

**Melania Banciu**

# **PROIECTAREA DIDACTICĂ**

## **la clasa a II-a**

Editura Sfântul Ierarh Nicolae  
2010

**ISBN 978-606-8129-85-3**

Lucrare publicată în Sala de Lectură a Editurii Sfântul Ierarh Nicolae, la adresa  
<http://lectura.bibliotecadigitala.ro>

**„ Educația înseamnă să știi unde să te duci pentru a găsi  
ceea ce ai nevoie să știi; și înseamnă să știi cum să folosești  
informațiile pe care le afli.”**

**WILLIAM FEATHER**

## **CUPRINS**

Cuvânt înainte .....	5
Structura anului școlar .....	6
Schema orară - Clasa a II-a.....	7
Calendare 2010, 2011, 2012 .....	8
<b>Capitolul 1</b>	
<b>Limba și literatura română.....</b>	<b>11</b>
1.1. Obiective cadru.....	12
1.2. Obiective de referință.....	13
1.3. Planificare calendaristică.....	14
1.4. Proiectarea unităților de învățare.....	17
<b>Capitolul 2</b>	
<b>Matematică.....</b>	<b>27</b>
2.1. Obiective cadru.....	28
2.2. Obiective de referință.....	29
2.3. Planificare calendaristică.....	30
2.4. Planificare unităților de învățare.....	32
<b>Capitolul 3</b>	
<b>Științe ale naturii.....</b>	<b>37</b>
3.1. Obiective cadru.....	38
3.2. Obiective de referință.....	39
3.3. Planificare calendaristică.....	40
3.4. Planificare unităților de învățare.....	42

## PROIECTAREA DIDACTICĂ la clasa a II-a

---

<b>Capitolul 4</b>	
<b>Educație plastică.....</b>	<b>45</b>
4.1. Obiective cadru.....	46
4.2. Obiective de referință.....	47
4.3. Planificare calendaristică.....	48
4.4. Planificare unităților de învățare .....	50
<b>Capitolul 5</b>	
<b>Educație muzicală.....</b>	<b>53</b>
5.1. Obiective cadru.....	54
5.2. Obiective de referință.....	55
5.3. Planificare calendaristică.....	56
5.4. Planificare unităților de învățare .....	58
<b>Capitolul 6</b>	
<b>Abilități practice.....</b>	<b>61</b>
6.1. Obiective cadru.....	62
6.2. Obiective de referință.....	63
6.3. Planificare calendaristică.....	64
6.4. Planificare unităților de învățare.....	65
<b>Capitolul 7</b>	
<b>Matematică distractivă (opțional).....</b>	<b>68</b>
7.1. Obiective cadru.....	69
7.2. Obiective de referință și exemple de activități de învățare .....	70
7.3. Planificare calendaristică.....	71
<b>Bibliografie .....</b>	<b>72</b>

### *Cuvânt înainte*

*Este bine știut faptul că un lucru bine făcut este precedat de o etapă prealabilă. În actul didactic, această etapă premergătoare este proiectarea didactică. Lucrarea de față reprezintă o sugestie de realizare a acestui demers extrem de important în procesul de învățământ, fără a avea pretenția de a fi un material care nu suportă îmbunătățiri.*

*Această carte poate fi un instrument de ajutor pentru învățătorii / institutorii claselor a II-a. Materialul cuprinde obiectivele cadru pentru fiecare arie curriculară, obiectivele de referință corespunzătoare, proiectarea calendaristică, precum și proiectarea unităților de învățare. Succesiunea acestor unităților de învățare este orientativă și urmărește variatele propuse de manualele alternative alese de mine care se regăsesc în fiecare capitol al lucrării precum și în bibliografie. Rămâne la latitudinea fiecăruia ce manual folosește ca suport sau în ce ordine sunt proiectate unitățile de învățare. Conform schemei orare prezentată, am optat pentru curriculum extins la limba și literatura română și matematică, iar ca disciplină opțională am ales „Matematică distractivă”.*

*Prezenta lucrare este structurată pe arii curriculare, ceea ce face ca utilizarea ghidului să fie facilă. Întreg materialul are la bază programele școlare pentru clasele I și a II-a care sunt în acest moment în vigoare, aprobate prin Ordin al Ministrului Educației nr. 4686 / 05.08.2003.*

*Sper ca această carte să fie un real ajutor pentru învățătorii / institutorii claselor a II-a și nu numai.*

**Autoarea**

## STRUCTURA ANULUI ȘCOLAR

### SEMESTRUL I

..... ---- ..... cursuri  
..... ---- ..... vacanță  
..... ---- ..... cursuri  
..... ---- ..... vacanță  
..... ---- ..... cursuri  
..... ---- ..... vacanță

### SEMESTRUL AL II-LEA

..... ---- ..... cursuri  
..... ---- ..... vacanță  
..... ---- ..... cursuri  
..... ---- ..... vacanță

