-----------------------	--

Unitatea de învățare 5: Elemente de geometrie

Nr.ore :

1	2	3	4	5	6
	<ul style="list-style-type: none"> ● Puncte și linii ● Drepte paralele, perpendiculare ● Figuri geometrice plane- triunghiul, dreptunghiul, pătratul, romb (Observare și descrierea unor proprietăți simple referitoare la laturi și 	2.1 3.1 4.1 4.2 4.3	<ul style="list-style-type: none"> ◆ exerciții de identificare a liniilor drepte, frânțe, curbe, a semidreptei și segmentului de dreaptă ◆ identificarea dreptelor paralele în desene și planuri sau la unele poligoane studiate ◆ ex de recunoaștere a dreptelor perpendiculare pe modele fizice, desene și în mediul înconjurător ◆ desenarea dreptelor perpendiculare, folosind linia și unghiul drept al echerului ◆ ex de identificare a formelor plane și a formelor spațiale pe modele fizice, desene sugestive și în mediul înconjurător ◆ desenarea formelor plane cu șablon, instrumente sau/și cu mâna liberă ◆ ex de sortare a obiectelor, figurilor plane și spațiale după forma lor și după criteriile date 	Materiale: -trusa geometrică -diverse obiecte -carton -sârmă - manual, - culegere, - fișe de lucru Procedurale: - exercițiul, - conversația - demonstrația	<ul style="list-style-type: none"> • observarea sistematică • temă de lucru în clasă • probă orală • autoevaluarea • tema acasă

	<p>unghiuri)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Axa de simetrie ● Perimetrul unor figuri geometrice plane ● Forme spațiale: cubul, cuboidul, piramida (Observarea și descrierea unor proprietăți simple referitoare la vârfuri, laturi, fețe.) ● Desfășurarea cubului și a cuboidului și asamblarea unor desfășurări date ● <p>Recapitulare. Sistematizare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Evaluare sumativă 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ex de identificare a interiorului și exteriorului unei figuri ◆ decuparea unor figuri desenate ◆ desenarea unor modele geometrice simple, utilizând simetria ◆ ex de identificare și numirea elementelor constitutive ale figurilor geometrice plane ◆ ex de determinare și reprezentare prin desen a diferitelor axe de simetrie ale unei figuri geometrice plane ◆ ex de calcul a perimetrului pentru figurile geometrice studiate ◆ rezolvarea de probleme pentru determinarea perimetrului figurilor plane sau a unor laturi ale acestora când se cunoaște perimetrul ◆ ex. de identificare și discriminare a formelor spațiale ◆ exerciții de identificare a elementelor corpurilor geometrice: fețe, muchii, vârfuri; ◆ ex –joc de desfășurare a paralelipipedului dreptunghic și a cubului (se va realiza efectiv pentru corpuri construite din carton) ◆ ex –joc de asamblare a cubului și a paralelipipedului dreptunghic ◆ transpunerea unui context problematic în problemă sau exercițiu ◆ joc de construcție- figuri plane/spațiale din diverse materiale 	<p>-învățarea prin descoperire, - problematizarea -jocul didactic - activitate frontală, individuală, pe grupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • probă scrisă • formativă • probă orală • probă scrisă
--	--	--	--	--

Unitatea de învățare 6: Măsurare și măsuri

Nr.ore :

1	2	3	4	5	6
	<ul style="list-style-type: none"> ● Măsurări folosind etaloane convenționale: utilizarea instrumentelor de măsură adecvate: metrul, rigla gradată, cântar, balanța, ceas. ● Unități de măsurat lungimea: metrul, multiplii, submultiplii, transformări prin înmulțire și împărțire cu 10, 100 și 1000; ● Unități de măsurat capacitatea: litrul, multiplii, submultiplii, transformări prin înmulțire și împărțire cu 10, 100 și 1000; ● Unități de măsurat masa: kilogramul, multiplii, submultiplii, transformări prin înmulțire și împărțire cu 10, 100 și 100; 	<p>2.1</p> <p>3.1</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>4.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ex.practice de utilizare a instrumentelor și a unităților de măsură potrivite pentru efectuarea unor măsurători ◆ ex de citire a rezultatelor măsurării cu diverse instrumente ◆ exerciții-joc de măsurare a lungimii folosind palma, creionul, radiera, pasul etc. ◆ exerciții-joc de măsurare a dimensiunilor diferitelor obiecte, folosind metrul sau rigla gradată ◆ măsurarea dimensiunilor cu consemnarea rezultatelor ◆ comparare corpurilor, după lungimea lor ◆ completare unor tabele cu date obținute prin măsurate ◆ jocuri de măsurare a capacității folosind paharul, sticla etc. ◆ exerciții-joc de măsurare a capacității vaselor folosind litrul ◆ exerciții de comparare a vaselor pe baza măsurării ◆ jocuri de estimare a capacității vaselor ◆ exerciții-joc de măsurare a masei corpurilor, în kilograme, folosind balanța, cântarul; consemnarea rezultatelor ◆ ordonarea unor obiecte după masa lor, prin comparații succesive și exprimarea rezultatelor („mai greu”...) ◆ completarea unor tabele cu date obținute prin măsurare ◆ compuneri de probleme cu temă dată ◆ exerciții-joc de plasare a unor evenimente în timp în funcție de un reper (înainte, după) ◆ ordonarea cronologică a unor imagini, a unor evenimente/ activități ◆ exerciții de comparare a duratelor unor evenimente ◆ alegerea unităților de măsură potrivite măsurării duratelor unor evenimente 	<p>Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manual, - culegere, - fișe de lucru - instrumente de măsură pentru lungime, - imagini suport, - diferite recipiente - obiecte, balanță, cântar - ceas, calendar, - planșe suport - monede, - bancnote - obiecte din comerț - calculator - videoproiector - fișe de lucru <p>Procedurale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - exercițiul, - conversația - demonstrația - învățarea prin 	<ul style="list-style-type: none"> • observarea sistematică • temă de lucru în clasă • probă orală • autoevaluarea • tema acasă • probă scrisă • temă de lucru în clasă

	<ul style="list-style-type: none"> ● Unități de măsură pentru timp: ora, minutul, secunda, ziua, săptămâna, luna, anul, deceniul, secolul, mileniul; ● Monede și bancnote. ● Recapitulare ● Evaluare sumativă 		<ul style="list-style-type: none"> ◆ citirea ceasului, exprimarea orei în mai multe moduri; ◆ jocuri de înregistrare a evenimentelor pe parcursul unei unități de timp (zi, săptămână, lună) ◆ planificarea unor activități zilnice ◆ observarea unor monede./ bancnote jocuri de identificare a acestora, sortarea lor după valoare ◆ identificarea monedelor / bancnotelor necesare pentru cumpărarea unui anumit obiect ◆ compararea unor sume de bani exprimate în monede ◆ jocuri de rol de schimburi echivalente cu monede 	<p>descoperire,</p> <ul style="list-style-type: none"> - problematizarea -jocul didactic - activitate frontală, individuală, pe grup 	<ul style="list-style-type: none"> • probă orală • probă scrisă
--	--	--	--	---	---

Unitatea de învățare 7 : Recapitulare finală

Nr.ore :

1	2	3	4	5	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Numerele naturale de la 0 – 1 000 000 • Operații cu numere naturale • Frații • Noțiuni de geometrie • Unități de măsură • Rezolvări de probleme: de estimare, de logică, de probabilitate • Evaluare finală • Aprofundare 	1.3 1.4 1.5 1.6 2.2 2.4 2.5 2.6 3.1 4.1 4.2 4.3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ ex. de numărare, comparare și ordonare a numerelor naturale cuprinse între 0 și 1 000 000; ♦ exerciții și probleme cu cele patru operații aritmetice învățate ♦ ex de verificare a rezultatelor operațiilor aritmetice (proba) ♦ ex. de compunere și descompunere a numerelor în sume și diferențe; ♦ rezolvarea de probleme cu date numerice ♦ formularea de probleme folosind tehnici variate ♦ jocuri de completare a unor modele repetitive prin obiecte, desene sau numere ♦ jocuri de sortare/clasificare a formelor plane și spațiale după formă ♦ desenarea figurilor geometrice după cerințe date (poziția uneia față de cealaltă, mărime, etc) ♦ jocuri de construcție ♦ rezolvare de probleme folosind figuri geometrice ♦ jocuri de alegere a instrumentelor potrivite pentru măsurarea unei mărimi ♦ exerciții-joc de măsurare a dimensiunilor/masei/capacității unor corpuri; înregistrarea în desene, numere, tabele a rezultatelor măsurărilor ♦ Ordonarea unor evenimente după durata lor (oră, minut, zi, săptămână, lună) ♦ rezolvarea de probleme folosind unități de măsură 	M. - numărătoare, - manual, - culegere, - fișe de lucru - trusa geometrică - diverse obiecte - instrumente de măsurat P. - exercițiul, - conversația - demonstrația - învățarea prin descoperire, - problematizarea - jocul didactic - act. frontală, individuală, pe grupe	<ul style="list-style-type: none"> • observarea sistematică • temă de lucru în clasă • probă orală • autoevaluarea • tema acasă • proba practică • probă scrisă

CAPITOLUL III- GEOGRAFIE

ARIA CURRICULARĂ: Om și societate

DISCIPLINA : Geografia României

CURRICULUM : Nucleu

NUMĂR ORE : 1 ore pe săptămână

Manual utilizat: Geografia României, Ed. Aramis, autori: Manuela Popescu, Ștefan Pacearcă

NR. CRT.	SEMESTRUL	NR. ORE
1.	Sem. I	17
2.	Sem. al II-lea	17
3.	TOTAL	34

3.1 OBIECTIVE CADRU

1. Perceperea și reprezentarea spațiului geografic
2. Observarea, descrierea și relaționarea elementelor de mediu geografic pe baza diverselor surse geografice
1. Cunoașterea și utilizarea unor elemente de limbaj specifice geografiei
2. Dezvoltarea comportamentelor favorabile ameliorării relațiilor dintre om și mediul geografic

3.2 OBIECTIVE DE REFERINȚĂ

O1. Perceperea și reprezentarea spațiului geografic

- 1.1. -să localizeze corect elemente ale spațiului geografic;
- 1.2. -să se orienteze în teren;
- 1.3. -să reprezinte în plan elemente ale mediului;

O2. Observarea, descrierea și relaționarea elementelor de mediu geografic pe baza diverselor surse geografice

- 2.1. -să observe dirijat / nedirijat elemente ale mediului geografic;
- 2.2. -să folosească proceduri de înregistrare a datelor geografice observate;
- 2.3. -să identifice și să descrie caracteristici ale elementelor geografice;
- *2.4. -să descopere asociații simple între fapte și fenomene observate;

O3. Cunoașterea și utilizarea unor elemente de limbaj specifice geografiei

- 3.1. -să construiască enunțuri simple despre fenomene și fapte geografice observate;
- 3.2. -să sesizeze și să explice unele legături vizibile între realitățile lumii înconjurătoare;

O4. Dezvoltarea comportamentelor favorabile ameliorării relațiilor dintre om și mediul înconjurător

- 4.1. -să demonstreze grijă față de mediul înconjurător;

3.3 PLANIFICARE CALENDARISTICĂ

Nr crt	Unități de învățare	Ob. ref	Conținuturi	Nr. ore	Săpt.	Obs.
1.	Elemente de geografie a orizontului apropiat și local	1.1. 1.2. 1.3. 1.5. 2.1. 2.2. 2.3. 3.1. 3.2. 4.1.	* Linia orizontului * Punctele cardinale * Clasa și planul clasei * Școala și planul școlii * Localitatea. Cartierul * Harta orizontului local * Caracteristici geografice ale orizontului local * De la orizontul local la țară * Evaluare			
2.	Elemente de geografie a României	1.5. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 3.1. 4.1. 4.2.	1. Caracteristici geografice generale * Limite și vecini * Relieful * Clima, apele, vegetația, animalele și solurile * Locuitorii și așezările omenești * Principalele activități economice 2. Marile unități geografice ale țării * Munții Carpați * Dealurile și podișurile * Câmpiile * Caracterizare generală a unei unități geografice 3. Organizarea administrativă * Prezentarea localității natale, a reședinței de județ și a județului * București – capitala României * Evaluare			

3.	România în Europa și pe glob	3.1. 2.1. 2.2.	1. România în Europa * Țările vecine 2. Europa – un continent la nivelul planetei * Uniunea Europeană 3. Terra – planeta oamenilor * Terra – o planetă a sistemului solar * Evaluare			
4.	Recapitulare finală		* Elemente de geografie a României * România în Europa și pe Glob			

3.4. PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

Unitatea de învățare 1: *Elemente de geografie a orizontului apropiat și local*

Nr.ore : ore

Data	Conținuturi (detalieri)	Ob. Ref.	Activități de învățare	Resurse	Evaluare -instrumente
1	2	3	4	5	6
	* Linia orizontului * Punctele cardinale * Clasa și planul clasei * Școala și planul școlii * Localitatea. Cartierul * Harta orizontului local * Caracteristici geografice ale orizontului local * De la orizontul local la țară Evaluare	1.1. 1.2. 1.3. 1.5. 2.1. 2.2. 2.3. 3.1. 3.2. 4.1.	♦ recunoașterea și localizarea, în diferite surse de informare (ex. fotografii, diapozitive etc.), a unor obiecte aparținând spațiului imediat, apropiat și local; ♦ exerciții de localizare a elementelor din orizontul imediat, din cel local și din țară, cu ajutorul unor repere (construcții, râuri, forme de relief etc.) și al punctelor cardinale; ♦ exerciții de apreciere empirică și de măsurare a unor distanțe accesibile; ♦ exerciții de observare nederijată și dirijată; ♦ exerciții de notare (înregistrare), sub diferite forme (fișe, tabele, grafice simple etc.), a datelor observate. ♦ exerciții de observare nederijată și dirijată; ♦ realizarea unor reprezentări cartografice simple ale orizontului apropiat și local; ♦ exerciții de descriere succintă, cu ajutorul termenilor specifici, a unui element observat direct sau mediat, ♦ enumerarea în texte, în fotografii și pe hărți, a unor elemente referitoare la realitatea înconjurătoare; ♦ identificarea de corespondențe între elemente observate direct și mediat, ♦ exerciții de completare a unor enunțuri lacunare, pornind de la un suport cartografic.	Materiale –manualul - hărți geografice - imagini - planșe busola -atlas geografic Procedurale: - conversația - problematizarea - investigația - povestirea - brainstormingul - ciorchinele - știu / vreau să știu / am învățat - explozia stelară *activitate frontală, independentă *activitate în perechi *activitate în grup	• observarea sistematică • temă de lucru în clasă • probă orală • autoevaluarea • tema acasă • probă scrisă • portofoliul • probă scrisă

Unitatea de învățare 2: Elemente de geografie a României

Nr.ore : ore

1	2	3	4	5	6	
	1. Caracteristici geografice generale ♣ Limite și vecini	1.5.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ex de localizare a României pe harta Europei, a țărilor vecine în raport cu România; ◆ ex.de întocmire a unui traseu imaginar pe harta țării, utilizând termenii dați ◆ exerciții de observare a hărții fizice a României ◆ exerciții de identificare pe hartă a limitelor și vecinilor țării 	Materiale –manualul - hărți geografice - imagini - planșe -atlas geografic -fișe de lucru -fișe de evaluare Procedurale: - conversația - problematizarea - investigația - povestirea - brainstormingul - ciorchinele - știu / vreau să știu / am învățat - explozia stelară *activitate frontală, independentă *activitate în perechi *activitate în grup	<ul style="list-style-type: none"> • observarea sistematică • temă de lucru în clasă 	
	♣Relieful(caracteristici generale și trepte de relief)	2.1.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ex.de localizare pe harta României a formelor de relief ◆ ex. de comparare a elementelor specifice reliefului românesc cu cel al țărilor învecinate 		<ul style="list-style-type: none"> • probă orală 	
		2.2.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ex .-joc de întocmire a unui traseu imaginar pe harta țării și descrierea acestuia cu ajutorul unor termeni specifici 			
		2.3.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ex. de descriere dirijată după harta României 			<ul style="list-style-type: none"> • autoevaluarea
		2.4.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ex. de realizare a unei reprezentări cartografice simple referitoare la recunoașterea unor elemente ale spațiului geografic local și 			<ul style="list-style-type: none"> • tema acasă
	♣ Clima – caracterizare generală	3.1.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ exerciții de definire a noțiunii de climă ◆ ex. de identificare de corespondențe între caracteristicile climei și cele ale florei și faunei 			<ul style="list-style-type: none"> • probă scrisă
		4.1.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ exploararea mediului din orizontul local si apropiat si precizarea 			
	Apele – caractestici generale ♣Apele curgătoare -Dunărea; Delta Dunării ♣Apele stătătoare	4.2.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ex. de localizare pe hartă a principalelor râuri și a fluviului Dunărea ◆ ex. de observare nedirijată și dirijată a unor elemente specifice apelor curgătoare (izvor, curs, afluenți, zone de confluență, loc de vărsare); ◆ ex.de descriere succintă a cursului Dunării, cu ajutorul 		<ul style="list-style-type: none"> • portofoliul • probă scrisă 	
	♣Vegetația și fauna –caracterizare generală ♣Solurile -aspecte generale	1.5.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ exerciții de definire a noțiunilor de vegetație și faună ◆ ex.de grupare a florei și faunei după formele de relief ◆ ex.de înregistrare a unor fenomene observate in fise, grafice, tabele 	Materiale –manualul - hărți geografice - imagini - planșe -atlas geografic	<ul style="list-style-type: none"> • observarea sistematică 	
		2.1.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ex.de identificare de corespondențe între caracteristicile climei și cele ale florei și faunei 		<ul style="list-style-type: none"> • temă de lucru în clasă 	

	♣ Locuitorii și așezările omenești	♦ ex.de localizare pe harta României a județelor, a marilor orașe, precum și a localității natale		
	♣	♦ ex.de identificare a județului în care se află localitatea natală, a		
	♦ Principalele ramuri ale economiei • agricultura	♦ ex.de identificare a principalelor resurse naturale ale solului și ♦ ex.de localizare a principalelor culturi și centre de prelucrare a produselor agricole ♦ ex.de enumerare a plantelor cultivate și a animalelor crescute în regiunea natală ♦ ex.de explicare a legăturii dintre condițiile naturale ale mediului și activitățile agricole		
	• industria-caracteristici generale	♦ ex.de identificare a principalelor ramuri ale industriei din țara noastră ♦ ex.de identificare a resurselor naturale ce se folosesc în industrie și produsele obținute		
	• căi de comunicație.Comerț.Turism ♣ Evaluare sumativă – vegetația și fauna;locuitorii și așezările omenești;	♦ ex.de enumerare a mijloacelor de transport și a cailor de comunicație ♦ ex.de localizare pe hartă a principalelor porturi, aeroporturi, noduri rutiere, feroviare ♦ ex.de enumerare și localizarea a unor obiective turistice ♦ ex. de descriere a traseelor principalelor artere rutiere și	Materiale –manualul - hărți geografice - imagini - planșe -atlas geografic -fișe de lucru - fișe de evaluare	• observarea sistematică • temă de lucru în clasă
	2. Marile unități geografice ale țării (prezentare generală) ♣ Munții Carpați ♣ Dealurile și podișurile ♣ Câmpiile ♣ Studiu de caz –Munții Făgăraș –	1.5. ♦ ex.de localizare pe hartă a Carpaților și a ramurilor muntoase ale acestora 2.1. ♦ ex. de descriere dirijată, după harta fizică, a Munților Carpați, pe baza unui vocabular de sprijin 2.2. ♦ ex.de localizare pe hartă a dealurilor și podișurilor, cu ajutorul unor repere și al punctelor cardinale 2.3. ♦ ex.de recunoaștere, pe hartă, a unor elemente specifice dealurilor și podișurilor 2.4. ♦ ex.de identificare a unor caracteristici ale dealurilor și podișurilor pe hartă, în imagini și în prezentarea acestora 3.1. ♦ ex.de localizare pe hartă a câmpiilor 4.1. ♦ ex.de identificare a unor elemente specifice câmpiilor, precum și a unor relații vizibile între acestea 4.2. ♦ ex.de comparare a caracteristicilor geografice ale câmpiilor cu cele ale treptelor de relief studiate anterior;	Procedurale: - conversația - problematizarea - investigația - povestirea - brainstormingul - ciorchinele - știu / vreau să știu / am învățat	• probă orală • autoevaluarea • tema acasă • probă scrisă • portofoliul

	3. Organizarea administrativă ♣ Prezentarea localității natale, a reședinței de județ și	<ul style="list-style-type: none">◆ ex.de localizare pe hartă a localității natale, precizând formele de relief, vecinii, obiective turistice, culturale,etc.◆ ex.de descriere succintă, pe baza hărții, a caracteristicilor geografice ale regiunii în care se află localitatea natală◆ ex. de realizare a unei reprezentări cartografice simple a		
--	--	---	--	--

Unitatea de învățare 3: România în Europa și pe glob

Nr.ore : ore

1	2	3	4	5	6
	<p>♣ România în Europa</p> <p>♣ Țările vecine (numire și uidentifi-care pe harta Europei)</p> <p>♣ Europa – caracte-ristici geografice generale</p> <p>♣ Uniunea Euro-peană -prezentare generală</p> <p>♣ Terra – planeta oamenilor - caracteristici generale</p> <p>♣ Terra – planetă a Sistemului Solar</p> <p>♣ Evaluare sumativă</p>	<p>2.1.</p> <p>2.2.</p> <p>3.1.</p>	<p>♦ ex.de localizare pe hartă a poziției României în Europa</p> <p>♦ ex-joc de întocmire a unor trasee imaginare pe harta Europei (căi și mijloace de transport, forme de relief, orașe etc.)</p> <p>♦ ex.de caracterizare a elementelor naturale de importanță europeană</p> <p>♦ ex. de identificare pe harta Europei a țărilor vecine României</p> <p>♦ ex.de comparare a unor elemente geografice specifice tarilor învecinate cu România cu cele ale orizontului local</p> <p>♦ ex de localizare a continentului Europa pe harta lumii;</p> <p>♦ ex.de identificare de corespondențe între caracteristicile climei și cele ale florei și faunei</p> <p>♦ ex-joc de întocmire a unor trasee imaginare pe harta Europei (identificarea căilor și mijloacelor de transport, a formelor de relief, a orașelor, repere turistice etc. întâlnite pe traseu)</p> <p>♦ex. de descrierea dirijată, pe harta Europei, pe baza unui vocabular de sprijin, a unor caracteristice geografice</p> <p>♦ ex.de identificare, pe harta Europei, a țărilor care fac parte din UE</p> <p>♦ ex. de obs. și descriere a simbolurilor țărilor care fac parte din UE</p> <p>♦ ex. de observare și descriere a simbolurilor UE</p> <p>♦ ex.de numire a principalelor instituții ale UE</p> <p>♦ex de localizare a principalelor elemente ce caracterizează Terra</p> <p>♦ ex.de identificare a planetelor care fac parte din Sistemul Solar</p> <p>♦ex.de observare și descriere a unor elemente referitoare la Univers și Terra</p> <p>♦ ex.de utilizare a vocabularului specific geografiei</p> <p>♦ ex. de completarea unor enunțuri lacunare</p> <p>♦ lecturi geografice</p>	<p>Materiale</p> <p>–manualul</p> <p>- hărți geografice</p> <p>- imagini</p> <p>- planșe</p> <p>-atlas geografic</p> <p>-globul geografic</p> <p>- fișe de lucru</p> <p>-fișe de evaluare</p> <p>Procedurale:</p> <p>- conversația</p> <p>- problematizarea</p> <p>- investigația</p> <p>- povestirea</p> <p>- brainstormingul</p> <p>- ciorchinele</p> <p>- știu / vreau să știu / am învățat</p> <p>- explozia stelară</p> <p>*activitate frontală, independentă</p> <p>*activitate în perechi</p> <p>*activitate în grup</p>	<p>• observarea sistematică</p> <p>• temă de lucru în clasă</p> <p>• probă orală</p> <p>•autoevaluarea</p> <p>• tema acasă</p> <p>• probă scrisă</p> <p>• portofoliul</p> <p>• probă scrisă</p>

Unitatea de învățare 4: *Recapitulare finală*

Nr.ore : ore

1	2	3	4	5	6
	<p>♣ Elemente de geografie a României</p> <p>-poziție geografică</p> <p>-relieful</p> <p>- clima</p> <p>- apele</p> <p>- vegetația și fauna</p> <p>- așezările omenești</p> <p>- economia</p> <p>♣ România în Europa și pe glob</p> <p>- țările vecine</p> <p>- Europa –caracteristici geografice</p> <p>-Terra - caracteristici generale</p> <p>♣ Evaluare finală</p>	<p>1.3</p> <p>1.5</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>4.2</p>	<p>◆ex.de realizare a unor reprezentari cartografice simple ale orizontului local si apropiat</p> <p>◆ex.de localizare a României pe harta Europei și a lumii</p> <p>◆ex.de identificare principalelor forme de relief, a apelor, a vegetației și faunei și a importanței acestora pentru țara noastră</p> <p>◆ ex.de definire a unor termeni geografici</p> <p>◆ ex. de realizare de corespondențe între obiective turistice ilustrate și activități desfășurate de om</p> <p>◆ exerciții de precizare și identificare a unităților administrativ – teritoriale ale României pe harta țării</p> <p>◆ exerciții de identificare a modalităților de protejare a mediului</p> <p>◆ jocuri didactice</p> <p>◆ lecturi geografice</p> <p>◆ analiza și aprecierea portofoliilor</p> <p>◆ completarea unui test -grilă</p>	<p>Materiale</p> <p>–manualul</p> <p>- hărți geografice</p> <p>- imagini</p> <p>- fișe de lucru</p> <p>-fișe de evaluare</p> <p>Procedurale:</p> <p>- conversația</p> <p>- problematizarea</p> <p>- investigația</p> <p>*activitate frontală, independentă</p> <p>*activitate în perechi</p> <p>*activitate în grup</p>	<p>• observarea sistematică</p> <p>• temă de lucru în clasă</p> <p>• probă orală</p> <p>• tema acasă</p> <p>• portofoliul</p> <p>• probă scrisă</p>

CAPITOLUL 4- ISTORIE

Aria curriculară : Om și societate

Disciplina: Istoria Românilor

Curriculum: Nucleu

Nunăr ore: 1 ore pe săptămână

Manual: Istorie-Editura CD PRESS; M.Manea; A.Fierăscu; A.Lapoviță

NR. CRT.	SEMESTRUL	NR. ORE
1.	Sem. I	17
2.	Sem. al II-lea	17
3.	TOTAL	34

4.1 OBIECTIVE CADRU

1. Perceperea și reprezentarea spațiului geografic
2. Observarea, descrierea și relaționarea elementelor de mediu geografic pe baza diverselor surse geografice
3. Cunoașterea și utilizarea unor elemente de limbaj specifice geografiei
4. Dezvoltarea comportamentelor favorabile ameliorării relațiilor dintre om și mediul geografic

4.2 OBIECTIVE DE REFERINȚĂ

O1. Perceperea și reprezentarea spațiului geografic

- 1.4. -să localizeze corect elemente ale spațiului geografic;
- 1.5. -să se orienteze în teren;
- 1.6. -să reprezinte în plan elemente ale mediului;

O2. Observarea, descrierea și relaționarea elementelor de mediu geografic pe baza diverselor surse geografice

- 2.1. -să observe dirijat / nedirijat elemente ale mediului geografic;
- 2.2. -să folosească proceduri de înregistrare a datelor geografice observate;
- 2.3. -să identifice și să descrie caracteristici ale elementelor geografice;
- *2.4. -să descopere asociații simple între fapte și fenomene observate;

O3. Cunoașterea și utilizarea unor elemente de limbaj specifice geografiei

- 3.1. -să construiască enunțuri simple despre fenomene și fapte geografice observate;
- 3.2. -să sesizeze și să explice unele legături vizibile între realitățile lumii înconjurătoare;

O4. Dezvoltarea comportamentelor favorabile ameliorării relațiilor dintre om și mediul înconjurător

- 4.1. -să demonstreze grijă față de mediul înconjurător;

4.3. Planificare calendaristică

Nr crt	Unități de învățare	Ob. ref	Conținuturi	Nr. ore	Săpt.	Obs.
1	2	3	4	5	6	7
1.	Istorie locală	1.1 1.2 1.3 2.1 3.1 4.1	<ul style="list-style-type: none"> ● Ce este istoria? Primii pași în istorie ● Familia : istoria familiei, sărbătorile de familie ● Copilăria de ieri și de azi ● Vecinii și comunitatea ● Recapitulare ● Evaluare sumativă 			
2.	Popoare de ieri și de azi	1.1 1.2 1.3 2.1 3.1 4.1	<ul style="list-style-type: none"> ● Popoare din trecut: dacii și romanii, grecii, galii, slavii, turcii otomani ● Popoare de azi: românii, vecinii noștri (ungurii, sârbii, bulgarii), francezii, rușii, germanii. ● Recapitulare ● Evaluare sumativă 			
3.	Momente importante ale istoriei	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 4.1 4.2 5.1	<ul style="list-style-type: none"> ● Conducători și faptele lor: - Decebal și Traian-„părinții” fondatori - Ștefan cel Mare - ctitor de mănăstiri - Mihai Viteazul – unificator de țară - Alexandru cel Mare – cuceritorul Orientului - Napoleon Bonaparte – un mare împărat ● Evaluare ● Exploratori de noi țărâmur - Marco Polo – călător în China - Columb de Magelan – mari navigatori - Spătarul Nicolae Milescu. Bădea Cârțan – călători neobosiți - Emil Racoviță – explorator la Polul Sud 			

			<ul style="list-style-type: none"> ● Castele, cetăți și orașe ◆ Castele - Peleş – perla din Sinaia ◆ Cetăți : - Târgoviște și Suceava – curți domnești -București – orașul de pe Dâmbovița - Roma – orașul celor șapte coline ● Evaluare 			
4.	Europa unită	1.3 2.1 2.2 3.1 4.1 4.3	<ul style="list-style-type: none"> ● Ce este Europa unită ? ● Simbolurile <i>Uniunii Europene</i> ● Imnul UE ● Ziua Europei ● Evaluare 			
5.	Recapitulare finală	1.3 2.1 2.2 3.1 4.1 4.2	<ul style="list-style-type: none"> ● Monumente și personalități din istoria romanilor ● Monumente și personalități din istoria universală ● Evaluare finală 			

4.4. Proiectarea unităților de învățare

Unitatea de învățare 1: *Istorie locală*

Nr.ore : ore

Data	Conținuturi (detalieri)	Ob. Ref.	Activități de învățare	Resurse	Evaluare -instrumente
1	2	3	4	5	6
	<p>◆ Ce este istoria? Primii pași în istorie</p> <p>◆ Familia mea</p> <p>◆ Copilăria de ieri și azi</p> <p>◆ Vecinii și comunitatea în care trăim</p> <p>◆ Evaluare</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>2.1</p> <p>3.1</p> <p>4.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • prezentarea unor fapte importante din viața de școlar, până în clasa a IV-a • cunoașterea modului de viață al oamenilor, ocupațiile de-a lungul timpului • măsurarea timpului în istorie • prezentarea și recunoașterea unor izvoare istorice • selectarea și ordonarea unor evenimente din viața personală și de familie folosind criteriul „mai vechi/mai nou” • alcătuirea și prezentarea arborelui genealogic al familiei, folosind o schemă dată • ordonarea cronologică a unor evenimente • întocmirea unui dosar tematic „Familia mea” • discuții în grup referitoare la viața copiilor în trecut, în comparație cu cea din zilele noastre • citirea unor fragmente din opera „Amintiri din copilărie”, de Ion Creangă • ordonarea cronologică a unor ilustrații • joc de rol: „Copii de ieri, copii de azi” • descrierea unor fotografii ilustrând locuri, clădiri, preocupări ale oamenilor din localitatea natală • întocmirea unei fișe cu tradiții și obiceiuri specifice localității natale desfășurate cu ocazia unor sărbători • citirea și discutarea unor pasaje din monografia localității -identificarea vecinilor; -prezentarea relațiilor dintre vecini 	<p>Materiale</p> <ul style="list-style-type: none"> -manualul - hărți istorice - documente istorice - fotografii de familie -fotografii cu obiective din localitate -atlas istoric -planșe <p>Procedurale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conversația - problematizarea - investigația - povestirea - brainstormingul - ciorchinele - știu / vreau să știu / am învățat - explozia stelară *activitate frontală, independentă *activitate în perechi *activitate în grup 	<ul style="list-style-type: none"> • observarea sistematică • temă de lucru în clasă • probă orală • autoevaluarea • tema acasă • probă scrisă • portofoliul • probă scrisă

Unitatea de învățare 2: Popoare de ieri și de azi

Nr.ore :

1	2	3	4	5	6
	<p>● Popoare din trecut: ◆ dacii și romanii – strămoșii noștri</p> <p>◆ grecii - „părinții democrației”</p> <p>◆ galii -adversarii romanilor</p> <p>◆ slavii -inventatori de alfabet</p> <p>◆ turcii otomani - spaima Europei</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>2.1</p> <p>3.1</p> <p>4.1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p>	<p>• discuții despre geto-daci și romani: modul lor de viață, ocupații, locuințe, îmbrăcăminte, obiceiuri;</p> <p>• descrierea după imagini a portului geto-dac și roman; asemănări și deosebiri;</p> <p>• exerciții de identificare a unor teritorii și localități antice pe hărțile istorice;</p> <p>• conducătorii strămoșilor noștri;</p> <p>• Joc de rol: „Călătorie în timp”</p> <p>• Fișă de personaj: DECEBAL și TRAIAN</p> <p>• prezentarea celui mai vechi popor european și moștenirea lăsată lumii: modul lor de viață, ocupații, locuințe, îmbrăcăminte, obiceiuri;</p> <p>• identificarea pe hartă a coloniilor grecești de pe țărmul românesc al Mării Negre;</p> <p>• situarea geografică a Greciei în Europa;</p> <p>• prezentarea unor personalități antice grecești (scriitori, istorici, filozofi, matematicieni, medici, geografi și sculptori);</p> <p>• jocurile olimpice</p> <p>• Fișă de personaj: ALEXANDRU MACEDON</p> <p>• formarea provinciei Galia;</p> <p>• discuții despre gali și modul lor de viață, ocupații, locuințe, îmbrăcăminte, obiceiuri;</p> <p>• formarea popoarelor de neam slav;</p> <p>• contribuția slavilor la formarea popoarelor europene;</p> <p>• discuții despre slavi privind modul lor de viață, ocupații, locuințe, îmbrăcăminte și obiceiuri;</p> <p>• formarea Imperiului Otoman;</p> <p>• localizarea pe hartă a imperiului Otoman</p> <p>1.1 • discuții despre turci privind modul lor de viață, ocupații,</p> <p>1.2 locuințe, îmbrăcăminte și obiceiuri;</p> <p>1.3 •discuții despre influența turcilor în istoria altor popoare europene;</p>	<p>Materiale –manualul - hărți istorice - documente istorice - imagini, ilustrații - albume -atlas istoric -planșe</p> <p>Procedurale: - conversația - problematizarea - investigația - povestirea - brainstormingul - ciorchinele - știu / vreau să știu / am învățat - explozia stelară *activitate frontală, independentă *activitate în perechi *activitate în grup</p>	<p>• observarea sistematică</p> <p>• temă de lucru în clasă</p> <p>• probă orală</p> <p>• autoevaluarea</p> <p>• tema acasă</p> <p>• probă scrisă</p> <p>• portofoliul</p> <p>• probă orală</p> <p>• probă scrisă</p>