**PROIECTAREA DIDACTICĂ la clasa a II-a**

**SCHEMA ORARĂ  
CLASA a II-a**

Nr. Crt	Aria curriculară <i>Disciplina</i>	Cf. Plan	CN	CNA	CE	CES	Total
1.	<b>I. Limbă si comunicare</b>	<b>7-8</b>	7	-	1	-	<b>8</b>
2.	Limba și literatura română	7-8	7	-	1	-	8
3.	Limba modernă (1)	-	-	-	-	-	-
4.	<b>II. Matematică si Științele naturii</b>	<b>4-5</b>	4	-	1	-	<b>5</b>
5.	Matematică	3-4	3	-	1	-	4
6.	Științe ale naturii	1	1	-	-	-	1
7.	<b>III. Om si societate</b>	<b>1</b>	1	-	-	-	<b>1</b>
8.	Educație civică	-	-	-	-	-	-
9.	Istorie	-	-	-	-	-	-
10.	Geografie	-	-	-	-	-	-
11.	Religie	1	1	-	-	-	1
12.	<b>IV. Arte</b>	<b>2-3</b>	2	-	-	-	<b>2</b>
13.	Educație plastică	1-2	1	-	-	-	1
14.	Educație muzicală	1-2	1	-	-	-	1
15.	<b>V. Educație fizică si sport</b>	<b>2-3</b>	2	-	-	-	<b>2</b>
16.	Educație fizică	2-3	2	-	-	-	2
17.	<b>VI. Tehnologii</b>	<b>1-2</b>	1	-	-	-	<b>1</b>
18.	Abilități practice	1-2	1	-	-	-	1
19.	<b>VII. Consiliere si orientare</b>	-	-	-	-	-	-
20.	<b>VIII. Discipline opționale</b>	<b>1-3</b>	-	-	-	1	<b>1</b>
21.	Matematică distractivă	1-3	-	-	-	1	1
22.	<i>Nr. minim de ore pe săptămână</i>	<b>18</b>					
23.	<i>Nr. maxim de ore pe săptămână</i>	<b>20</b>					<b>20</b>

CN - curriculum nucleu  
 CNA - curriculum nucleu aprofundat  
 CE - curriculum extins  
 CES - curriculum elaborat în școală

## PROIECTAREA DIDACTICĂ la clasa a II-a

---

**2 0 1 0**

JANUARY					
MO	4	11	18	25	
TU	5	12	19	26	
WE	6	13	20	27	
TH	7	14	21	28	
FR	1	8	15	22	29
SA	2	9	16	23	30
SU	3	10	17	24	31

FEBRUARY				
MO	1	8	15	22
TU	2	9	16	23
WE	3	10	17	24
TH	4	11	18	25
FR	5	12	19	26
SA	6	13	20	27
SU	7	14	21	28

MARCH					
MO	1	8	15	22	29
TU	2	9	16	23	30
WE	3	10	17	24	31
TH	4	11	18	25	
FR	5	12	19	26	
SA	6	13	20	27	
SU	7	14	21	28	

APRIL					
MO	5	12	19	26	
TU	6	13	20	27	
WE	7	14	21	28	
TH	1	8	15	22	29
FR	2	9	16	23	30
SA	3	10	17	24	
SU	4	11	18	25	

MAY					
MO	31	3	10	17	24
TU		4	11	18	25
WE		5	12	19	26
TH		6	13	20	27
FR		7	14	21	28
SA	1	8	15	22	29
SU	2	9	16	23	30

JUNE					
MO		7	14	21	28
TU	1	8	15	22	29
WE	2	9	16	23	30
TH	3	10	17	24	
FR	4	11	18	25	
SA	5	12	19	26	
SU	6	13	20	27	

JULY					
MO	5	12	19	26	
TU	6	13	20	27	
WE	7	14	21	28	
TH	1	8	15	22	29
FR	2	9	16	23	30
SA	3	10	17	24	31
SU	4	11	18	25	

AUGUST					
MO	30	2	9	16	23
TU	31	3	10	17	24
WE		4	11	18	25
TH		5	12	19	26
FR		6	13	20	27
SA		7	14	21	28
SU	1	8	15	22	29

SEPTEMBER					
MO		6	13	20	27
TU		7	14	21	28
WE	1	8	15	22	29
TH	2	9	16	23	30
FR	3	10	17	24	
SA	4	11	18	25	
SU	5	12	19	26	

OCTOBER					
MO	4	11	18	25	
TU	5	12	19	26	
WE	6	13	20	27	
TH	7	14	21	28	
FR	1	8	15	22	29
SA	2	9	16	23	30
SU	3	10	17	24	31

NOVEMBER					
MO	1	8	15	22	29
TU	2	9	16	23	30
WE	3	10	17	24	
TH	4	11	18	25	
FR	5	12	19	26	
SA	6	13	20	27	
SU	7	14	21	28	

DECEMBER					
MO		6	13	20	27
TU		7	14	21	28
WE	1	8	15	22	29
TH	2	9	16	23	30
FR	3	10	17	24	31
SA	4	11	18	25	
SU	5	12	19	26	

## PROIECTAREA DIDACTICĂ la clasa a II-a

---

**2 0 1 1**

JANUARY					
MO	31	3	10	17	24
TU		4	11	18	25
WE		5	12	19	26
TH		6	13	20	27
FR		7	14	21	28
SA	1	8	15	22	29
SU	2	9	16	23	30

FEBRUARY					
MO		7	14	21	28
TU	1	8	15	22	
WE	2	9	16	23	
TH	3	10	17	24	
FR	4	11	18	25	
SA	5	12	19	26	
SU	6	13	20	27	

MARCH					
MO		7	14	21	28
TU	1	8	15	22	29
WE	2	9	16	23	30
TH	3	10	17	24	31
FR	4	11	18	25	
SA	5	12	19	26	
SU	6	13	20	27	

APRIL					
MO		4	11	18	25
TU		5	12	19	26
WE		6	13	20	27
TH		7	14	21	28
FR	1	8	15	22	29
SA	2	9	16	23	30
SU	3	10	17	24	

MAY					
MO	30	2	9	16	23
TU	31	3	10	17	24
WE		4	11	18	25
TH		5	12	19	26
FR		6	13	20	27
SA		7	14	21	28
SU	1	8	15	22	29

JUNE					
MO		6	13	20	27
TU		7	14	21	28
WE	1	8	15	22	29
TH	2	9	16	23	30
FR	3	10	17	24	
SA	4	11	18	25	
SU	5	12	19	26	

JULY					
MO		4	11	18	25
TU		5	12	19	26
WE		6	13	20	27
TH		7	14	21	28
FR	1	8	15	22	29
SA	2	9	16	23	30
SU	3	10	17	24	31

AUGUST					
MO	1	8	15	22	29
TU	2	9	16	23	30
WE	3	10	17	24	31
TH	4	11	18	25	
FR	5	12	19	26	
SA	6	13	20	27	
SU	7	14	21	28	

SEPTEMBER					
MO		5	12	19	26
TU		6	13	20	27
WE		7	14	21	28
TH	1	8	15	22	29
FR	2	9	16	23	30
SA	3	10	17	24	
SU	4	11	18	25	

OCTOBER					
MO	31	3	10	17	24
TU		4	11	18	25
WE		5	12	19	26
TH		6	13	20	27
FR		7	14	21	28
SA	1	8	15	22	29
SU	2	9	16	23	30

NOVEMBER					
MO		7	14	21	28
TU	1	8	15	22	29
WE	2	9	16	23	30
TH	3	10	17	24	
FR	4	11	18	25	
SA	5	12	19	26	
SU	6	13	20	27	

DECEMBER					
MO		5	12	19	26
TU		6	13	20	27
WE		7	14	21	28
TH	1	8	15	22	29
FR	2	9	16	23	30
SA	3	10	17	24	31
SU	4	11	18	25	

## PROIECTAREA DIDACTICĂ la clasa a II-a

---

**2 0 1 2**

JANUARY				
Mo	30	2	9	16 23
Tu	31	3	10	17 24
We		4	11	18 25
Th		5	12	19 26
Fr		6	13	20 27
Sa		7	14	21 28
Su	1	8	15	22 29

FEBRUARY				
Mo		6	13	20 27
Tu		7	14	21 28
We	1	8	15	22 29
Th	2	9	16	23
Fr	3	10	17	24
Sa	4	11	18	25
Su	5	12	19	26

MARCH				
Mo		5	12	19 26
Tu		6	13	20 27
We		7	14	21 28
Th	1	8	15	22 29
Fr	2	9	16	23 30
Sa	3	10	17	24 31
Su	4	11	18	25

APRIL				
Mo	30	2	9	16 23
Tu		3	10	17 24
We		4	11	18 25
Th		5	12	19 26
Fr		6	13	20 27
Sa		7	14	21 28
Su	1	8	15	22 29

MAY				
Mo		7	14	21 28
Tu	1	8	15	22 29
We	2	9	16	23 30
Th	3	10	17	24 31
Fr	4	11	18	25
Sa	5	12	19	26
Su	6	13	20	27

JUNE				
Mo		4	11	18 25
Tu		5	12	19 26
We		6	13	20 27
Th		7	14	21 28
Fr	1	8	15	22 29
Sa	2	9	16	23 30
Su	3	10	17	24

JULY				
Mo	30	2	9	16 23
Tu	31	3	10	17 24
We		4	11	18 25
Th		5	12	19 26
Fr		6	13	20 27
Sa		7	14	21 28
Su	1	8	15	22 29

AUGUST				
Mo		6	13	20 27
Tu		7	14	21 28
We	1	8	15	22 29
Th	2	9	16	23 30
Fr	3	10	17	24 31
Sa	4	11	18	25
Su	5	12	19	26

SEPTEMBER				
Mo		3	10	17 24
Tu		4	11	18 25
We		5	12	19 26
Th		6	13	20 27
Fr		7	14	21 28
Sa	1	8	15	22 29
Su	2	9	16	23 30

OCTOBER				
Mo	1	8	15	22 29
Tu	2	9	16	23 30
We	3	10	17	24 31
Th	4	11	18	25
Fr	5	12	19	26
Sa	6	13	20	27
Su	7	14	21	28

NOVEMBER				
Mo		5	12	19 26
Tu		6	13	20 27
We		7	14	21 28
Th	1	8	15	22 29
Fr	2	9	16	23 30
Sa	3	10	17	24
Su	4	11	18	25

DECEMBER				
Mo	31	3	10	17 24
Tu		4	11	18 25
We		5	12	19 26
Th		6	13	20 27
Fr		7	14	21 28
Sa	1	8	15	22 29
Su	2	9	16	23 30

1

**LIMBA ȘI  
LITERATURA ROMÂNĂ**

ARIA CURRICULARĂ	Limbă și comunicare
DISCIPLINA	Limba și literatura română
CURRICULUM	Nucleu - Extindere
NUMĂR ORE	8 ore pe săptămână – 268 ore anual