	<p>● Popoare de astăzi: ♦ românii –creatorii Mioriței</p> <p>♦ vecinii noștri: ungurii, sârbii, bulgarii</p> <p>♦ francezii – un popor original ♦ rușii – obiceiuri și tradiții ♦ germanii – meșteșugari iscusiți</p> <p>●Recapitulare</p> <p>●Evaluare sumativă</p>	<p>2.1</p> <p>3.1</p> <p>4.1</p> <ul style="list-style-type: none"> •citirea și comentarea unor imagini/fotografii; • identificarea unor surse de informare despre tema discutată • localizarea în timp - secol - și în spațiu a românilor; « păstrarea obiceiurilor moștenite din străbuni: botez, nuntă, înmormântare etc.; • prezentarea meșteșugurilor tradiționale românești; • prezentarea costumului național românesc; • cunoașterea minorităților naționale; • prezentarea unor informații despre minoritățile naționale din localitatea sau județul natal • localizarea în timp și spațiu a vecinilor noștri; • prezentarea ocupațiilor, sărbătorilor și obiceiurilor specifice fiecărui popor vecin; • minoritățile care trăiesc alături de vecinii noștri. • localizarea în timp și spațiu a francezilor, rușilor, germanilor; • prezentarea ocupațiilor de bază ; • prezentarea obiceiurilor și tradițiilor • cauzele migrației popoarelor germanice; • discuții despre etnicii germani din România • întocmirea unor fișe cu tradiții și obiceiuri specifice anumitor popoare; • observarea/comentarea unor tablouri, imagini, diapozitive referitoare la popoare de ieri și de azi; • identificarea de surse de informare despre tema discutată în biblioteca școlii; • alcătuirea unor enunțuri utilizând termeni dați; • construirea și rezolvarea unor rebusuri pe teme istorice date 	<p>Materiale –manualul - hărți istorice - documente istorice - imagini, ilustrații - albume - atlas istoric - planșe</p> <p>Procedurale: - conversația - problematizarea - investigația - povestirea - brainstormingul - ciorchinele - știu / vreau să știu / am învățat - explozia stelară *activitate frontală, independentă *activitate în perechi *activitate în grup</p>	<ul style="list-style-type: none"> • observarea sistematică • temă de lucru în clasă • probă orală • autoevaluarea • tema acasă • probă scrisă • portofoliul • probă orală • probă scrisă
--	---	---	---	--

Unitatea de învățare 3: Momente importante ale istoriei

Nr.ore :

1	2	3	4	5	6
	<p>● Conducători și faptele lor: - Decebal și Traian-</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • localizarea Daciei și a Imperiului Roman pe harta istorică; • prezentarea regelui dac-Decebal și a împăratului roman-Traian; 	<p>Materiale –manualul - hărți istorice</p>	<ul style="list-style-type: none"> • observarea sistematică

<p>„părinții” fondatori</p> <p>- Ștefan cel Mare - ctitor de mănăstiri</p> <p>- Mihai Viteazul – unificator de țară</p> <p>- Alexandru cel Mare – cuceritorul Orientului</p> <p>- Napoleon Bonaparte – un mare împărat</p> <p>• Evaluare</p>	<p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>3.1</p> <p>4.1</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>3.1</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>5.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • prezentarea faptelor celor doi conducători; • războaiele daco-romane și urmările lor; • așezarea în ordine cronologică a unor evenimente; • localizarea în timp-secol-spațiu a domniei lui Ștefan cel Mare; • caracterizarea domnitorului de către cronicarii vremii; • luptele de la Podul Înalt(Vaslui) și de la Războieni; • completarea unor texte lacunare; • localizarea în timp-secol-spațiu a domniei lui Mihai Viteazul; înscăunarea pe tronul Țării Românești; • descrierea sumară a luptei de la Călugăreni (legendă istorică); • înfăptuirea primei unirii a Țărilor Române; • descrierea costumului domnitorului la intrare în Alba Iulia și a sigiliului; • sfârșitul tragic al marelui domnitor; • localizarea pe harta istorică a imperiului condus de Alexandru Macedon • descrierea celui mai mare comandant de oști ; • prezentarea celui mai mare stat al lumii • prezentarea lui Napoleon Bonaparte: general și om politic francez (1804 – 1814); împărat al Franței – 1804 – Napoleon I; • obținerea unor victorii contra Austriei, Rusiei, Prusiei; • ocuparea Spaniei, Portugaliei, unei părți din Italia, state din centrul Europei; • înfrângerea lui Napoleon, exilarea sa în Insula Elba; • revenirea la conducerea Franței; • exilarea în Insula Sfânta Ana; • citirea unor povestiri istorice; completarea unor rebusuri; • completarea unor texte lacunare; • alcătuirea și prezentarea unui miniproiect despre personalitatea istorică preferată; • alcătuirea unor portofolii despre personalitatea preferată: (fotografii, articole, afișe care prezintă personalitatea preferată). 	<p>- documente istorice</p> <p>- imagini, ilustrații</p> <p>- portrete ale personalităților istorice studiate</p> <p>- albume</p> <p>- atlas istoric</p> <p>- planșe</p> <p>Procedurale:</p> <p>- conversația</p> <p>- problematizarea</p> <p>- investigația</p> <p>- povestirea</p> <p>- brainstormingul</p> <p>- ciorchinele</p> <p>- știu / vreau să știu /</p> <p>am învățat</p> <p>- explozia stelară</p> <p>*activitate frontală, independentă</p> <p>*activitate în perechi</p> <p>*activitate în grup</p>	<ul style="list-style-type: none"> • temă de lucru în clasă • probă orală • autoevaluarea • tema acasă • probă scrisă • portofoliul • probă orală • probă scrisă
<p>• Exploratori de noi</p>	<p>1.1</p>	<p>• prezentarea marilor navigatori Cristofor Columb și Fernando</p>	<p>Materiale</p>	

	<p>tărâmurii</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marco Polo – călător în China - Columb de Magelan – mari navigatori - Spătarul Nicolae Milescu. Badea Cârțan – călători neobosiți - Emil Racoviță – explorator la Polul Sud 	<p>1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 4.1 4.2 5.1</p>	<p>Magellan;</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrierea călătoriei lui Marco Polo spre China (1271 – 1295); • identificarea pe harta geografică a expediției lui Columb și descoperirea Lumii Noi de către celebrul navigator genovez; • prezentarea principalelor urmări ale descoperirilor geografice; • descrierea expediției lui Magellan prin care a demonstrat că Pământul este rotund (1519-1521); • discuții despre strămoșii Magellan; • identificarea pe hartă a expedițiilor celor doi navigatori; • prezentarea țaranului român rămas în istoria poporului român și a marelui savant Emil Racoviță, • identificarea pe hartă a traseului parcurs de Badea Cârțan; • Badea Cârțan – simbolul unității românești; • descrierea marilor descoperiri din lumea plantelor ale lui E. Racoviță • realizarea în grup a unei mape “ Știați că ... ? ”; • completarea unor texte lacunare; • construirea și rezolvarea unor rebusuri pe teme istorice; • realizarea unor portofolii pe teme date. 	<ul style="list-style-type: none"> - manualul - hărți istorice - documente istorice - imagini, ilustrații - portrete ale personalităților istorice studiate - albume - atlas istoric - planșe <p>Procedurale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conversația - problematizarea - investigația - povestirea - brainstormingul - ciorchinele - știu / vreau să știu / am învățat - explozia stelară *activitate frontală, independentă *activitate în perechi *activitate în grup 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Castele, cetăți și orașe ◆ Castele - Peleş – perla din Sinaia ◆ Cetăți : - Târgoviște și Suceava – curți domnești - București – orașul de pe Dâmbovița - Roma – orașul celor șapte coline • Evaluare 	<p>1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 4.1 4.2 5.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • localizarea în timp - secol - și în spațiu a orașelor, castelelor și cetăților studiate; • descrierea după fotografii ilustrând interioarele și exteriorul Castelului Peleş -discuții; • prezentarea familiei regale – a cărei reședință a fost Castelul Peleş • realizarea în grup a unor machete care reprezintă diverse aspecte ale vieții oamenilor în diverse timpuri și spații istorice (cetăți, castele) • realizarea în grup a unei mape “ Știați că ... ? ”; • colecționarea individuală sau în grup a unor pliante cu fotografii, imagini ale castelelor și cetăților studiate; a principalelor obiective istorice din București și Roma • lecturarea unor lecturi/ legende istorice • realizarea unui portofoliu despre un oraș nominalizat 	<ul style="list-style-type: none"> - ciorchinele - știu / vreau să știu / am învățat - explozia stelară *activitate frontală, independentă *activitate în perechi *activitate în grup 	

Unitatea de învățare 5: *Recapitulare finală*

Nr.ore :

1	2	3	4	5	6
	<ul style="list-style-type: none"> •Monumente și personalități din istoria romanilor •Monumente și personalități din istoria universală • Evaluare finală 	1.3 2.1 2.2 3.1 4.1 4.2	<ul style="list-style-type: none"> • localizarea în timp - secol - și în spațiu a unor monumente și personalități istorice din istoria românilor și din istoria universală • povestirea unor evenimente sau fapte istorice, utilizând termenii învățați; • joc de rol „Roata istoriei”; • verificare și aprecierea portofoliilor realizate de elevi 	M.- albume istorice -portofolii -fișe de evaluare P.- povestirea - conversația - act.pe grupe - act.individuală	<ul style="list-style-type: none"> • observarea sistematică • probă orală • autoevaluarea • portofoliul • probă scrisă

CAPITOLUL 5 - ȘTIINȚE ALE NATURII

Aria curricular: Matematică și Științe ale naturii

Disciplina: Științe ale naturii

Curriculum: Nucleu

Număr ore: 1 ore pe săptămână

Manual utilizat: „Științe ale naturii” , *Editura Aramis, autori T.Pițilă, Cl.Mihăileanu; I.Ghimbaș*

NR. CRT.	SEMESTRUL	NR. ORE
1.	Sem. I	17
2.	Sem. al II-lea	17
3.	TOTAL	34

5.1 OBIECTIVE CADRU

5. Înțelegerea și utilizarea în comunicare a unor termeni și concepte specifice științelor naturii
6. Formarea și dezvoltarea capacităților și abilităților de experimentare și explorare/investigare a realității, folosind instrumente și procedee specifice
7. Dezvoltarea interesului și a responsabilității pentru menținerea unui mediu natural echilibrat, propice vieții

5.2 OBIECTIVE DE REFERINȚĂ

O1 Înțelegerea și utilizarea în comunicare a unor termeni și concepte specifice științelor naturii

- 1.1. -să descrie relații între părțile componente ale unui sistem familiar.
- 1.2. -să explice relații între sisteme din mediul înconjurător.
- 1.3. -să comunice în maniere diverse observații privind relațiile dintre părțile componente ale unui sistem și/sau sistemele studiate.
- *1.4. -să formuleze ipoteze privind consecințele utilizării unor proceduri de natură științifică.

O2 Formarea și dezvoltarea capacităților și abilităților de experimentare și explorare/investigare a realității, folosind instrumente și procedee specifice

- 2.1 să interpreteze succesiunea unor fenomene și procese din natură
- 2.2. -să pună în evidență regularități ale fenomenelor pe baza măsurărilor efectuate, prezentând adecvat rezultatele.
- 2.3. -să realizeze experimente simple pe baza unor ipoteze date.
- 2.4 să aplice procedee de natură științifică în activitatea proprie
- *2.5. -să prezinte prin modele aspecte familiare din mediul înconjurător.

O3 Dezvoltarea interesului și a responsabilității pentru menținerea unui mediu echilibrat, propice vieții

- 3.1 să conștientizeze efecte ale mediului înconjurător asupra propriului organism;
- 3.2 *să aprecieze importanța protejării propriului corp față de factori dăunători din mediu;

5.3 PLANIFICARE CALENDARISTICĂ

Nr. crt.	Unități de învățare	Ob. Ref.	Conținuturi	Nr. ore	Săpt.	Obs.
1	2	3	4	5	6	7
1.	♣ Medii de viață. Relații de hrănire	1.1 1.2 1.3 2.1 2.4	<ul style="list-style-type: none"> ● Grădina ● Pădurea ● Balta ● Recapitulare ● Evaluare sumativă 			
2.	♣ Cicli de viață. Apărare și adaptare	1.1 1.1; 1.2; 1.3; 2.1	<ul style="list-style-type: none"> ● Ciclul de viață la plante, fluturi și broaște ● Ciclul de viață la oameni ● Reacții de viață și adaptare la lumină ● Recapitulare ● Evaluare sumativă 			
3.	♣ Resurse naturale	1.1 1.3 3.1	<ul style="list-style-type: none"> ● Apa ● Solul ● Resurse ale subsolului. Combustibili ● Resurse naturale de hrană ● Recapitulare ● Evaluare sumativă 			
4.	♣ Caracteristici și proprietăți ale corpurilor	1.1 2.2 2.3 2.4	<ul style="list-style-type: none"> ● Volumul corpurilor ● Masa corpurilor. Echilibrul și cântărire ● Proprietăți și utilizări ale metalelor ● Magneți ● Circuitul electric simplu ● Recapitulare ● Evaluare sumativă 			

1	2	3.1 3	4	5	6	7
5.	♣ Sistemul nostru solar. Lumina	1.1 1.3 2.2 2.3 2.4 3.1	<ul style="list-style-type: none"> ● Soarele și plantele din Sistemul nostru solar ● Surse de lumină. Vizibilitatea corpurilor. Umbra ● Curcubeul. Culoarea corpurilor ● Recapitulare ● Evaluare sumativă 			
6.	♣ Transformări ale corpurilor și materialelor	1.1 1.2 2.1 3.1	<ul style="list-style-type: none"> ● Mișcare și repaus ● Forțe care determină mișcarea corpurilor ● Transformări ale materialelor ● Recapitulare ● Evaluare sumativă 			

5.4 Proiectarea unităților de învățare

Unitatea de învățare 1: ♣ *Medii de viață. Relații de hrănire*

Nr.ore:

Data	Conținuturi (detalieri)	Ob. Ref.	Activități de învățare	Resurse	Evaluare Instrumente
1	2	3	4	5	6
	<ul style="list-style-type: none"> ● Grădina ● Pădurea <ul style="list-style-type: none"> ● Balta ● Recapitulare ● Evaluare sumativă 	1.1 1.2 1.3 2.1 2.4	<ul style="list-style-type: none"> ◆ observarea dirijată a unor caracteristici ale plantelor cultivate și spontane, ale animalelor domestice și sălbatice dintr-un mediu familiar (grădină, câmpie, pădure, luncă, parc, livadă); ◆ observarea, descrierea mediului de viață prezentat în imagini; ◆ observarea elementelor componente ale unui mediu de viață; ◆ precizarea importanței mediului de viață pentru om și viețuitoare; ◆ identificarea condițiilor optime de viață ale unor plante și animale; ◆ precizarea legăturilor ce se stabilesc între lumea vie și mediul de viață; ◆ observarea și discutarea unui set de lanțuri trofice simple pentru a identifica plantele ca verigă de bază pentru toate acestea, soarele ca sursă de energie pentru plante, iar plantele și animalele, ca sursă de energie pentru animale; ◆ redarea prin desen a verigilor unui lanț trofic simplu; ◆ caracterizarea mediilor de viață în care trăiesc unele plante și animale ◆ completarea unei fișe de observare; ◆ clasificarea organismelor vii după mediul lor de viață ; ◆ formulare de enunțuri despre protejarea mediilor de viață; ◆ descrierea (verbală/în scris, prin desene, planșe, imagini, modele, construcții etc.) a relațiilor dintre corpuri și mediu; ◆ realizarea unor portofolii care să cuprindă informații referitoare la plante și animale dintr-un anumit mediu de viață și descrierea relațiilor dintre viețuitoare și dintre acestea și mediu; ◆ activitate experimentală. 	<p>Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> -manualul -planșe - fișe de lucru -ilustrații -enciclopedii <p>Procedurale:</p> <ul style="list-style-type: none"> -observarea dirijată -conversația -explicația -problematizarea -învățarea prin descoperire -exercițiul -experimentul <p>Forme de organizare :</p> <ul style="list-style-type: none"> -act. frontală act. în echipă - act. în perechi - act individuală 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - proba orală - proba practică - aprecierea verbală autoevaluarea - proba scrisă - portofoliul -experimentul - probă scrisă

Unitatea de învățare 2: ♣ *Cicluri de viață. Apărare și adaptare*

Nr.ore:

1	2	3	4	5	6
	<ul style="list-style-type: none"> ● Ciclul de viață la plante, fluturi și broaște ● Ciclul de viață la oameni ● Reacții de viață și adaptare la lumină ● Recapitulare ● Evaluare sumativă 	<p>1.1</p> <p>1.1; 1.2; 1.3; 2.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Identificarea condițiilor optime de viață ale unor plante și animale ◆ Redarea prin desen a etapelor de metamorfoză ◆ Ordonarea logică a etapelor ciclului de viață a unei plante sau a unui animal ◆ Prezentarea unor ilustrații ce au ca scop compararea etapelor de creștere și dezvoltare fizică ◆ Colectarea de informații despre ciclul de viață la plante bienale sau perene ◆ Compararea etapelor de creștere și dezvoltare fizică, având ca sprijin ilustrațiile ◆ Realizarea unui jurnal care să cuprindă însemnări privind modificări din viața plantelor / animalelor ◆ Precizarea condițiilor optime pentru creșterea și dezvoltarea omului ◆ Stabilirea prin cântărire a modificărilor de masă ale propriului corp ◆ Descrierea condițiilor optime pentru creșterea și dezvoltarea omului ◆ Ordonarea etapelor de viață cu ajutorul ilustrațiilor ◆ Realizarea unui program zilnic de activitate ◆ Prezentarea unor posibile metode de protecție împotriva unor factori de risc identificați ◆ Exerciții de cântărire și măsurare ale propriului corp ◆ Identificarea importanței luminii solare pentru creșterea și dezvoltarea plantelor ◆ Observarea activității unor animale în timpul zilei și al nopții ◆ Enumerarea unor viețuitoare diurne și nocturne ◆ Observarea ritmului de creștere a unui organism viu atunci când i se modifică unele condiții de viață ◆ Stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri ◆ Formularea de enunțuri vizând influența luminii asupra vieții 	<p>M. -manualul</p> <ul style="list-style-type: none"> -planșe - fișe de lucru -ilustrații -enciclopedii -planșe cu cicluri de viață la animale și plante - imagini oameni de vârste diferite <p>Procedurale:</p> <ul style="list-style-type: none"> -observarea dirijată -conversația -explicația -problematizarea -învățarea prin descoperire -exercițiul -experimentul <p>Forme de organizare :</p> <ul style="list-style-type: none"> -act. frontală act. în echipă - act. în perechi - act individuală 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - proba orală - proba practică - aprecierea verbală autoevaluarea - proba scrisă - portofoliul -experimentul - probă scrisă

Unitatea de învățare 3: ♣ Resurse naturale

Nr.ore:

1	2	3	4	5	6
	<ul style="list-style-type: none"> ● Apa ● Solul ● Resurse ale subsolului. Combustibili ● Resurse naturale de hrană ● Recapitulare ● Evaluare sumativă 	<p>1.1</p> <p>1.3</p> <p>3.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Precizarea importanței apei pentru om și celelalte viețuitoare; ◆ Stabilirea unei măsuri de prevenire a poluării apei ◆ Stabilirea unor asemănări și deosebiri între diferitele surse de apă; ◆ Identificarea tipurilor de sol specifice fiecărei forme de relief ◆ Precizarea importanței solului; ◆ Prezentarea lucrărilor de îngrijire a solului; ◆ Stabilirea corespondenței dintre tipul de sol și cultura agricolă specifică. ◆ Însușirile resurselor naturale; ◆ Precizarea zonelor unde există resurse naturale ale subsolului; ◆ Colectare de roci pentru colecția șolii. ◆ Efectele folosirii incorecte a combustibililor ◆ Realizarea corespondenței între proprietățile resurselor subsolului și utilizările acestora ◆ Identificarea resurselor naturale de hrană cu ajutorul imaginilor și al textelor literare ◆ Stabilirea resurselor naturale de hrană din zona natală; ◆ Precizarea produse obținute din resurse naturale de hrană; ◆ Efectele utilizării incorecte a hranei, stabilirea unui regim alimentar necesar păstrării sănătății ◆ Enumerarea resurselor naturale de hrană din zona natală ◆ Completarea unor texte lacunare ◆ Descrierea modului de folosire a apei și a solului la sat și la oraș ◆ Precizarea zonelor unde există resurse naturale ale subsolului ◆ Specificarea importanței resurselor naturale pentru om 	<p>M. -manualul</p> <ul style="list-style-type: none"> -planșe - fișe de lucru -ilustrații -enciclopedii <p>Procedurale:</p> <ul style="list-style-type: none"> -observarea dirijată -conversația -explicația -problematizarea -învățarea prin descoperire -exercițiul -experimentul <p>Forme de organizare :</p> <ul style="list-style-type: none"> -act. frontală act. în echipă - act. în perechi - act individuală 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - proba orală - proba practică - aprecierea verbală autoevaluarea - proba scrisă - portofoliul -experimentul - probă scrisă

Unitatea de învățare 4: ♣ Caracteristici și proprietăți ale corpurilor**Nr.ore:**

1	2	3	4	5	6
	<ul style="list-style-type: none"> ● Volumul corpurilor ● Masa corpurilor. Echilibrul și cântărirea ● Proprietăți și utilizări ale metalelor ● Magneți ● Circuitul electric simplu ● Recapitulare ● Evaluare sumativă 	1.1 2.2 2.3 2.4 3.1	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Măsurarea volumului unor corpuri solide prin măsurarea volumului de apă dezlucuit de acestea prin scufundare într-un vas cu apă; ◆ Măsurarea volumelor unor corpuri lichide cu ustensile gradate (cilindri gradati, pipete gradate, cani gradate etc.); ◆ Compararea volumelor unor vase; ◆ Experimente simple pentru demonstrarea modificării volumului; ◆ Stabilirea unității de măsură pentru capacitatea unor vase ◆ Prezentarea unor imagini cu produse prelucrate-deducerea materialelor prime folosite ◆ Realizarea corespondenței între corpuri și instrumentele de măsură ◆ Exerciții de echilibrare a balanței ◆ Cântărirea unor corpuri cu balanțe cu brațe, cu cântarul cu arc ◆ Descrierea instrumentelor de măsură cu ajutorul imaginilor. ◆ Utilizarea balanței cu brațe egale / inegale pentru cântărire; ◆ Identificarea unor domenii de utilizare a materialelor; ◆ Selectarea unui metal dintr-un set de materiale pe baza proprietăților acestuia; ◆ Experimente simple pt descoperirea proprietăților metalelor ◆ Explicarea fenomenului de transmitere a căldurii prin metale ◆ Prezentarea și descrierea unor magneți; ◆ Stabilirea proprietăților magneților și a utilizării lor; ◆ Explicarea fenomenului de magnetizare ◆ Identificarea direcției de orientare a polilor unui magnet ◆ Experimente simple pt explicarea fenomenului de magnetizare ◆ Identificarea direcției de orientare a polilor magnetici ◆ Prezentarea, definirea, desenarea unui circuit electric simplu; ◆ Prezentarea și descrierea unei baterii; ◆ Prezentarea unor aparate electrice/jucării electrice și descrierea funcționării lor; ◆ Realizarea unui circuit electric simplu închis/ deschis. 	M.-balanță - mase marcate - planșe - cântare - corpuri diverse, - vase gradate - sticle - planșă unități de măsură - magneți - corpuri metalice - fire conductoare - baterie - bec, prize, ștechere Procedurale: -observarea dirijată -conversația -explicația -problematizarea -învățarea prin descoperire -exercițiul -experimentul Forme de organizare : -act. frontală act. în echipă - act. în perechi - act individuală	- observare sistematică - proba orală - proba practică - aprecierea verbală autoevaluarea - proba scrisă - portofoliul - experimentul - probă scrisă

Unitatea de învățare 5: ♣ Sistemul nostru solar.Lumina

Nr.ore:

1	2	3	4	5	6
	<ul style="list-style-type: none"> ● Soarele și plantele din Sistemul nostru solar ● Surse de lumină. Vizibilitatea corpurilor. Umbra ● Curcubeul. Culoarea corpurilor ● Recapitulare ● Evaluare sumativă 	<p>1.1</p> <p>1.3</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>3.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Identificarea unor informații despre planetele Sistemului Solar ◆ Identificarea, pe planșe sau diferite imagini, a planetelor Sistemului Solar ◆ Completarea unor enunțuri lacunare ◆ Realizarea de desene, planșe, colaje care să ilustreze planetele Sistemului Solar ◆ Ordonarea corectă a planetelor în funcție de depărtarea față de Soare ◆ Precizarea valorii de adevăr a unor enunțuri ◆ Identificarea unor surse de lumină ◆ Identificarea unor corpuri transparente, opace sau translucide ◆ Identificarea unor caracteristici ale luminii ◆ Explicarea și demonstrarea formării curcubeului ◆ Experiment simplu privind apariția curcubeului (pulverizarea unui jet de apă în dreptul luminii solare ◆ Observarea și descrierea spectrului solar (ROGVAIV) - curcubeul ◆ Observarea unor imagini care redă frumusețea curcubeului ◆ Redarea prin desen(pictura) a spectrului solar- curcubeului ◆ Compararea lungimii umbrei unor corpuri față de Soare în momente diferite ale zilei ◆ Activitate experimentală simplă care să pună în evidență obținerea culorilor la trecerea luminii albe printr- o prismă, prin baloane de săpun, prin pete de ulei ◆ Identificarea culorii unui obiect în lumina albă, roșie, verde, albastră ◆ Lecturarea unor fragmente din lectura suplimentară în care sunt descrise culorile 	<p>M.- Manual</p> <ul style="list-style-type: none"> - caietul elevului - fișe de lucru - prisma optică - baloane de săpun - filtru de lumină - globul pământesc - ilustrații - planșe <p>Procedurale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conversația - exercițiul - demonstrația - problematizarea - observarea dirijată - înățarea prin descoperire - experimentul <p>Forme de organizare :</p> <ul style="list-style-type: none"> -act. frontală act. în echipă - act. în perechi - act individuală 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - proba orală - proba practică - aprecierea verbală autoevaluarea - proba scrisă - portofoliul -experimentul - probă scrisă

Unitatea de învățare 6: ♣ Transformări ale corpurilor și materialelor

Nr.ore:

1	2	3	4	5	6
	<ul style="list-style-type: none"> ● Mișcare și repaus ● Forțe care determină mișcarea corpurilor ● Transformări ale materialelor ● Recapitulare ● Evaluare sumativă 	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>2.1</p> <p>3.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ identificarea corpurilor aflate în repaus sau în mișcare ◆ redarea prin desen a unor corpuri care se află în mișcare ◆ stabilirea poziției corpurilor în funcție de anumite repere ◆ realizare de experimente simple prin care se prezintă starea de mișcare și de repaus ◆ observarea, identificarea și descrierea unor schimbări care au loc în timpul unor transformări: ruginirea, putrezirea, arderea, alterarea, coacerea etc. ◆ identificarea condițiilor și a factorilor care duc la transformări ale corpurilor ◆ recunoașterea, dintr-un set dat, a corpurilor care ruginesc, ard, se alterează etc. ◆ identificarea unor alimente care se pot altera ◆ identificarea unor factori de risc pentru propriul organism realizare de experimente simple prin care se scoate în evidență transformări ale unor corpuri (ex.ruginirea -punem un corp metalic într-un mediu umed; alterarea unor alimente; schimbarea culorii unor alimente datorită oxidării, alterării etc.) ◆ joc de rol: acordarea primului ajutor în caz de arsuri, intoxicații, asfixiere, fracturi etc 	<p>M.- Manual</p> <ul style="list-style-type: none"> - caietul elevului - fișe de lucru - diferite corpuri pt.experimente - ilustrații - planșe <p>Procedurale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conversația - exercițiul - demonstrația - problematizarea - observarea dirijată - înățarea prin descoperire - experimentul <p>Forme de organizare :</p> <ul style="list-style-type: none"> -act. frontală act. în echipă - act. în perechi - act individuală 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - proba orală - proba practică - aprecierea verbală autoevaluarea - proba scrisă - portofoliul -experimentul - probă scrisă

CAPITOLUL 6- EDUCAȚIE CIVICĂ

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Educație civică

Curriculum: Nucleu

Număr de ore: 1 ore pe săptămână – 35 ore annual

Manual: *Educație civică*; editura Aramis; autor *T.Pițilă și Cl.Mihăilescu*

NR. CRT.	SEMESTRUL	NR. ORE
1.	Sem. I	17
2.	Sem. al II-lea	17
3.	TOTAL	34

6.1. Obiective cadru

1. Cunoașterea și utilizarea limbajului din sfera valorilor civice
2. Cunoașterea și respectarea drepturilor copilului, a normelor de comportare în societate
3. Dezvoltarea unor comportamente relaționale privind constituirea grupurilor sociale
4. Dezvoltarea și manifestarea unor atitudini favorabile luării deciziilor și exprimării opiniilor în ceea ce privește activitatea grupurilor din care fac parte

6.2 OBIECTIVE DE REFERINȚĂ

O1 Cunoașterea și utilizarea limbajului din sfera valorilor civice

- 1.1. -să recunoască și să folosească termeni specifici disciplinelor sociale.
- 1.2. -să-și dezvolte vocabularul, utilizând corect concepte specifice educației civice.
- *1.3. -să-și exprime oral sau în scris, în cuvinte proprii, un punct de vedere personal cu privire la comportamentul civic în diferite situații.

O2 Cunoașterea și respectarea drepturilor copilului, a normelor de comportare

- 2.1. -să compare situații care privesc drepturi și îndatoriri ale copilului.
- 2.2. -să identifice reguli și norme de comportament civic în diferite situații.

O3 Dezvoltarea unor comportamente relaționale privind constituirea grupurilor sociale

- 3.1. -să identifice locul și rolul persoanelor familiare.
- 3.2. -să participe la dezvoltarea climatului afectiv pozitiv în grup.
- *3.3. -să descrie și să compare tipuri de relații și atitudini sociale (colaborare, competiție, solidaritate, toleranță, intoleranță)pomind de la situații concrete.

O4 Dezvoltarea și manifestarea unor atitudini favorabile luării deciziilor și exprimării opiniilor personale în ceea ce privește activitatea grupurilor din care fac parte

- 4.1. -să compare în termeni simpli informațiile necesare luării unor decizii.
- *4.2. -să formuleze și să exprime opinii personale în aprecierea unor situații cu conținut civic.

6.3 Planificare calendaristică

Nr. crt.	Unități de învățare	Ob. Ref.	Conținuturi	Nr. ore	Săpt.	Obs.
1	2	3	4	5	6	7
1.	Raporturile noastre cu ceilalți oameni	1.1 1.2 3.1 3.2 4.1 4.2	1. Relațiile dintre oameni în cadrul grupului ♣ Eu și grupuri din care fac parte ♣ Relații cu familia și rudele ♣ Relații cu prietenii ♣ Relații de colaborare și competiție ♣ Grupul și conducătorul grupului ♣ Supunere și revoltă ♣ Aprecieri și invidie ♣ Admitere și respingere în cadrul grupului ♣ Recapitulare ♣ Evaluare sumativă	11		
		1.1 1.2 3.1 3.2 4.1 4.2	2. Manifestarea relațiilor dintre oameni în diferite situații ♣ Relațiile dintre oameni în situații obișnuite ♣ Relațiile dintre oameni în situații dificile ♣ Recapitulare ♣ Evaluare sumativă	6		
		1.1 1.2 3.1	3. Drepturile copilului ♣ Drepturile și îndatoririle copilului ♣ Respectarea și încălcarea drepturilor copilului ♣ Recapitulare ♣ Evaluare sumativă	5		

1	2	3	4	5	6	7
		3.2 4.1	rilor copilului ♣ Recapitulare ♣ Evaluare sumativă			
2.	Comunitatea. Societate și stat	1.1 1.2 3.1 3.2 4.1	♣ Comunitatea locală ♣ Poporul ♣ Mândria de a fi român ♣ Simbolurile statului roman ♣ Recapitulare ♣ Evaluare sumativă	12		

6.4 Proiectarea unităților de învățare

Unitatea de învățare 1: *Raporturile noastre cu ceilalți oameni*

Nr.ore:

Data	Conținuturi (detalii)	Ob. ref.	Activități de învățare	Resurse	Evaluare -instrumente-
1	2	3	4	5	6
	<p>1. Relațiile dintre oameni în cadrul grupului</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Eu și grupuri din care fac parte ♣ Relații cu familia și rudele ♣ Relații cu prietenii ♣ Relații de colaborare și competiție ♣ Grupul și conducătorul grupului ♣ Supunere și revoltă ♣ Aprecie și invidie ♣ Admitere și respingere în cadrul grupului ♣ Recapitulare ♣ Evaluare sumativă 	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p>	<p>- discutarea unor aspecte generale despre om ca ființă superioară integrată în mediu</p> <p>- ex. de identificare a grupurilor și apartenența fiecăruia la unul sau mai multe grupuri</p> <p>- ex. de stabilire a unor reguli de comportament a membrilor diferitelor grupuri (familie, clasa de elevi, grupul de joacă, excursie etc.)</p> <p>- ex. de identificare a responsabilităților individuale și colective, a relațiilor dintre membrii diferitelor grupuri</p> <p>- discutarea Regulamentului școlar</p> <p>- realizarea unor afișe cu drepturi, îndatoriri, recompense, sancțiuni la nivelul unor grupuri de apartenență</p> <p>- ex. de completare a unor enunțuri lacunare cu termeni specifici temei dezbătute</p> <p>- rezolvarea unor rebusuri pe teme date</p> <p>- jocuri de rol</p> <p>- dezbateri pe diferite teme: ex. <i>influențe negative și pozitive exercitate de grupul de joacă</i></p> <p>- studiul de caz</p>	<p>M.- manual</p> <p>- proverbe</p> <p>ilustrate</p> <p>- imagini</p> <p>- texte civice</p> <p>- reviste</p> <p>- fișe de lucru</p> <p>P.conversația</p> <p>- explicația</p> <p>- dezbateri</p> <p>- jocul de rol</p> <p>problematizarea</p> <p>- studiul de caz</p> <p>- act. frontală</p> <p>- act. pe grupe</p> <p>- activitate individuală</p>	<p>- observarea curentă</p> <p>- aprecierea verbală</p> <p>autoaprecierea</p> <p>- tema acasă</p> <p>- evaluarea curentă</p> <p>- evaluarea sumativă</p> <p>-portofoliul</p> <p>- proba scrisă</p>
	<p>2. Manifestarea relațiilor dintre oameni în diferite situații</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Relațiile dintre oameni în situații obișnuite 	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>4.1</p>	<p>- identificarea relațiilor în diferite situații printr-o dezbateri privind comportamentul elevilor în anumite situații</p> <p>- exersarea unor roluri specifice</p> <p>- întocmirea unor liste cu bunele maniere</p> <p>- identificarea pe baza unor cazuri imaginare a unor situații</p>	<p>M.- manual</p> <p>- proverbe</p> <p>ilustrate</p> <p>- imagini</p> <p>- texte civice</p>	<p>- observarea curentă</p> <p>- aprecierea verbală</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Relațiile dintre oameni în situații dificile ♣ Recapitulare ♣ Evaluare sumativă 	4.2	<p>excepționale;</p> <ul style="list-style-type: none"> -dezbateră, prin contrast, a unor comportamente umane adecvate/neadecvate în asemenea situații; - identificarea instituțiilor care pot interveni în astfel de situații. - analizarea unor informații din mass-media, texte, proverbe pe baza cărora elevii să înțeleagă problemele personale sau de grup cu care se pot confrunta oamenii și ce atitudine trebuie adoptată; - introducerea ideii de solidaritate umană și a celei de empatie 	<ul style="list-style-type: none"> - reviste - fișe de lucru P.conversația - explicația - dezbateră - jocul de rol -problematizarea -studiul de caz - act.frontală - act.pe grupe - activitate individuală 	<p>autoaprecierea</p> <ul style="list-style-type: none"> - tema acasă - evaluarea curentă - evaluarea sumativă -portofoliul - proba scrisă
	<p>3.Drepturile copilului</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Drepturile și îndatoririle copilului ♣ Respectarea și încălcarea drepturilor copilului ♣ Recapitulare ♣ Evaluare sumativă 	<p>1.1 1.2 3.1 3.2 4.1 4.2</p>	<p>-definirea noțiunilor : <i>drept, convenție</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -identificarea drepturilor fundamentale ale copilului -comentarea unor drepturi din <i>Convenția cu privire la drepturile copilului</i> -exprimarea opiniei personale față de modul în care sunt respectate drepturile copilului în țara noastră sau în alte țări -completarea portofoliului cu informații referitoare la respectarea drepturilor copilului în alte țări -comentarea unor ilustrații sau texte cu conținut civic -motivarea unor atitudini adoptate în situații date -realizarea unui regulament școlar al clasei cu drepturile și îndatoririle elevului -comentarea unor drepturi și îndatoriri ale elevilor -redactarea unei compuneri în care să fie prezentat modul în care sunt respectate îndatoririle școlarului -utilizarea corectă a unor termeni civici în exprimarea orală și scrisă: drept, îndatorire -identificarea persoanelor și a instituțiilor responsabile cu asigurarea respectării drepturilor copilului -motivarea unor atitudini adoptate în anumite situații -propunerea de soluții pentru rezolvarea unor cazuri de încălcare a drepturilor copilului 	<p>M.- manual</p> <ul style="list-style-type: none"> - proverbe ilustrate - imagini - texte civice - reviste - fișe de lucru P.conversația - explicația - dezbateră - jocul de rol -problematizarea -studiul de caz -conversația -demonstrația -exercițiul -observarea dirijată - înv, prin descoperire - act.frontală - act.pe grupe - act.individuală 	<ul style="list-style-type: none"> - observarea curentă - aprecierea verbală autoaprecierea - tema acasă - evaluarea curentă - evaluarea sumativă -portofoliul - proba scrisă

Unitatea de învățare 2: Comunitatea.Societate și stat

Nr.ore:

1	2	3	4	5	6
	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Comunitatea locală ♣ Poporul ♣ Mândria de a fi român ♣ Simbolurile statului roman ♣ Recapitulare ♣ Evaluare sumativă 		<ul style="list-style-type: none"> -identificarea termenilor comunitate, comunitate locală -identificarea caracteristicilor comunității locale prin joc de rol; -precizarea relațiilor stabilite între membrii unei comunități identificarea unor probleme ale comunității locale -comentarea ilustrațiilor și fragmentelor literare cu conținut civic; -explicarea unor termeni civici cu ajutorul dicționarului -scrierea unor compuneri despre școală ca fiind o comunitate mică identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre o comunitate rurală și una urbană -identificarea unor caracteristici ale relațiilor dintre oameni în comunitatea în care trăiesc -utilizarea corectă a conceptelor specifice educației civice exprimarea opiniilor personale în aprecierea unor situații cu conținut civic -identificarea caracteristicilor poporului român -analiza asemănărilor și a deosebirilor dintre diferite popoare sub aspectul istoriei, tradițiilor, culturii promovarea unor relații de bună vecinătate, colaborare și înțelegere între popoare cu ajutorul jocului de rol -identificarea termenilor de Societate, Stat și a ideilor conectate; -completarea unor enunțuri referitoare la Statul Român și trăsăturile sale -identificarea Constituției ca fundamentală a statului și comentarea unor articole din Constituția României -identificarea simbolurilor statului român -dezbateră rolului unor simboluri și a evoluției lor -identificarea modalităților de formare a atașamentului față de patrie prin utilizarea simbolurilor statului român 	<ul style="list-style-type: none"> P.-manual - imagini - texte civice - reviste - fișe de lucru P.conversația - explicația - dezbateră - jocul de rol -conversația -demonstrația -exercițiul -observarea dirijată - înv, prin descoperire -problematizarea - act.frontală - act.pe grupe, individuală 	<ul style="list-style-type: none"> - observarea curentă - aprecierea verbală -autoaprecierea - tema acasă - proba scrisă

CAPITOLUL 7 – ABILITĂȚI PRACTICE

Aria curriculară: Tehnologii

Disciplina: Abilități practice

Curriculun: Nucleu

Număr ore: 1 ore pe săptămână

NR. CRT.	SEMESTRUL	NR. ORE
1.	Sem. I	17
2.	Sem. al II-lea	17
3.	TOTAL	34

7.1 Obiective cadru

1. Cunoașterea și utilizarea unor tehnici de lucru cu diverse materiale și ustensile
2. Proiectarea, confecționarea și evaluarea unor produse simple
1. Dezvoltarea capacității de cooperare în scopul realizării unui produs
2. Dezvoltarea simțului practic

7.2 OBIECTIVE DE REFERINȚĂ

O1. Cunoașterea și utilizarea unor tehnici de lucru cu diverse materiale și ustensile

- 1.1 să observe interacțiuni în cadrul unor mecanisme simple;
- 1.2 să utilizeze tehnici simple de construcție și finisare a unor produse din diverse materiale;
- 1.3 să utilizeze tehnicile învățate în înfrumusețarea mediului apropiat;

O2. Proiectarea, confecționarea și evaluarea unor produse simple

- 2.1 să proiecteze modele și machete simple, în scopul realizării unui produs;
- 2.2 să aprecieze calitatea unui produs finit, în funcție de criterii simple date;

O3. Dezvoltarea capacității de cooperare în scopul realizării unui produs

- 3.1 să-și asume diferite roluri în executarea și evaluarea unui produs;

O4. Dezvoltarea simțului practic

- 4.1 să rezolve probleme practice din realitatea cotidiană, utilizând tehnicile învățate;
- 4.2 să folosească în mod economic resursele (timp, spațiu, instrumente de lucru, resurse umane) pentru realizarea unei sarcini;

7.3 Planificare calendaristică

Nr. Crt.	Unitatea de învățare	Ob. Ref.	Conținuturi	Nr. ore	Săpt.	Obs.
1	2	3	4	5	6	7
	♣ Activități cu materiale din natură		<ul style="list-style-type: none"> • Achiziționarea materialelor • Observarea, identificarea, clasificarea materialelor din natură • Pregătirea materialelor (presare, uscare, curățare) • Sortarea materialelor după diferite criterii (formă, mărime, culoare) • Realizarea unor lucrări cu materiale din natură folosind diferite tehnici de lucru: <i>decupare , rupere, împletire, lipire, vopsire, înnodare, șnuruire</i> • Tehnici de prelucrare a lemnului • Cultura plantelor – tehnici simple de cultivare și îngrijire • Evaluare 			
2.	♣ Activități cu materiale sintetice		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Hârtia • Hârtia, material de lucru – caracteristici, identificare după tipuri, proprietăți, ed. ecologică • Îndoirea și pliarea hârtiei – tehnica Origami • Ruperea hârtiei pe contur și lipirea ei • Tehnica TANGRAM (construirea figurilor, folosind pătratul împărțit în șapte figuri geometrice) • Tehnici combinate aplicate pentru obținerea de produse utile 			

1	2	3	4	5	6	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Evaluare 			
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ <u>Materiale plastice</u> • Însușiri ale materialelor plastice • Construcții din material plastic: cu piese existente în comerț și din materiale refolosibile • Evaluare 			
			<ul style="list-style-type: none"> ◆ <u>Fire și materiale textile</u> • Însușiri ale firelor și materialelor textile • Cusături decorative (puncte de cusături la alegere, în funcție de tradiția zonei); ◆ Evaluare 			
3	♣ Micii gospodari		<p>Rețete simple- salate de legume, fructe etc.;</p> <p>Îngrijirea animalelor de apartament / casă – tehnici specifice diverselor animale</p>			

7.4 PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

Unitatea de învățare 1: *Activități cu materiale din natură*

Nr.ore:

Data	Conținuturi (detalieri)	Ob. ref.	Activități de învățare	Resurse	Evaluare -instrumente-
1	2	3	4	5	6
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Grupare după diferite criterii (formă, mărime, culoare)</i> ● <i>Tehnici de lucru cu materiale din natură: decupare, lipire, vopsire, asamblare.</i> ● Tehnici de prelucrare a lemnului ● <i>Cultura plantelor – tehnici simple de cultivare și îngrijire</i> 	1.1.; 1.2.; 2.1.; 2.2.; 2.3.; 3.1.; 4.1.	<ul style="list-style-type: none"> ● reguli de protecția și igienă a muncii ● observări dirijate în cadrul drumețiilor organizate în apropierea școlii ● activități în grup în scopul colectării unor materiale din natură (flori, petale, semințe, frunze, conuri, crenguțe, pietre, etc.) ● exerciții de sortare și grupare a materialelor după anumite caracteristici (formă, mărime, culoare, etc.) ● conversații despre posibile utilizări ale materialelor adunate ● observarea dirijată a unor lucrări ● exercițiul – joc de descoperire a etapelor de lucru ● exerciții de ordonare a operațiilor necesare obținerii unor lucrări ● exerciții de decupare, lipire, vopsire și asamblare a materialelor din natură ● activități practice de realizare a unor produse simple ● exerciții de umplere a unor contururi trasate cu semințe, boabe, puf, rumeguș etc. ● identificarea etapelor de cultivare a unei plante ● utilizarea tehnicilor simple de cultivare și îngrijire ● exerciții de învățare a metodologiei de prelucrare a lemnului ● tehnici de tăiere, asamblare și lipire a materialelor pe contur ● realizarea unor produse în cadrul unei echipe ● identificarea etapelor de lucru, pornind de la desenul (schița) produsului ● exprimarea orală a unor opinii relative la produsele proprii sau ale altora ● conversații despre posibilele utilizări ale obiectelor confecționate 	M. petale de flori -frunze, semințe -crenguțe subțiri și groase - pastă de lipit -foarfece -hârtie glasată -fire - acuarele, mălai, griș, talaș etc. - plante din clasă - unelte simple - bucăți de lemn P. -exercițiul - explicația - demonstrația - conversația, -act.frontală - act.pe grupe	observare sistematică autoevaluarea analiză comparativă probă practică

	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecierea lucrărilor 	<ul style="list-style-type: none"> • realizarea unor expoziții cu lucrările proprii • conversații, explicații privind respectarea normelor igienico-sanitare <p>Subiecte:-Covor din frunze și flori; Buchet din grădină; Vaza cu flori; -Ghirlande/Șiraguri; Animale din coji de nuci;Tablouri decorative coliere din semințe;Căsuța păsărelelor.</p>	- activitatea individuală	
--	--	--	---------------------------	--

Unitatea de învățare 2: Activități cu materiale sintetice

Nr.ore:

1	2	3	4	5	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Hârtia • Hârtia, material de lucru – caracteristici, identificare după tipuri, proprietăți, ed. ecologică •Îndoirea și plierea hârtiei •Tăierea sau ruperea liberă a hârtiei și lipirea ei •Ruperea hârtiei pe contur și lipirea ei • Evaluare 	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p>	<p>- exerciții – joc de alegere a hârtiei potrivite</p> <p>- exerciții de descoperire caracteristicilor diferitelor sortimente de hârtie: glace , creponată, carton, staniol, șervețel,etc.</p> <p>- observarea dirijată a unor compoziții</p> <p>- jocuri de descoperire a etapelor de realizare a unor obiecte similare ca tehnică de execuție și mod de utilizare</p> <p>- confecționarea unor obiecte din hârtie (exerciții de decupare după conturul trasat și lipire)</p> <p>explicarea tehnicii celor 7 figuri obținute prin tăierea unui pătrat;</p> <p>- identificarea etapelor de realizare a lucrării;</p> <p>- utilizarea tehnici de lucru în realizarea unor lucrări (la alegere): - activități în grup de realizare a componentelor unui produs</p> <p>- exprimarea unor opinii referitoare la propriile produse sau ale altora</p> <p>- împodobirea Bradului de Crăciun cu obiectele confecționate</p> <p>- realizarea unei minixpoziții cu lucrările copiilor</p> <p>♦ Subiecte: Tehnica Origami:<i>Batista,; Paharul; Coiful; Chipuri de copii,</i> Clovnul Colaje – Toamna, Primăvara, Pom înflorit; Hora păpușii; podoabe pentru Pomul de Crăciun; Tehnica Tangram: Iepurașul, Rața, Câinele, Căsuța</p> <p>- exerciții – joc de alegere a materialelor plastice potrivite lucrărilor</p>	<p>M- - fire de lână</p> <p>-bumbac</p> <p>- mătase, sfoară</p> <p>- carton</p> <p>- diferite sortimente de hârtie</p> <p>-resturi textile</p> <p>-materiale din natură</p> <p>-șabloane</p> <p>-creion</p> <p>-foarfece</p> <p>-lipici</p> <p>- ac și ață, etc.</p> <p>- sticle de plastic</p> <p>- diferite materiale plastice din comerț sau</p>	<p>observare sistematică</p> <p>autoevaluarea</p> <p>analiză comparativă</p> <p>analiza și aprecierea lucrărilor</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Materiale plastice • însușiri ale 				

<p>materialelor plastice</p> <ul style="list-style-type: none"> • construcții din material plastic: cu piese existente în comerț și din materiale refolosibile <p>• Aprecierea și notarea lucrărilor</p> <p>◆ <u>Fire și materiale textile</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • însușiri ale firelor și materialelor textile • Punctul oblic spre dreapta și spre stânga, punctul în urma acului (ramurica) • Punctul înaintea acului • Punctul românesc (cruciulița) <p>• Aprecierea și notarea lucrărilor</p>	<p>propuse a fi confecționate</p> <ul style="list-style-type: none"> - exerciții de descoperire a caracteristicilor diferitelor sortimente de materiale plastice: elasticitate, duritate, culoare etc. - confecționarea unor obiecte din materiale plastice (exerciții de decupare după conturul trasat și lipire) - selectarea celor mai potrivite materiale și instrumente, în funcție de scopul urmărit - descrierea acțiunilor desfășurate în cadrul fiecărei etape a realizării produsului <p>1.1 - ordonarea logică a etapelor unei activități</p> <p>1.2 - realizarea unor compoziții decorative pentru design interior</p> <p>2.1 - exprimarea unor opinii privind produsele proprii sau ale altora, după criterii funcționale și estetice</p> <p>◆ Subiecte: <i>Vaza pentru flori, Suport de creioane, Robotul din peturi sau capace de la bidoane de plastic; obiecte din folii de plastic etc.</i></p> <p>2.2 - observarea cusaturilor decorative ca puncte decorative pe diferite obiecte: costume populare mileuri, fete de masa ;</p> <p>2.3 - exprimarea opiniilor privind utilitatea deprinderii cusaturilor decorative;</p> <p>3.1 - invatarea punctelor de cusatura:</p> <p>3.2 -principale – Punctul oblic – spre dreapta si spre stanga -de ornamentatie - Punctul de ramurica (introducerea aței colorate în ac și facerea nodului la capătul aței, scoaterea acului pe fata in locul fixat, apoi infigerea la distanta de cateva fire spre dreapta si scoaterea la jumatarea distantei propuse)</p> <p>4.1 - executarea demonstrativa a punctului oblic si a punctului de ramurica</p> <p>4.2 - realizarea punctului în urma acului pe conturul desenului: „Elemente decorative florale”</p> <ul style="list-style-type: none"> - invatarea punctului de cusatura inaintea acului - executarea unei lucrari cu punctul inaintea acului: „Semnul de carte - observarea punctului românesc în broderiile românești: costume naționale, ii, ștergare, cămăși, mileuri, fețe de masă, perdele etc. - invatarea punctului de ornamentatie – Punctul de cruciulita - realizarea unei lucrari folosind punctul romanesc „Mileul” 	<p>reciclabile</p> <p>P. -exercițiul</p> <ul style="list-style-type: none"> - explicația - demonstrația - conversația -act.frontală - act.pe grupe - activitatea individuală 	<p>probă practică</p> <p>observare sistematică</p> <p>autoevaluarea</p> <p>analiza și aprecierea lucrărilor</p> <p>analiză comparativă</p> <p>probă practică</p>
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - activități practice de realizare a unor produse simple - exprimarea unor opinii referitoare la propriile produse sau ale altora - conversații despre posibilele utilizări ale obiectelor confecționate - expunerea lucrărilor proprii în sala de clasă 		
--	--	---	--	--

Unitatea de învățare 3: Micii gospodari

Nr.ore:

1	2	3	4	5	6
	<ul style="list-style-type: none"> ● Rețete simple-salate de legume, fructe etc.; ● Îngrijirea animalelor de apartament / casă – tehnici specifice diverselor animale 		<ul style="list-style-type: none"> - exprimarea unor opinii privind consumul de fructe; - enumerarea etapelor de pregătire a fructelor/ legumelor pentru obtinerea salatelor - crearea unui spațiu asemanator cu o parte a bucatariei - recunoasterea fructelor si legumelor alterate dupa aspect, miros, gust - pregătirea salatei: <ul style="list-style-type: none"> - selectarea fructelor (asezonat) - taiere a fructelor - aranjarea mesei pentru servirea salatei de fructe - recunoasterea si denumirea corecta a tacamurilor si ustensilelor folosite - analiza produsului finit dupa criterii functionale , estetice, economice - observarea unor schimbari in medile de viata ale animalelor in functie de felul prin care omul actioneaza asupra lor; - discutarea unor tehnici de îngrijire a animalelor, de supraveghere și ocrotire în cunoștință cu modul lor de hrănire și îngrijire - prezentarea animalelor proprii și a modului lor de îngrijire - construirea unei machete din carton: „Ferma animalelor” - analiza produsului finit dupa criterii functionale , estetice, economice 	<p>M. – rețete simple</p> <ul style="list-style-type: none"> –diferite alimente - vase de bucătărie - poze cu animale de casă - carton - hârtie colorată, - carioca - lipici <p>P. -exercițiul</p> <ul style="list-style-type: none"> - explicația - demonstrația - conversația - portofoliul -act.frontală - act.pe grupe - activitatea individuală 	<ul style="list-style-type: none"> - observare sistematică - autoevaluarea -analiză comparativă -probă practică observare sistematică - autoevaluarea -analiz comparativă

CAPITOLUL 8- EDUCAȚIE PLASTICĂ

Aria curriculară: Arte

Disciplina: Educație plastică

Curriculum: Nucleu

Număr ore :1 ore pe săptămână

NR. CRT.	SEMESTRUL	NR. ORE
1.	Sem. I	17
2.	Sem. al II-lea	17
3.	TOTAL	34

8.1 OBIECTIVE CADRU

1. Cunoașterea și utilizarea materialelor, a instrumentelor de lucru și a unor tehnici specifice artelor plastice
2. Recunoașterea tipurilor de culori și a nonculorilor în natură, pe imagini și pe paletă și obținerea amestecurilor
8. Cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj plastic
9. Realizarea unor compoziții libere și a unora după model

8.2 OBIECTIVE DE REFERINȚĂ

O1. Cunoașterea și utilizarea materialelor, a instrumentelor de lucru și a unor tehnici specifice artelor plastice

1.1. să folosească materialele (tuburi, pastille, carioca, pastel, plastilină, lut, hârtie, placă) și tehnicile de lucru (acuarelă, tempera, guașă, colaj, mixtă, modelaj);

O2. Recunoașterea tipurilor de culori și nonculori în natură, pe imagini și pe paletă și obținerea amestecurilor

2.1. să recunoască grupele de culori, componenta fiecăreia, precum și a semnificațiilor acestora;

2.2. să folosească amestecurile dintre culoare și nonculoare și dintre culorile vecine în steaua culorilor;

2.3. să obțină o dominantă de culoare prin folosirea unei culori în cantitate mai mare, atât amestec, cât și ca întindere pe sport;

O3. Cunoașterea și utilizarea unor elemente de limbaj plastic

3.1. să intuiască punctual ca element de limbaj plastic, cu rol constructive și rol decorativ;

3.2. să folosească rolul de semnificant al liniei și al punctului;

O4. Realizarea unor compoziții libere și a unora după model

4.1. să organizeze echilibrat o suprafață folosind toate elementele de limbaj plastic;

8.3 PLANIFICARE CALENDARISTICĂ

Nr crt	Unitatea de învățare	Ob. ref.	Conținuturi	Nr. ore	Săpt.	Obs.
1	2	3	4	5	6	7
1.	◆ Materiale, instrumente și tehnici de lucru	1.1 1.2	<ul style="list-style-type: none"> ● Materialele de lucru și folosirea lor: creioane colorate, carioca, markere, tuburi de culori, pensule, soluție de decolorat, suport de lucru ● Tehnici de lucru: acuarelă, tempera, lucru cu ceară, colaj, modelaj ● Compoziții plastice folosind diferite materiale și tehnici de lucru ● Analiza și aprecierea lucrărilor 			
2.	◆ Amestecurile cromatice și acromatice. Dominanta cromatică	2.1 2.2 2.3 4.3	<ul style="list-style-type: none"> ● Semnificația culorilor și a nonculorilor ● Amestecuri cromatice și acromatice ● Dominanta cromatică ● Compoziții plastice folosind culori și nuanțe diferite, nonculori și tehnici de lucru cunoscute ● Analiza și aprecierea lucrărilor 			
3.	◆ Elemente de limbaj plastic	3.1 3.2 3.3 4.1 4.2	<ul style="list-style-type: none"> ● Punctul - element de limbaj plastic- rolul constructiv al punctului 3.2 punctului 3.3 - rolul decorativ al punctului 4.1 - compoziții plastice ● Linia - element de limbaj plastic - rolul constructiv și decorativ al liniei - expresivitatea liniei ; - linia,element de construire sau conturare a desenului; - linia,element de tratare picturală a suprafețelor; ● Compoziții plastice ● Analiza și aprecierea lucrărilor 			

		<p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>3.3</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p>	<p>● Pata – element de limbaj plastic</p> <p>- pata cromatică și acromatică,</p> <p>- pata plată și vibrată (picturală)</p> <p>– procedee de realizare (fuzionare,</p> <p>scurgere liberă, strivire și presare,</p> <p>dirijarea jetului de aer suflat liber sau printr-un tub, stropirea forțată a culorilor)</p> <p>- pete picturale obținute prin nuanțare și rupere a tonului</p> <p>- compoziții realizate în tehnici diferite: acuarelă, tempera</p> <p>● Forma – element de limbaj plastic</p> <p>- forme elaborate în compoziția plastică</p> <p>- compoziții plastice</p> <p>● Analiza și aprecierea lucrărilor</p>			
4.	<p>◆ Potențialul expresiv al elementelor de limbaj plastic, în comunicarea vizuală</p>	<p>4.4</p> <p>4.5</p>	<p>● Compoziții figurative și nonfigurative urmărind echilibrarea elementelor de limbaj plastic, folosind amestecurile de culori și nonculori, în tehnici diferite</p> <p>● Vizită la muzeul de artă</p> <p>● Valorificarea lucrărilor elevilor – realizarea unei expoziții</p> <p>● Analiza și aprecierea lucrărilor</p>			

8.4 PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

Unitatea de învățare 1: *Materiale, instrumente și tehnici de lucru*

Nr.ore:

Data	Conținuturi (detalieri)	Ob. ref.	Activități de învățare	Resurse	Evaluare (instrumente)
1	2	3	4	5	6
	<ul style="list-style-type: none"> ● Materialele de lucru și folosirea lor: creioane colorate, carioca, markere, tuburi de culori, pensule, soluție de decolorat, suport de lucru ● Tehnici de lucru: acuarelă, tempera, lucru cu ceară, colaj, modelaj ● Analiza și aprecierea lucrărilor 	1.1. 4.4. 2.1. 2.3.	<ul style="list-style-type: none"> - identificarea materialelor -familiarizarea cu pensule, acuarele și suport (planșa) - evidentierea proprietatilor caracteristice ale unor materiale (plastilina, lut, hartie); - demonstrarea modelului de utilizare a acestora - exerciții de folosire a pensulei și a acuarelelor - ex. de fluidizare a culorilor -suprapunerea culorilor pe pata uscată și umedă - exersarea diferitelor tehnici de lucru - realizarea unei compoziții folosind tehnica fuzionării - realizarea unei compoziții cu subiect ales -ex-joc,,<i>Ne jucăm de-a pictorii</i> ” <p>Subiecte sugerate : “<i>Baloane colorate</i>” “ <i>Strat cu flori</i>” - “<i>Câmp cu flori</i>”etc.</p>	M.-foi desen -pensule -acuarele -pahar, apă -planșe model -reproduceri - desene ale copiilor P. -exercițiul -demonstrația -explicația -act.frontală -act.individuală - act. pe grupe	-observarea sistematică - autoevaluarea -proba practică - aprecierea verbală - analiza și aprecierea lucrărilor

Unitatea de învățare 2: *Amestecurile cromatice și acromatice. Dominanta cromatică*

Nr.ore:

1	2	3	4	5	6
	<ul style="list-style-type: none"> ● Semnificația culorilor și a nonculorilor; ● Amestecuri de culori și nonculori și tonuri; 	2.1 2.2 2.3 4.3	<ul style="list-style-type: none"> - ex.de recunoaștere a culorilor primare - realizarea unei compoziții cu temă dată :<i>Steagul României</i> - ex.de recunoaștere a culorilor binare - ex. de obținere a culorilor binare 	M.-foi desen -pensule -acuarele -pahar, apă	-observarea sistematică -

			- realizarea temei propuse, folosind diferite tehnici și culori : Curcubeul, Covorașul bunicii; Copacul toamnei; Peisaj de toamnă.	-planșe model	autoevaluarea -proba practică
	<ul style="list-style-type: none"> ● Dominanta cromatică ● Compoziții plastice folosind culori și nuanțe diferite, nonculori și tehnici de lucru cunoscute ● Analiza și aprecierea lucrărilor 	2.1 2.2 2.3 4.3	- ex. de recunoaștere a nonculorilor ; - realizarea unei compoziții folosind nonculorile: Tabla de șah, Noapte de iarnă - ex. de interpretare pe plan afectiv a semnificației culorilor - ex. de folosire a culorilor, nonculorilor și amestecurilor lor pentru redarea sentimentelor de căldură sau răceală, bucurie sau tristețe, gingășie sau violență, frumusețe sau urătenie : Buchetul de flori - ex. de identificare a nuanțelor și amestecurilor acestora cu alb sau negru, pe imagini sau în natură - ex. de obținere a nuanțelor și a tonurilor acestora - realizarea de compoziții figurative și nonfigurative, folosind nuanțele și tonurile acestora: Apus de soare, Peisaj subacvatic, Păunul, Vapoare și valuri - exercitiu – joc de realizare a unui spațiu plastic, urmărind obținerea unei dominante cromatice prin folosirea unei culori în cantitate mai mare, atât ca amestec, cât și ca întindere pe suprafața planșei: Fluturi și flori	-reproduceri de artă - desene ale copiilor - planșe didactice P. -exercițiul -demonstrația -explicația -act.frontală, individuală, pe grupe	observarea sistematica - autoevaluarea -proba practică - aprecierea verbală - analiza și aprecierea lucrărilor

Unitatea de învățare 3: Elemente de limbaj plastic

Nr.ore:

1	2	3	4	5	6
	<ul style="list-style-type: none"> ● Punctul - element de limbaj plastic - rolul constructiv al punctului - rolul decorativ al punctului 	3.1 3.2 3.3 4.1 4.2	- exerciții de observare a punctului în natură, imagini, planșe; - folosirea diverselor instrumente și procedee pentru obținerea punctelor – creion, pix, carioca etc - exerciții de acoperire cu puncte egale sau inegale, juxtapuse, suprapuse a unor suprafețe - gruparea unor puncte într-o formațiune ordonată - realizarea unei compoziții plastice în care să se folosească efectul de spațialitate al punctului, obținut prin mărime și culoare	M. -foi desen -pensule -acuarele -pahar apă -planșe model -reproduceri - desene ale copiilor	-observarea sistematica - autoevaluarea -proba practică

	<p>- compoziții plastice</p> <p>● Linia cu rol constructiv și decorativ</p> <p>- expresivitatea liniei</p> <p>- linia,element de construire sau conturare a desenului</p> <p>- linia,element de tratare picturală a suprafețelor</p> <p>● Compoziții plastice</p> <p>● Analiza și aprecierea lucrărilor</p> <p>● Pata – element de limbaj plastic</p> <p>- pata cromatică și acromtică,</p> <p>- pata plată și vibrată (picturală)</p> <p>– procedee de realizare (fuzionare,scurgere liberă,strivire și presare,dirijarea jetului de aer suflat liber sau printr-un tub,stropirea forțată a culorilor)</p> <p>- pete picturale obținute prin nuanțare și rupere a</p>	<p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>3.3</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p>	<p>- observarea unor obiecte ornate (vase de ceramică, unelte, îmbracaminte)</p> <p>- precizarea diferenței dintre rolul constructiv și decorativ al punctului</p> <p>- exerciții de compunere a unor chenare decorative folosind principiile artei decorative și utilizând punctul ca motiv</p> <p>Subiecte sugerate elevilor: <i>Mingi pe plajă; Vaporul în larg; Friză decorativă.</i></p> <p>- ex. de intuire pe planșe didactice și reproduceri de artă a liniei ca element de expresie artistică</p> <p>- exersarea pe suport, cu ajutorul liniei, a diferitelor expresivități plastice:</p> <p>volum, spațialitate, mișcare, stări emoționale etc.</p> <p>- ex.de realizare a liniilor drepte, frânte, curbe, în duct continuu sau de contur a unor forme</p> <p>- ex. de folosire a liniilor orizontale, verticale, oblice și identificarea semnificației lor</p> <p>- ex. de trasare a liniilor de grosimi diferite, folosind diferite instrumente: creion, penița, carioca, pensule, markere etc.</p> <p>- ex. de recunoaștere, pe planșe didactice și reproduceri de artă, a liniei ca element decorativ</p> <p>Subiecte sugerate elevilor: <i>Valurile mării; Pădurea de brazi; Dealuri și case; Pânza de păianjen; Ouă încondeiate; Pomi desfrunziți; Casa bunicilor</i> etc.</p> <p>- ex. de observare și recunoaștere a petelor de culoare pe planșe didactice și reproduceri de artă</p> <p>- ex. de trasare pe suprafața suportului a unor pete de culoare, forme și mărimi diferite;</p> <p>- ex. de obținere a petelor decorative utilizând diferite instrumente și procedee de lucru;</p> <p>- realizarea unei compoziții decorative pe baza unui subiect dat:</p> <p>Câmp cu maci</p> <p>- ex. de obținere a petei picturale prin diferite procedee: fuzionare și scurgere liberă; strivire și presare: prin dirijare de aer suflat liber sau printr-un tub;prin stropirea forțată a culorilor:Imprimeuri;prin nuanțarea și ruperea tonurilor de albastru, violet și roșu:Peisaj</p>	<p>P. -exercițiul</p> <p>-demonstrația</p> <p>-explicația</p> <p>-act.frontală, individuală, pe grupe</p> <p>M.-foi</p> <p>-pensule</p> <p>-acuarele</p> <p>-pahar apă</p> <p>-planșe model</p> <p>-reproduceri de artă</p> <p>- desene ale copiilor</p> <p>P. -exercițiul</p> <p>-demonstrația</p> <p>-explicația ;</p> <p>-act.frontală ;</p> <p>-individuală;</p> <p>-pe grupe</p>	<p>- aprecierea verbală</p> <p>- analiza și aprecierea lucrărilor</p> <p>-observarea sistematica</p> <p>- autoevaluarea</p> <p>-proba practică</p> <p>- aprecierea verbală</p>
--	---	--	--	--	--

CAPITOLUL 9 –EDUCAȚIE MUZICALĂ

Aria curricular: Arte

Disciplina: Educație muzicală

Curriculum: Nucleu

Număr ore: 1 ore pe săptămână

Manual: Editura *Corint*, autori J.Lupu;Fl.Chifu;G.Bîrsan

NR. CRT.	SEMESTRUL	NR. ORE
1.	Sem. I	17
2.	Sem. al II-lea	17
3.	TOTAL	34

9.1 OBIECTIVE CADRU

1. Dezvoltarea capacităților interpretative vocale și instrumentale
2. Cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj muzical în Interpretarea și în audierea muzicii
3. Dezvoltarea capacității de receptare a mesajului muzical

9.2 OBIECTIVE DE REFERINȚĂ

O1. Valorificarea în practica vocală și instrumentală a elementelor de limbaj muzical receptate