NR. CRT.	SEMESTRUL	NR. ORE
1.	<b>Sem. I</b>	134
2.	<b>Sem. al II-lea</b>	134
3.	TOTAL	268

MANUAL Limba și literatura română  
AUTORII Tudora Pițilă; Cleopatra Mihăilescu  
EDITURA Aramis

## **1.1. OBIECTIVE CADRU**

1. Dezvoltarea capacității de receptare a mesajului oral
2. Dezvoltarea capacității de exprimare orală
3. Dezvoltarea capacității de receptare a mesajului scris (citirea/lectura)
4. Dezvoltarea capacității de exprimare scrisă

## **1.2. OBIECTIVE DE REFERINȚĂ**

### **O1 Dezvoltarea capacității de receptare a mesajului oral**

- 1.1. -să desprindă informații de detaliu dintr-un mesaj ascultat
- 1.2. -să distingă sensul cuvintelor într-un enunț
- 1.3. -să sesizeze intuitiv structurile corecte sau incorecte dintr-un enunț oral
- 1.4. -să semnaleze prin replici adecvate înțelegerea mesajului interlocutorului
- 1.5. -să manifeste interes față de mesajul partenerului de dialog.

### **O2 Dezvoltarea capacității de exprimare orală**

- 2.1. -să îmbine enunțuri într-un mesaj propriu
- 2.2. -să pronunțe clar și corect enunțuri
- 2.3. -să redea prin cuvinte proprii, cu sprijin, un paragraf/fragment dintr-un text citit
- 2.4. -să -și adapteze vorbirea în funcție de partenerul de dialog
- 2.5. -să manifeste o atitudine degajată în comunicarea orală cu persoane cunoscute.

### **O3 Dezvoltarea capacității de receptare a mesajului scris ( citire/lectura )**

- 3.1. -să identifice elemente de bază ale organizării textului în pagină
- 3.2. -să desprindă informații esențiale dintr-un text citit
- 3.3. -să citească fluent, corect și expresiv un text cunoscut de mică întindere
- 3.4. -să citească în ritm propriu un text nou de mică întindere
- 3.5. -să manifeste interes pentru lectură.

### **O4 Dezvoltarea capacității de exprimare scrisă**

- 4.1. -să scrie corect litere, silabe, cuvinte, enunțuri
- 4.2. -să redacteze texte scurte pe baza unui suport vizual și a unui șir de întrebări
- 4.3. -să utilizeze sensul cuvintelor noi în enunțuri proprii
- 4.4. -să scrie corect, lizibil și îngrijit textele
- 4.5. -să utilizeze convenții ale limbajului scris (semnul de exclamație, linia de dialog, virgula, două puncte)
- 4.6. -să manifeste interes pentru redactarea corectă și îngrijită a textului

## 1.3. PLANIFICARE CALENDARISTICĂ

### LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Nr. ore:** 8 ore/săptămână

**Manual:** „Limba și literatura română” Tudora Pițilă, Cleopatra Mihăilescu, Editura Aramis

**Obiective cadru:** 1. Dezvoltarea capacității de receptare a mesajului oral  
 2. Dezvoltarea capacității de exprimare orală  
 3. Dezvoltarea capacității de receptare a mesajului scris (citirea/lectura)  
 4. Dezvoltarea capacității de exprimare scrisă

#### SEMESTRUL I

Nr crt	<i>Unitatea de învățare Conținuturi</i>	<i>Obiective de referință</i>	<i>Număr de ore</i>	<i>Săptămâna</i>	<i>Obs.</i>
1.	<u>SĂ NE REAMINTIM</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prezentarea manualul.</li> <li>● Deșteaptă-te, române! de Andrei Mureșanu</li> <li>● Alfabetul (actualizare)</li> <li>● Sunetul și litera</li> <li>● Textul. Titlul. Autorul.</li> </ul>	1.1; 1.5; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 4.1; 4.4.	8		
2.	<u>CARTEA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Din nou la școală</i></li> <li>● Cartea (actualizare)</li> <li>● Cărțile mele</li> <li>● <i>Pinocchio</i> după Carlo Collodi</li> <li>● Alfabetul (actualizare)</li> <li>● Scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupurile de litere <i>ce, ci, che, chi</i> (actualizare)</li> <li>● Scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupurile de litere <i>ge, gi, ghe, ghi</i> (actualizare)</li> <li>● Peripețiile lui Pinocchio (recapitulare)</li> <li>● Recapitulare. Evaluare.</li> </ul>	1.1; 1.2 1.5; 2.1 2.2; 2.3 2.4; 3.1 3.2; 3.3 3.4; 4.1 4.4; 4.6	24		
3.	<u>ȘCOALA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Colega cea nouă</i></li> <li>● Comunicare orală (actualizare)</li> <li>● Cum putem comunica?</li> <li>● <i>Învățătorul nostru</i> după Edmondo de Amicis</li> <li>● Mesajul oral (actualizare)</li> <li>● Dialogul</li> <li>● În drum spre casă (recapitulare)</li> <li>● Recapitulare. Evaluare.</li> </ul>	1.1; 1.2; 1.5; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.5; 3.2; 3.3; 4.3.	24		