- 1.1. să reproducă un repertoriu de cântece receptate după auz sau descifrate cu ajutorul unui instrument muzical, individual și colectiv
- 1.2. să marcheze prin mișcare anumite elemente de limbaj muzical
- 1.3. să diferențieze intuitiv, în audiție, elemente de limbaj muzical, corelându-le cu cele utilizate în practica muzicală de cântare
- 1.4. să redea instrumental – blockflöte, xilofon, clape (nu pianul) – sau vocal sunete de înălțimi diferite și melodii simple (din folclorul copiilor)
- 1.5. să diferențieze, în cadrul audițiilor de muzică populară, *cântecul propriu-zis**, cântece de dans din zonă și pe cele legate de obiceiurile de iarnă
- 1.6. să reproducă unele cântece populare accesibile
- 1.7. să diferențieze în cadrul audițiilor unele lucrări de factură cultă

O2 Exprimarea prin muzică

- 2.1. să interpreteze cântece din repertoriul pentru copii, adecvat conținutului de idei și caracterului acestora, fără a diminua spontaneitatea și naturalitatea specifice copilului
- 2.2. să cânte în aranjamente armonico-polifonice simple
- 2.3. să își exprime argumentat preferința pentru anumite cântece, pentru o anumită modalitate de interpretare cu colectivul clasei, pentru o anumită muzică de audiat
- 2.4. să cânte cu acompaniament instrumental direct sau înregistrat
- 2.5. să acompanieze cântecele, marcând simultan ritmul și metrul
- 2.6. să interpreteze cântece vocal-instrumental

2.7. să asocieze idei și impresii sugerate de lecturi și de imagini vizuale, cu muzica audiată

9.3 Planificare calendaristică

Nr. Crt.	Unitatea de învățare	Ob. Ref.	Conținuturi	Nr. ore	Săpt.	Obs.
1.	Deprinderi specifice de cânt	1.1 1.2 2.2 2.4 2.6	♣ Cântarea vocală ● deprinderi specifice de cânt (poziția, emisia naturală, dicția) ● cântarea vocală în colectiv (ton, semnal de început, sincronizare)			
2.	Melodia	1.3 1.4 2.4 2.7	●Sunetele La, Sol, Fa, Mi, Re, Do ●Legătura dintre text și melodie (strofa și refrenul, versul) ●Elemente de construcție a melodiei: început, sfârșit, repetiții ● Instrumente muzicale melodice ● Recapitulare. Evaluare sumativă 1			
3.	Genuri muzicale	1.4 1.5 1.7 1.8	● Genuri ale folclorului ocazional: colinda ● Genuri muzicale de factură cultă: menuetul, hora ● Recapitulare. Evaluare sumativă 2			
4.	Ritmul	1.3 1.4 2.4 2.5	●Duratele de pătrime, optime, doime, doime cu punct și pauza de pătrime ●Măsura de 2/4, 3/4 ● Jucării muzicale și instrumente muzicale de percuție ● Recapitulare. Evaluare sumativă 3			
5.	Timbrul muzical	1.3 2.1 2.4	● Timbrul vocal;corul ● Timbrul instrumental: pianul și orchestra			
6.	Interpretarea	2.3 2.4 2.5 2.6	● Nuanțe ● Tempo ● Cântarea armonico-polifonică ● Recapitulare. Evaluare sumativă 4			

9.4 PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

Unitatea de învățare 1: *Deprinderi specifice de cânt*

Nr.ore:

Data	Conținuturi (detalieri)	Ob. Ref.	Activități de învățare	Resurse	Evaluare - instrumente-
1	2	3	4	5	6
	<p>♣ Cântarea vocală</p> <ul style="list-style-type: none"> ● deprinderi specifice de cânt (poziția, emisia naturală, dicția) ● cântarea vocală în colectiv (ton, semnal de început, sincronizare) 	<p>1.1</p> <p>2.3.</p> <p>2.4.</p> <p>2.5.</p>	<p>- exerciții de ținută corporală;</p> <p>- jocuri – exerciții de tehnică vocală (relaxare, respirație, articulație, intonație, dicție);</p> <p>- exerciții-joc pentru exersarea respirației corecte ,, <i>Suflăm puful păpădiei'' (în lumânări)</i></p> <p>- exerciții de emisie corectă a sunetelor și de dicție ;</p> <p>- exerciții de recitare ritimică susținută de o dicție corectă ;</p> <p>-exercitii-joc ,, <i>Recită repede și bine''</i> (frământări de limbă) ;</p> <p>- exerciții de sincronizare a vocilor ;</p> <p>- învățarea și interpretarea corectă a cântecelor ;</p> <p>-repetarea cântecelor învățate în clasa a III - a;</p> <p>-exersarea deprinderilor de cântare în grup, în poziție lejeră, cu emisie naturală și dicție corectă;</p> <p>- redarea fragmentară și integrală în colectiv, în grupuri mici și individual a cântecelor din repertoriul propus, respectând intonația corectă;</p> <p>- jocuri de recunoaștere a unor sunete din natură și din mediul înconjurător;</p> <p>- imitarea unor sunete din natură și din mediul înconjurător</p> <p>- exerciții de mimă și dans;</p>	<p>M.- casetofon</p> <p>- casete audio</p> <p>- CD -uri</p> <p>- culegeri de cântece</p> <p>jucarii sonore</p> <p>-clopotei, cutii muzicale,</p> <p>-instrumente muzicale simple</p> <p>- cântece din repertoriul copiilor</p> <p>P.-conversația</p> <p>-explicația</p> <p>-demonstrația</p> <p>-exercițiul</p> <p>- jocul muzical</p> <p>- audiția muzicală</p>	<p>-observarea sistematică</p> <p>- autoevaluarea</p> <p>- aprecierea verbală</p> <p>-probă practică</p>

	<p>♣ Evaluare sumativă- deprinderea de cântare în colectiv și individual</p>	<p>- intonare și memorizare de cântece; - cântare vocală cu acompaniament ritmic de jucării sonore; - jocuri – exercițiu de recunoaștere a unor cântece interpretate cu ajutorul unor instrumente; Cântece din repertoriul copiilor: Deșteptă-te, române!; Acum e toamnă, da!; Toamna; Noul an de școală</p>	<p>- act. frontală - act. pe grupe - activitate individuală</p>	
--	---	---	---	--

Unitatea de învățare 2: Melodia

Nr. ore:

1	2	3	4	5	6
	<p>♦ Sunetele Do, Mi, Sol, La</p> <p>♦ Sunetul și nota Re</p> <p>♦ Sunetul și nota Fa</p> <p>♦ Elemente de construcție a melodiei: început, sfârșit, repetiție</p> <p>♦ Legătura dintre text și melodie: versul, strofa, refrenul</p> <p>♦ Instrumente muzicale melodice: Vioara, naiul, trompeta</p>	<p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>2.4</p> <p>2.7</p>	<p>• exerciții de sesizare și conștientizare a înălțimii sunetului studiat și a locului notei pe portativ</p> <p>• exerciții de recunoaștere a sunetului studiat în durate diferite</p> <p>• intonarea sunetelor învățate în urcare și coborâre</p> <p>• exerciții de intonare și scriere pe portativ a sunetelor audiate</p> <p>• ex-joc de tactare a duratelor sau combinațiilor ritmice</p> <p>• exerciții de intonare a sunetelor și scriere pe portativ notelor muzicale</p> <p>• interpretarea unor cântece individual, colectiv sau pe grupe</p> <p>• stabilirea poziției corecte în timpul cântării</p> <p>• conștientizarea elementelor muzicale (început, sfârșit, repetiție)</p> <p>• exerciții ce vizează structura melodiei: versul, strofa, mersul melodic, refrenul</p>	<p>M.- casetofon - casete audio - CD-uri - culegeri de cântece - jucării sonore - clopotei, cutii muzicale, - instrumente muzicale simple - planșe didactice - jetoane cu duratele și pauzele muzicale - cântece din repertoriul copiilor</p>	<p>-observarea sistematică</p> <p>- autoevaluarea</p> <p>- aprecierea verbală</p> <p>-probă</p>

	<p>◆ Recapitulare</p> <p>◆ Evaluare sumativă1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • exerciții practice pentru sesizarea semnelor de scriere prescurtată a melodiei : semnele de repetiție • cântarea vocală după auz, cu acompaniament instrumental ritmic, în grupe, în colectiv • cântarea vocală, cu mișcări corporale adecvate • ex. de interpretare a cântecului propus și stabilirea părților distincte ale unui cântec (strofă și refren) • exerciții de memorizare a versurilor / melodiei • audiții muzicale <p>Cântece aplicative: Toamna; Funicile; Melodie; Iepurașii; Vulpea păcălită; Unu, doi; Joc așa cum este hora; Muzicanții.</p>	<p>P.-conversația</p> <ul style="list-style-type: none"> -explicația -demonstrația -exercițiul - jocul muzical - audiția muzicală - act.frontală - act.pe grupe - activitate individuală 	<p>practică</p>
--	--	---	---	-----------------

Unitatea de învățare 3: Genuri muzicale

Nr.ore:

1	2	3	4	5	6
	<p>◆ Hora</p> <p>◆ Menuetul</p> <p>◆ Colinda – gen al folclorului ocazional</p> <p>◆ Recapitulare</p> <p>◆ Evaluare sumativă 2</p> <p>- recunoașterea intuitivă a unor genuri muzicale diferite</p> <p>- interpretarea unor cântece din</p>	<p>1.4</p> <p>1.5</p> <p>1.7</p> <p>1.8</p>	<ul style="list-style-type: none"> • exersarea deprinderilor de cântare în colectiv și de tehnică vocală (emisie naturală, dicție, respirație); • audierea unor piese folclorice variate: obiceiuri de iarnă, dansuri (înregistrări sau direct); • audierea unor lucrări din creația cultă • ex. de interpretare a cântecelor cu acompaniamentul instrumentului mînuit de cadrul didactic • ex.de comparare a cântecelor din repertoriu • alegerea cântecelor adecvate pentru diferite evenimente din viața clasei sau a școlii, a celor preferate • dialog dirijat pe tema preferințelor muzicale <p>Cântece aplicative: Hora; Hora Unirii; Menuet, de W.A.Mozart; Mândru-i jocul Hațegana; Colinde de Crăciun (Moș</p>	<p>M.- casetofon</p> <ul style="list-style-type: none"> - casete audio - CD –uri - culegeri de cântece <p>P.-conversația</p> <ul style="list-style-type: none"> -explicația -demonstrația -exercițiul - jocul muzical - audiția muzicală - act.frontală - act.pe grupe 	<ul style="list-style-type: none"> -observarea sistematică - autoevaluarea - aprecierea verbală -proba practică

	repertoriul copiilor		crăciun; Steaua sus răsare; Sus, boieri!;Capra; Plugușor;Sorcova)	- activitate individuală	
--	----------------------	--	--	--------------------------	--

Unitatea de învățare 4: Ritmul

Nr.ore:

1	2	3	4	5	6
	♦ Duratele de pătrime și doime	1.3	• ex. de intuire prin măsurare a duratele sunetelor muzicale și a pauzelor	M. - casetofon - casete audio - CD-uri - culegeri de cântece jucarii sonore -clopotei, cutii muzicale, -instrumente muzicale simple - planșe didactice -jetoane cu duratele și pauzele muzicale - cântece din	-observarea sistematică
	♦Duratele de pătrime și doime	1.4	• ex-joc de tactare a duratelor sau combinațiilor ritmice		- autoevaluarea
	♦ Pauza de pătrime	2.4			
	♦ Măsura de două pătrimi	2.5	• ex-joc de recunoaștere a duratelor sau combinațiilor în cântecele audiate • exerciții de citire ritmică a duratelor muzicale		-
	♦ Măsura de trei pătrimi		• exerciții de tactare a duratelor muzicale • ex. de reprezentare grafică a duratelor muzicale		- aprecierea verbală
	♦ Doimea cu punct	1.3	• exerciții de sesizare a pauzelor în muzică • exerciții de marcarea pauzelor muzicale în diferite feluri		
		1.4	• mișcare pe muzică pentru redarea duratelor muzicale și a pauzelor		
		2.4			

	<p>◆ Jucării muzicale și instrumente muzicale de percuție</p> <p>◆ Recapitulare</p> <p>◆ Evaluare sumativă3</p>	<p>2.5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ex.de reprezentare grafică a pauzelor muzicale • exerciții de redare în scris a pauzelor muzicale • ex.de tactare a măsurii de doi și trei timpi • interpretarea vocal-instrumentală cu acompaniamentul jucărilor muzicale • acompanierea cu jucării muzicale (toba, lemne, clopoțel, maracas, trianglu, tamburină, gong, castagneta) • audiții muzicale <p><u>Cântece aplicative: Iarna veselă; Țesătoarele; Glasul florilor;</u> <u>Albinița; Cântă; Țara mea; Greierașul; Muzicanții; Toba</u> <u>Toboșarul.</u></p>	<p>repertoriul copiilor</p> <p>P.-conversația</p> <ul style="list-style-type: none"> -explicația -demonstrația -exercițiul - jocul muzical - audiția muzicală - act.frontală - act.pe grupe - activitate individuală 	<p>-probă practică</p>
--	---	------------	---	---	------------------------

Unitatea de învățare 5: Timbrul muzical

Nr.ore:

1	2	3	4	5	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Timbrul vocal -corul • Timbrul instrumental: pianul și orchestra 	<p>1.3</p> <p>2.1</p> <p>2.4</p> <p>1.3</p> <p>2.1</p> <p>2.4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • eerciții -joc . de sesizare a timbrurilor deferite (vocal și instrumental); • exerciții -joc de recunoastere și diferențiere a timbrului vocal (voce copil, femeie, bărbat) • exemplificarea timbrului vocal prin scurte fragmente pe grupe alternative de elevi (fete, băieți) • audierea comparată ,prin jocuri,a unor sunete emise de voci umane (adult/copil,bărbat/femeie) sau a unor timbruri instrumentale (pian/vioara) • exercitii de memorizare a versurilor/melodiei • exerciții-joc de diferențiere a unor sunete emise de voci de sunetele emise de instrumente • exerciții de cântare vocală, vocal-instrumentală și instrumentală pe grupe (alternativ, în lanț, în dialog); cu solist și cor • alegerea cântecelor preferate • cântarea vocală, cu mișcări corporale adecvate • ex. de interpretare a cântecului propus și stabilirea părților distincte ale unui cântec (strofă și refren) - jocuri – exercițiu de recunoaștere a unor cântece interpretate cu ajutorul unor instrumente • interpretarea cântecelor cu acompaniament instrumental • audiții muzicale <p><u>Cântece aplicative: Concertul; Fanfara; Duminica Florilor</u></p>	<p>M.- casetofon</p> <p>- casete</p> <p>audio</p> <p>- CD -uri</p> <p>- culegeri de cântece</p> <p>jucarii sonore</p> <p>-clopotei, cutii muzicale,</p> <p>-instrumente muzicale simple</p> <p>- planșe didactice</p> <p>-jetoane cu duratele și pauzele muzicale</p> <p>- cântece din repertoriul copiilor</p> <p>P.-conversația</p> <p>-explicația</p> <p>-demonstrația</p> <p>-exercițiul</p> <p>- jocul muzical</p> <p>- audiția muzicală</p> <p>- act.frontală</p> <p>- act.pe</p>	<p>-observarea sistematică</p> <p>- autoevaluarea</p> <p>- aprecierea verbală</p> <p>-probă practică</p>

				grupe - activitate individuală	
--	--	--	--	--------------------------------------	--

Unitatea de învățare 6: Interpretarea

Nr.ore:

1	2	3	4	5	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Nuanțe • Tempo • Cântarea armonico-polifonică • Recapitulare 	2.3 2.4 2.5 2.6	<ul style="list-style-type: none"> • sesizarea nuanțelor contrastante (tare-încet) • ex. de sesizare a tempo-urilor contrastante (lent-repede) • ex. de interpretare a cântecelor cu nuanța și tempoul potrivite, în interpretarea vocală și vocal-instrumentală, individuală și colectivă • ex. de interpretare a cântecelor în nuanța cerută: tare - mediu – încet • ex. de cântare în lanț, în dialog, pe roluri, cu solist și în cor • ex. de acompaniere cu mișcări corporale (bătăi din palme, pe genunchi, pe piept, cu talpa pe podea, pocnind din degete etc.) interpretarea cântecelor din repertoriu interpretarea cântecelor cu acompaniament instrumental; acompanierea cu jucării muzicale (toba, lemne, clopoțel, maracas, trianglu, tamburină, gong,	M.- casetofon - casete audio - CD-uri - culegeri de cântece jucării sonore -clopotei, cutii muzicale, -instrumente muzicale simple - planșe didactice -jetoane cu duratele și	-observarea sistematică - autoevaluarea - aprecierea verbală

	<p>• Evaluare sumativă 4</p>		<p>castagneta);</p> <ul style="list-style-type: none"> • cântarea pe grupe (vocale și instrumentale), utilizând instrumentul melodic ales, alternativ și concomitent • cântarea vocală, cu mișcări corporale adecvate • ex. de interpretare a cântecului propus și stabilirea părților distincte ale unui cântec (strofă și refren) <p>- jocuri – exercițiu de recunoaștere a unor cântece interpretate cu ajutorul unor instrumente</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretarea cântecelor cu acompaniament instrumental • audiții muzicale <p><u>Cântece aplicative:</u> <i>Ecoul;Trenul;Albinița și florile;Pușorul cafeniu;Sunt român.</i></p>	<p>pauzele muzicale</p> <ul style="list-style-type: none"> - cântece din repertoriul copiilor <p>P.-conversația</p> <ul style="list-style-type: none"> -explicația -demonstrația -exercițiul - jocul muzical - audiția muzicală - act.frontală - act.pe grupe - activitate individuală 	<p>-probă practică</p>
--	---	--	--	--	------------------------

Inst. I Grigore Cristina

CAPITOLUL 10- MATEMATICĂ DISTRACTIVĂ

Aria curriculară:Matematică și științe

Durata:*1 an*

Nr.ore pe săptămână:*1 oră*

NR. CRT.	SEMESTRUL	NR. ORE
1.	Sem. I	17
2.	Sem. al II-lea	17
3.	TOTAL	34

10.1 Argument

Am ales ca disciplină opțională "**Matematică distractivă**" deoarece vreau ca elevii mei să privească matematica și altfel, nu doar ca pe un complicat șir de exerciții și probleme. Acest opțional va constitui totodată un mijloc de învățare, dar și de recreere, o gimnastică agreabilă și instructivă a minții.