## PROIECTAREA DIDACTICĂ la clasa a II-a

4.	<u>TOAMNA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Piatra pițigoii</i> după Tudor Arghezi</li> <li>● <i>Ciuboșelele ogarului</i> după Călin Gruia</li> <li>● <i>Toamna</i> de Octavian Goga</li> <li>● Călătorie în lumea minunată a cărților (recapitulare)</li> <li>● Recapitulare. Evaluare.</li> </ul>	1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 2.3; 3.1.; 3.2; 3.3; 3.4; 3.5; 4.1; 4.2 4.3; 4.4.	16		
5.	<u>FAMILIA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Amintiri din copilărie</i> după Ion Creangă</li> <li>● Prezentarea textului . Așezarea textului în pagină</li> <li>● Comunicarea scrisă . Biletul</li> <li>● <i>Cheile</i> după Tudor Arghezi</li> <li>● <i>Bine e la noi acasă</i> de Emilia Căldăraru</li> <li>● Recapitulare. Evaluare.</li> </ul>	1.1; 1.2; 1.5; 2.1; 2.2; 2.3; 3.3; 4.3; 4.4.	16		
6.	<u>TRADIȚII, OBICEIURI, SĂRBĂTORI</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Vreau să trăiesc printre stele</i> după V. Eftimiu</li> <li>● Scrierea imaginativă.</li> <li>● Alcătuirea unor texte după imagini și benzi desenate</li> <li>● Alcătuirea unor texte după un șir de întrebări</li> <li>● <i>Colindătorii</i> de George Coșbuc</li> <li>● Obiceiuri de Crăciun și de Anul Nou</li> <li>● Recapitulare. Evaluare.</li> </ul>	1.2; 1.4. 2.1; 2.2. 2.3; 3.1 3.2; 4.1 4.2; 4.3 4.4.	24		
7.	<u>IARNA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>La săniuș</i> după Ion Agârbiceanu (Propoziția – actualizare )</li> <li>● Intonarea propozițiilor . Semnul exclamării</li> <li>● <i>Crăiasa zăpezii</i> după H. Ch. Andersen</li> <li>● Recapitulare. Evaluare.</li> </ul>	1.1; 1.2; 1.5; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 4.1; 4.4.	24		

### SEMESTRUL al II-lea

Nr crt	<i>Unitatea de învățare Conținuturi</i>	<i>Obiective de referin- ță</i>	<i>Număr de ore</i>	<i>Săptămâ- na</i>	<i>Obs.</i>
1.	<u>TARA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Moștenirea urmașilor</i> după P. D. Popescu</li> <li>● Linia de dialog</li> <li>● Două puncte</li> <li>● <i>Ștefan cel Mare și Vrâncioaia</i> după D Almaș</li> <li>● Virgula</li> <li>● <i>Țara mea</i> de Gheorghe Tomozei</li> <li>● Recapitulare. Evaluare.</li> </ul>	1.1; 1.2; 1.4; 1.5; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 3.3; 4.4; 4.5; 4.6.	16		
2.	<u>PRIETENIA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Cele patru piersici</i></li> <li>● Cuvântul (actualizare )</li> <li>● Scrierea lui „m înaintea lui „p” și „b”</li> <li>● <i>Furnica și porumbița</i> după Lev Tolstoi</li> <li>● Cuvinte cu înțeles asemănător</li> </ul>	1.1; 1.2 ; 2.2; 3.2 ; 2.3; 3.3 ; 4.3; 4.4.	24		

## PROIECTAREA DIDACTICĂ la clasa a II-a

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuvinte cu înțeles opus</li> <li>● <i>Mărul</i> după Mircea Sântimbreanu</li> <li>● La șezătoare – recapitulare</li> <li>● Recapitulare. Evaluare.</li> </ul>				
3.	<u>PRIMĂVARA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Cuibul de păsărele</i> după Cezar Petrescu</li> <li>● Despărțirea cuvintelor în silabe (actualizare )</li> <li>● Sunetul și litera (actualizare ). Vocale și consoane</li> <li>● <i>Buburuza</i> după Eugen Jianu</li> <li>● <i>În ziua de Paști</i> de Elena Farago</li> <li>● Recapitulare. Evaluare.</li> </ul>	1.1; 1.2 ; 2.2; 3.2 ; 2.3; 3.3 ; 4.3; 4.4.	24		
4.	<u>COPILĂRIA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Cel mai bun prieten</i> după Victor Sivetidis</li> <li>● Grupurile de sunete <i>ea , ie, ia</i></li> <li>● Grupurile de sunete <i>oa, ua, uă</i></li> <li>● <i>După faptă și răsplată</i> după Ion Pas</li> <li>● Personaje preferate – recapitulare</li> <li>● Recapitulare. Evaluare.</li> </ul>	1.1; 1.2 ; 2.3; 2.4 ; 3.1; 3.2 ; 3.3; 3.4 ; 3.5; 4.1 ; 4.2; 4.3 ; 4.4.	16		
5.	<u>LUMEA NECUVÂNTĂTOARELOR</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Dumbrava minunată</i> după Mihail Sadoveanu</li> <li>● Scrierea corectă a cuvintelor care conțin literele „â” , „î”</li> <li>● Scrierea corectă a cuvintelor care conțin litera <i>x</i></li> <li>● <i>Spicul de grâu și pleava</i> după Alexandru Mitru</li> <li>● Scrierea corectă a cuvintelor într-o / într-un , dintr-o / dintr-un</li> <li>● <i>Puișorul și vulpea</i> după Ion Pas</li> <li>● La drum cu Patrocle și Lizuca (recapitulare )</li> <li>● Recapitulare. Evaluare.</li> </ul>	1.1; 1.2 ; 2.3; 2.4 ; 3.1; 3.2 ; 3.3; 3.4 ; 3.5; 4.1 ; 4.2; 4.3 ; 4.4.	24		
6.	<u>VARA</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Miță Fărămiță</i>, după Gica Iuteș</li> <li>● <i>Vara</i> , de Vladimir Popa Mărcan</li> <li>● Recapitulare. Evaluare.</li> </ul>	1.1; 1.2 ; 2.3; 2.4 ; 3.1; 3.2 ; 3.3; 3.4 ; 3.5; 4.1 ; 4.2; 4.3 ; 4.4.	16		
7.	<u>RECAPITULARE FINALĂ</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Recapitulare finală</li> <li>● Evaluare</li> <li>● Anotimpurile</li> <li>● Jocuri pentru vacanța mare</li> <li>● Evaluare</li> </ul>	1.1; 1.2 ; 2.3; 2.4 ; 3.1; 3.2 ; 3.3; 3.4 ; 3.5; 4.1 ; 4.2; 4.3 ; 4.4.	16		

## 1.4. PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

### SEMESTRUL I

Nr. crt.	Detalii de conținut	Ob. ref.	Nr. ore	Data	Activități de învățare	Resurse Materiale / Procedurale / Organizare + Evaluare
<b>I.</b>	<b>SĂ NE REAMINTIM</b>		<b>8</b>			
1.	● Prezentarea manualul.	1.1;	1		- exerciții de conversație despre manual;	M: texte suport, caiete, fișe de lucru, diverse cărți, ilustrații, fișe de autori.
2.	● Deșteaptă-te, române! de Andrei Mureșanu	1.5; 2.2; 2.3;	2		- exerciții de orientare în spațiul paginii manualului - activități de exprimare a propriilor păreri în legătură cu fapte, întâmplări cunoscute	P: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic, învățarea intuitivă.
3.	● Alfabetul (actualizare)	3.1; 3.2; 3.3;	2		- memorarea selectivă a textului; transcrierea caligrafică a unei strofe; - - exerciții de recitare expresivă;	O: activitate frontală, activități în perechi, activități în echipă, activitate individuală
4.	● Sunetul și litera	3.4; 4.1; 4.4.	2		- citirea corectă a textului - exerciții de sesizare a elementelor semnificative ale textului	Evaluare: - Observarea sistematică - Fișe de lucru - Teste inițiale
5.	● Textul. Titlul. Autorul.		1		- exerciții de identificare a cuvintelor necunoscute și aflarea înțelesului acestora-alcătuirea de propoziții cu noile cuvinte - test inițial	
<b>II.</b>	<b>CARTEA</b>		<b>24</b>			
1.	● <i>Din nou la școală</i>	1.1; 1.2; 1.5;	3		- discuții despre carte, în general; tipuri de cărți și utilizarea acestora	M: texte suport ( <i>Din nou la școală, Pinocchio</i> ), caiete, fișe de lucru, diverse cărți, ilustrații, fișe de autori.
2.	● Cartea (actualizare)	2.1; 2.2; 2.3;	2		- exerciții de diferențiere a cărților după utilitatea lor - discuții între învățător și elevi, între elevi pe teme cunoscute	P: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic, învățarea intuitivă.
3.	● Cărțile mele	2.4; 3.1; 3.2;	2		- activitate practică: realizarea unei "cărți" - exerciții de citire conștientă, fluentă, expresivă a textului utilizând diferite modalități (citire individuală, în lanț, selectivă, pe roluri, în pereche)	
4.	● <i>Pinocchio</i> după Carlo Collodi	3.3; 3.4; 4.1;	3		- exerciții de sesizare a	O: activitate frontală, activități în perechi, activități