Matematica nu este numai o înșiruire de cifre, reguli sau capcane care trebuie rezolvate și învățate pentru că așa prevede programa școlară, ci poate fi și o disciplină atractivă. Elevii trebuie convinși că matematica nu este grea.

Opționalul **Matematica distractivă** îi face pe elevi să creadă că este vorba de rezolvarea unor probleme distractive, ușoare, care nu cer nici eforturi deosebite, nici o cultură matematică adecvată. În realitate, folosind un limbaj matematic obișnuit, elevii vor rezolva probleme și exerciții care cer adesea cunoștințe și îndemânare în folosirea gândirii logice.

Această disciplină îi învață pe copii să fie atenți, să se gândească mai mult asupra datelor unei probleme, să observe orice amănunt interesant, să facă deosebirea între informațiile relevante și cele nerelevante pentru obținerea unei soluții corecte. Sarcinile didactice vizează și dezvoltarea unei judecăți analitice, necesară formării unei personalități inventive, puternic investigatoare. În același timp le va stimula și satisface copiilor nevoia de joc.

Programa cuprinde jocuri și probleme distractive, de perspicacitate, care urmăresc dezvoltarea spiritului de observație, a memoriei, a agerimii minții.

Strategia didactică are ca dominantă lucrul în chipă, care favorizează comunicarea și asumarea, de către elevi a diverselor roluri în cadrul grupului (conducător – executant).

10.2 OBIECTIVE CADRU

1. Dezvoltarea capacității de comunicare utilizând concepte și limbaj matematic.
2. Dezvoltarea și stimularea creativității și gândirii logice.
3. Dezvoltarea interesului pentru aplicarea cunoștințelor matematice în contexte diferite.

10.3 Obiective de referință și exemple de activități de învățare

1. Dezvoltarea capacității de a comunica utilizând concepte și limbaj matematic.

Obiective de referință	Activități de învățare
1.1. să găsească numere naturale pe baza unor raționamente algoritmice	♦ Jocuri numerice vizând: <ul style="list-style-type: none">• construirea unor șiruri numerice aplicând reguli din ce în ce mai complicate;• determinarea numerelor naturale care îndeplinesc simultan anumite condiții;• substituirea numerelor cu litere și invers;• ghicirea unei cifre șterse sau a unui număr, când se comunică rezultatul sau când nu se întreabă nimic;

1.2. să aplice tehnicile de calcul însușite în construcții numerice	<ul style="list-style-type: none"> • completarea simbolurilor matematice într-o egalitate sau inegalitate; • construirea de coloane și linii de cifre pentru a obține <i>pătrate magice</i>; • efectuarea de succesiuni de calcule mintale cu numere mici pe principiul <i>preluării ștafetei</i>;
1.3. să justifice, logic, alegerea unui algoritm de calcul	<ul style="list-style-type: none"> • determinarea operațiilor într-un șir de numere pentru a ajunge la rezultatul dat;
1.4. să creeze, în scris / oral, scurte enunțuri / mesaje pe baza unui suport verbal	<ul style="list-style-type: none"> • exerciții de compunere, prin analogie, a unor glume, a unor variante de jocuri didactice matematice;
1.5. să adreseze întrebări pertinente pentru a obține informația dorită.	<ul style="list-style-type: none"> • exerciții – joc în perechi/ grupe, de întrebări și răspunsuri, de completare a informației; • jocuri matematice de tip <i>rebus</i>.

2. Dezvoltarea și stimularea creativității și a gândirii logice

2.1. să interpreteze și să extragă date organizate în tabele, să organizeze și să interpreteze date oferite de diverse surse	<ul style="list-style-type: none"> • exerciții de citire, construire și interpretare a unor scheme simple, tabele, grafice; • exerciții de interpretare a datelor: comparând numerele; găsind asemănări și deosebiri; extrăgând dintr-o bază de date informațiile necesare.
2.2. să creeze probleme pornind de la situații concrete	<ul style="list-style-type: none"> • compuneri de probleme după o expresie numerică dată/ de la expresii simbolice date; • compunerea de enunțuri logice, folosind informații din viața cotidiană.

3.Dezvoltarea interesului pentru aplicarea cunoștințelor matematice în contexte variate

<p>3.1.să manifeste interes în propunerea unor modalități de rezolvare a problemelor din diverse domenii</p>	<ul style="list-style-type: none"> • exerciții de comparare a variantelor alternative de rezolvare a unei probleme și deciderea celei mai eficiente; • rezolvări de probleme cu mai multe soluții; • formarea obișnuinței de a recurge la concepte matematice în abordarea unor situații cotidiene sau pentru rezolvarea unor probleme practice.
<p>3.2. să manifeste disponibilitate în a descoperi cheia, <i>pașii</i> logici în rezolvarea situațiilor problemă</p>	<ul style="list-style-type: none"> • rezolvarea unor exerciții – joc în care obiectele (desenele) sunt asociate unui număr natural; • exerciții – joc de tip competiție, având caracter de ștafetă; • soluționarea problemelor simple sau a situațiilor – problemă, utilizând corect fapte numerice și relații între mărimi date.
<p>3.3. să depășească blocaje în rezolvarea și crearea de probleme</p>	<ul style="list-style-type: none"> • exerciții de transpunere a unor enunțuri simple din limbaj matematic și simbolic în limbaj cotidian și invers; • identificarea informațiilor care lipsesc dintr-un enunț pentru a fi posibilă rezolvarea problemei și utilizarea lor corectă; • transpunerea în limbaj matematic a două relații folosind combinații de cifre și litere; • exerciții de selectare, din diferite materiale, a unor probleme dificile, dar frumoase.

10.4 Conținuturile învățării

1. *Ne jucăm cu numere!*

Jocuri numerice vizând:

- construirea și completarea unor șiruri de numere după o regulă aditivă sau după o regulă dedusă;
- construcția liniilor și a coloanelor de cifre într-un pătrat magic;
- exerciții de descoperire a mesajului (descoperirea de corespondențe simpl între numere și litere date).

2. *Ne jucăm, colorăm , matematică învățăm!*

- Jocuri didactice de tipul *Calculăm și colorăm* (Descoperi imaginea numai dacă calculezi corect!);
- Jocuri didactice de tip *Ștafetă* (efectuarea de succesiuni de calcule mintale cu numere mici);
- Jocuri matematice de tip *rebus*.

3. *Probleme pentru copii isteți*

- Probleme de atenție, de intuiție;
- Probleme – exerciții; probleme – întrebări;
- Probleme distractive în proză și versuri;
- Probleme prin analogie.

4. *Geometria prin joc*

- Geometrie....cu chibrituri;
- Jocuri geometrice;
- Pătratul TANGRAM.

E.Forme de evaluare:

- Probe orale;
- Probe practice;
- Jocuri pe calculator (în laboratorul AeL);
- Probe scrise;
- Proiecte individuale și de grup.

10.5 BIBLIOGRAFIE

- *Matematică distractivă pentru clasele II-IV*, Editura Sigma, Concursul European de Matematică Aplicată *Cangurul*
- *Matematică distractivă*, clasa a III-a, Editura Aramis
- *Matematica...prin joc*, Editura Polirom, autori: E. Simionică, Fl. Caraiman
- *Jocuri și probleme distractive*, autori: Claudiu Vodă, N. Predescu
- *Culegere de jocuri didactice* C. Popovici, Lucreția Gheba, Olimpia Chitic,

E. Popovici, E.D.P., 1971

- *Matematică distractivă pentru ciclul prima, r* Eduard Dăncilă, Ioan Dăncilă,

Editura Sigma, 2003

- *Programa școlară pentru clasa a III-a, matematică*, aprobat prin ordinul ministrului, nr. 5198/01.11.2004
- *Matematică distractivă...*, Viorel-George Dumitru, Editura ALL, 1998

M.E. C., *Ghid metodologic pentru aplicarea programelor de matematică*, Editura

Inst. I Grigore Cristina

Aramis, București, 2001.

• ***Matematică distractivă cl. I-IV***, Călugăriță Angelica ,Editura Dor , Tecuci , Galați

• ***Programe școlare pentru învățământul primar – discipline opționale***, Neculai Avasâlcei , Ștefan Butnariu , Iulian Cristea
Editura AS S , 2000

• ***Ghid metodologic pentru discipline opționale***, Doina Giurgea- București: D&G Editur, 2006;

10.6 PLANIFICARE CALENDARISTICĂ

Unitatea de învățare	Ob. ref.	Conținuturi	Nr. ore	Săpt.	Obs.
1. Ne jucăm cu numere!	1.1. 1.2. 1.3. 2.1. 3.2. 3.3.	Jocuri numerice vizând: <ul style="list-style-type: none"> • construirea și completarea unor șiruri de numere după o regulă aditivă sau după o regulă dedusă; • construcția liniilor și a coloanelor de cifre într-un pătrat magic; • exerciții de descoperire a mesajului (descoperirea de corespondențe simple între numere și litere date). ◆ Evaluare sumativă			
2. Ne jucăm, colorăm , matematică învățăm!	1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 2.1. 2.3. 3.1. 3.2. 3.3.	<ul style="list-style-type: none"> • Jocuri didactice de tipul <i>Calculăm și colorăm</i> (Descoperi imaginea numai dacă calculezi corect!); • Jocuri didactice de tip <i>Ștafetă</i> (efectuarea de succesiuni de calcule mintale cu numere mici); • Jocuri matematice de tip <i>rebus</i>. • Probleme de atenție, de intuiție; • Probleme – exerciții; probleme – întrebări; • Probleme distractive în proză și versuri; • Creare de probleme prin analogie. ◆ Evaluare sumativă			
3. Geometrie prin joc	1.4. 1.5. 2.1. 3.1. 3.2. 3.3.	<ul style="list-style-type: none"> • Geometrie. ...cu chibrituri; • Geometrie. ...fără calcul; • Pătratul TANGRAM. ◆ Evaluare sumativă			

10.7 PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

Unitatea de învățare 1: *Ne jucăm cu numere!*

Nr.ore:

Data	Conținuturi (detalieri)	Ob. Ref.	Activități de învățare	Resurse	Evaluare -instrumente
1	2	3	4	5	6
	<p>Jocuri numerice vizând:</p> <ul style="list-style-type: none"> • construirea și completarea unor șiruri de numere după o regulă aditivă sau după o regulă dedusă; • construcția liniilor și a coloanelor de cifre într-un pătrat magic; • exerciții de descoperire a mesajului (descoperirea de corespondențe simple între numere și litere date). <p>♦ Evaluare sumativă</p>	<p>1.1.</p> <p>1.2.</p> <p>1.3.</p> <p>2.1.</p> <p>3.2.</p> <p>3.3.</p>	<p>♦ Jocuri didactice:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cifra buclucașă! – determinarea legăturii dintre poziția unei cifre și ordinul său de mărime (Ex. 36; 67; 254; 524; 425; 3640; 6340; 4063 etc.); • Descoperă cheia și continuă! – continuarea unor șiruri de numere după o anumite reguli, deduse de elevi; • Turiștii!- determinarea distanței de la cortul turiștilor la obiectivele turistice; • Găsește intrusul! – identificarea numărului care nu face parte din șirurile de numere date; • Descoperă desenul! – construirea unui șir de numere după o regulă dată (conturarea desenului unind cifrele în ordine crescătoare); • Observă, alege, colorează! – identificarea numerelor indicate de culoare, pentru a colora desenul conform indicațiilor; • Vecinii mei! – identificarea vecinilor unui număr dat; 	<p>M. - fișe de lucru - planșe didactice - calculator cu bile - cretă colorată - creioane colorate - caietele elevilor - calculator - Soft educațional - culegeri de jocuri didactice</p> <p>P.-act.frontală - act.pe grupe - act.independetă - conversația - demonstrația - exercițiul - jocul didactic</p>	<p>- observarea curentă</p> <p>- evaluarea curentă</p> <p>-autoevaluarea</p> <p>- aprecierea verbală</p> <p>- proba practică</p> <p>- proba scrisă</p> <p>- evaluarea sumativă</p>

Unitatea de învățare 2: *Ne jucăm, colorăm, matematică învățăm!*

Nr.ore:

1	2	3	4	5	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Jocuri didactice de tipul Calculăm și colorăm! (Descoperi imaginea numai dacă calculezi corect!); • Jocuri didactice de tip Ștafetă (efectuarea de succesiuni de calcule mintale cu numere mici); • Jocuri matematice de tip rebus. • Probleme de atenție, de intuiție; • Probleme – exerciții; probleme – întrebări; • Probleme distractive în proză și versuri; • Creare de probleme prin analogie. ♦ Evaluare sumativă 	<p>1.2.</p> <p>1.3.</p> <p>1.4.</p> <p>1.5.</p> <p>2.1.</p> <p>2.3.</p> <p>3.1.</p> <p>3.2.</p> <p>3.3.</p>	<p>♣ Jocuri didactice:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ce semn s-a ascuns?</i> • <i>Vântul a luat semnele!</i> – înlocuirea căsuțelor goale cu simbolurile operațiilor învățate, pentru a obține egalități; • <i>Cine urcă scara mai repede?</i> – întrecere între echipe – cons. depr. de calcul rapid cu cele patru operații; • <i>Casierul</i> – calcul rapid; • <i>Robotul socotește!</i> – calcul rapid cu cele patru operații în centrul 0 – 1000; • <i>Secretul piramidei!</i> – dezvoltarea capacității de orientare și a deprinderilor de calcul oral și în scris; • <i>Labirint</i> – aplicarea proprietăților operațiilor aritmetice; • <i>Nu rupe lanțul!</i> – calcul rapid tip <i>Ștafetă</i>; • <i>Ajută-l pe melc să ajungă la destinație!</i> – calculând corect operațiile de pe traseu ajungi la rezultatul final, destinația melcului; • <i>Cifrele, prietenele literelor!</i> – alegerea rezultatelor corecte și punerea lor în corespondență cu litera exercițiului corespunzător pentru a descoperi mesajul; • <i>Calculăm și colorăm!</i> – colorăm imaginile după indicații – consolidarea deprinderilor de calcul cu cele patru operații; • <i>Pătrate magice.</i> <p>♣ Probleme distractive în versuri și proză:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Probleme - ghicitori; • Probleme – întrebări; • Jocuri matematice tip <i>Rebus</i>; • Compunerea de exerciții, probleme, prin analogie – folosind informații din viața cotidiană; • Exerciții – joc la calculatorul personal; 	<p>M. - fișe de lucru - planșe didactice - calculator cu bile - cretă colorată - creioane colorate - caietele elevilor - calculator - Soft educațional - culegeri de jocuri didactice</p> <p>P.-act.frontală - act.pe grupe - act.independetă - conversația - demonstrația - exercițiul - jocul didactic</p>	<p>- observarea curentă</p> <p>- evaluarea curentă</p> <p>-autoevaluarea</p> <p>- aprecierea verbală</p> <p>- proba practică</p> <p>- proba scrisă</p> <p>- evaluarea sumativă</p>

Unitatea de învățare 3: Geometrie prin joc

Nr.ore:

1	2	3	4	5	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Geometrie....cu chibrituri; • Geometrie..... fără calcul; • Pătratul TANGRAM. <p>♦ Evaluare sumativă</p>	<p>1.4.</p> <p>1.5.</p> <p>2.1.</p> <p>3.1.</p> <p>3.2.</p> <p>3.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construirea unor figuri geometrice folosind bețe de chibrituri; • <i>Figuricu numere!</i> – efectuarea de calcule folosind numerele din interiorul / exteriorul unor figuri geometrice; • <i>Figuri geometrice distractive!</i> – colorare, decupare, lipire; • <i>Jocuri didactice geometrice;</i> • <i>Colorăm după indicații!</i> – colorarea unor desene geometrice după indicații date; • Jocuri tip <i>Rebus</i>; • Desenarea unor modele geometrice simple utilizând simetria; • Realizarea unor imagini folosind cele șapte componente ale pătratului Tangram. 	<p>M. - fișe de lucru</p> <ul style="list-style-type: none"> - planșe didactice - calculator cu bile - cretă colorată - creioane colorate - caietele elevilor - calculator - soft educațional - culegeri de jocuri didactice <p>P.-act.frontală</p> <ul style="list-style-type: none"> - act.pe grupe - act.independetă - conversația - demonstrația - exercițiul - jocul didactic 	<ul style="list-style-type: none"> - observarea curentă - evaluarea curentă -autoevaluarea - aprecierea verbală - proba practică - proba scrisă - evaluarea sumativă