## PROIECTAREA DIDACTICĂ la clasa a II-a

5.	● Alfabetul (actualizare )	4.4; 4.6.	3		elementelor semnificative ale textului, de înțelegere a mesajului:formulare de întrebări și răspunsuri, exerciții de argumentare, de exprimare a opiniei, de stimulare a creativității	în echipă, activitate individuală
6.	● Scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupurile de litere <i>ce, ci, che, chi</i> (actualizare)		3		- exerciții de vocabular: identificarea cuvintelor necunoscute, aflarea sensului acestora;	Evaluare: - Observarea sistematică (probe orale, fișe de lucru, sarcini suplimentare pentru clasă sau casă)
7.	● Scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupurile de litere <i>ge, gi, ghe, ghi</i> (actualizare)		3		exerciții de recunoaștere a grupurilor de litere în cuvinte și de grupare a acestor cuvinte;	- Probă scrisă de evaluare formativă.
8.	● Peripețiile lui Pinocchio		2		- exerciții de modificare;	
9.	● Recapitulare. Evaluare.		3		- exerciții de completare a unor cuvinte cu grupul de litere corespunzător;	
					- exerciții de recompunere a unor cuvinte din silabe date;	
					- exerciții de scriere după dictare;	
<b>III.</b>	<b><u>SCOALA</u></b>		<b>24</b>		- exerciții de citire conștientă, fluentă, expresivă a textului utilizând diferite modalități ( citire individuală, în lanț, selectivă, pe roluri, în pereche)	M: texte suport ( <i>Colega cea nouă, Învățătorul nostru</i> ), volume cu textele integrale, caiete, caiete special, culegeri, fișe de lucru, diverse cărți, ilustrații, fișe de autori/
1.	● <i>Colega cea nouă</i>		4		exerciții de sesizare a elementelor semnificative ale textului, de înțelegere a mesajului:formulare de întrebări și răspunsuri, exerciții de argumentare, de exprimare a opiniei, de stimulare a creativității	P: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, dramatizarea, jocul didactic, învățarea intuitivă.
2.	● Comunicare orală (actualizare )	1.1; 1.2; 1.5;	3		- exerciții de vocabular: identificarea cuvintelor necunoscute, aflarea sensului acestora,	O: activitate frontală, activități în perechi, activități în echipă, activitate individuală
3.	● Cum putem comunica?	2.1; 2.2; 2.3;	3		alcătuirea de propoziții cu noile cuvinte, exerciții de sinonimie, de antonimie	Evaluare: - Observarea sistematică (probe orale, fișe de lucru, sarcini suplimentare pentru clasă sau casă)
4.	● <i>Învățătorul nostru</i> după Edmondo de Amicis	2.4; 2.5; 3.2;	4		- ex de realizare a unui dialog pe diferite teme	- Probă scrisă de evaluare formativă.
5.	● Mesajul oral (actualizare )	3.3; 4.3.	2		- formule de salut , de adresare	
6.	● Dialogul		4		- ex de completare a unor dialoguri lacunare	
7.	● În drum spre casă (recapitulare )		2		- ex. de citire conștientă a unui text	
8.	● Recapitulare. Evaluare.		2		- realizare unui dialog între personajele lecturii	

## PROIECTAREA DIDACTICĂ la clasa a II-a

<b>IV.</b>	<b><u>TOAMNA</u></b>		<b>16</b>		<p>- exerciții de citire conștientă, fluentă, expresivă a textului utilizând diferite modalități( citire individuală, în lanț, selectivă, pe roluri, în pereche)</p> <p>- exerciții de sesizare a elementelor semnificative ale textului, de înțelegere a mesajului:formulare de întrebări și răspunsuri, exerciții de argumentare, de exprimare a opiniei, de stimulare a creativității</p> <p>- ex. de așezare în pagină a titlului, autorului</p> <p>- exerciții de vocabular: identificarea cuvintelor necunoscute, aflarea sensului acestora, alcătuirea de propoziții cu noile cuvinte, exerciții de sinonimie, de antonimie</p> <p>- ex. de delimitare a fragmentelor și povestire orală</p> <p>exerciții de citire conștientă, fluentă, expresivă a textului</p> <p>- exerciții de sesizare a elementelor semnificative ale textului, de înțelegere a mesajului</p> <p>- exerciții de așezare în pagină a textului în versuri</p> <p>- exerciții de vocabular: identificarea cuvintelor necunoscute, aflarea sensului acestora, alcătuirea de propoziții cu noile cuvinte, exerciții de sinonimie, de antonimie</p>	<p>M: texte suport (<i>Piatra pițigoiului</i> de Tudor Arghezi, <i>Ciuboțelele ogarului</i> de Călin Gruia, <i>Toamna</i> de Octavian Goga), caiete, fișe de lucru, diverse cărți, ilustrații, fișe de autori.</p> <p>P: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic, învățarea intuitivă.</p> <p>O: activitate frontală, activități în perechi, activități în echipă, activitate individuală</p> <p>Evaluare:</p> <p>- Observarea sistematică (probe orale, fișe de lucru, sarcini suplimentare pentru clasă sau casă)</p> <p>- Probă scrisă de evaluare formativă.</p>
1.	● <i>Piatra pițigoiului</i> după Tudor Arghezi	1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3;	4			
2.	● <i>Ciuboțelele ogarului</i> după Călin Gruia	3.4; 3.5; 4.1; 4.2; 4.3;	4			
3.	● <i>Toamna</i> de Octavian Goga	4.4.	4			
4.	● Călătorie în lumea minunată a cărților (recapitulare)		2			
5.	● Recapitulare. Evaluare.		2			
<b>V.</b>	<b><u>FAMILIA</u></b>		<b>16</b>		<p>- ex. de citire cursivă și expresivă a textului;</p> <p>- ex. de sesizare a elementelor semnificative ale mesajelor textului citit;</p> <p>- ex. de identificare a cuvintelor necunoscute și găsirea înțelesului acestora;</p> <p>- alcătuirea de prop. cu cuvinte noi;</p> <p>- ex. de citire cu diverse procedee;</p> <p>- copiere transcrieri, auto-</p>	<p>M: texte suport (<i>Amintiri din copilărie</i> după Ion Creangă, <i>Cheile</i> după Tudor Arghezi, <i>Bine e la noi acasă</i> de Emilia Căldăraru), volume cu textele integrale, caiete, caiete special, culegeri, fișe de lucru, diverse cărți, ilustrații, fișe</p>
1.	● <i>Amintiri din copilărie</i> după Ion Creangă	1.1;	4			
2.	● Prezentarea textului . Așezarea textului în pagină	1.2;  1.5;	2			
3.	● Comunicarea scrisă . Biletul	2.1;	2			

## PROIECTAREA DIDACTICĂ la clasa a II-a

4.	● <i>Cheile</i> după Tudor Arghezi	2.2; 2.3; 3.3; 4.3; 4.4.	3		dictare, dictări; - împărțirea textului în fragmente logice; - ex. de aranjare corectă în pagina caietului a titlului, autorului, alineatelor; - ex. de citire atentă a unor modele de bilete; - ex. de precizare a unor reguli de organizare a unui bilet; - exerciții de surprindere a elementelor obligatorii și a tipurilor de mesaje transmise prin bilet; - ex. de transcriere a unui bilet; - ex. de completare a unui bilet; - ex. de redactare a unui bilet; - concurs de recitări;	de autori/ P: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, dramatizarea, jocul didactic, învățarea intuitivă. O: activitate frontală, activități în perechi, activități în echipă, activitate individuală Evaluare: - Observarea sistematică (probe orale, fișe de lucru, sarcini suplimentare pentru clasă sau casă) - Probă scrisă de evaluare formativă.
5.	● <i>Bine e la noi acasă</i> de Emilia Căldăraru		3			
6.	● Recapitulare. Evaluare.		2			
<b>VI.</b>	<b><u>TRADITII, OBICEIURI, SĂRBĂTORI</u></b>		<b>22</b>			
1.	● <i>Vreau să trăiesc printre stele</i> după V. Eftimiu	1.2; 1.4.	4		- exerciții de citire conștientă, fluentă, expresivă a textului utilizând diferite modalități (citire individuală, în lanț, selectivă, pe roluri, în pereche) - exerciții de sesizare a elementelor semnificative ale textului, de înțelegere a mesajului: formulare de întrebări și răspunsuri, exerciții de argumentare, de exprimare a opiniei, de stimulare a creativității - ex. de așezare în pagină a titlului, autorului	M: texte suport ( <i>Vreau să trăiesc printre stele</i> după Victor Eftimiu, <i>Colindătorii</i> de George Coșbuc), volume cu textele integrale, caiete, caiete special, culegeri, fișe de lucru, diverse cărți, ilustrații, fișe de autori, casete cu colinde. P: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, dramatizarea, jocul didactic, învățarea intuitivă.
2.	● Scrierea imaginativă. Alcătuirea unor texte după imagini și benzi desenate	2.1; 2.2.	5		- exerciții de vocabular: identificarea cuvintelor necunoscute, aflarea sensului acestora, alcătuirea de propoziții cu noile cuvinte, exerciții de sinonimie, de antonimie	O: activitate frontală, activități în perechi, activități în echipă, activitate individuală Evaluare: - Observarea sistematică (probe orale, fișe de lucru, sarcini supli-
3.	● <i>Colindătorii</i> de George Coșbuc	2.3; 3.1	3		- discriminarea elementelor esențiale de cele de detaliu; - ordonarea versurilor pentru a crea strofa unei poezii; - identificarea temei poe-	
4.	● Obiceiuri de Crăciun și de Anul Nou	3.2; 4.1	2			
5.	● Alcătuirea unor texte după un șir de întrebări	4.2; 4.3 4.4.	6			

## PROIECTAREA DIDACTICĂ la clasa a II-a

6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recapitulare. Evaluare.</li> </ul>		2		ziei în cauză; - prezentarea unor obiceiuri și tradiții din localitatea natală și din alte zone ale țării;	mentare pentru clasă sau casă) - Probă scrisă de evaluare formativă.
<b>VII.</b>	<b><u>IARNA</u></b>		<b>24</b>			
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>La săniuș</i> după Ion Agârbiceanu (Propoziția – actualizare)</li> </ul>	1.1; 1.2; 1.5; 2.2;	4		- exerciții de citire conștientă, fluentă, expresivă a textului utilizând diferite modalități (citire individuală, în lanț, selectivă, pe roluri, în pereche) - exerciții de recunoaștere și utilizare a cuvintelor cu înțeles opus și / sau asemănător;	M: texte suport ( <i>La săniuș</i> după Ion Agârbiceanu, <i>Crăiasa Zăpezii</i> după H. Ch. Andersen), volume cu textele integrale, caiete, caiete special, culegeri, fișe de lucru, diverse cărți, ilustrații, fișe de autori, casete cu colinde. P: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, dramatizarea, jocul didactic, învățarea intuitivă. O: activitate frontală, activități în perechi, activități în echipă, activitate individuală Evaluare: - Observarea sistematică (probe orale, fișe de lucru, sarcini suplimentare pentru clasă sau casă) - Probă scrisă de evaluare formativă.
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuvinte cu înțeles opus</li> </ul>	2.3; 2.4;	2		- exerciții de vocabular: identificarea cuvintelor necunoscute, aflarea sensului acestora, alcătuirea de propoziții cu noile cuvinte, exerciții de sinonimie, de antonimie	
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuvinte cu același înțeles</li> </ul>	3.1; 3.2; 3.3; 3.4;	2		- ex. de delimitare a fragmentelor și povestire orală	
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intonarea propozițiilor. Punctul. Semnul întrebării. Semnul exclamării.</li> </ul>	4.1; 4.4.	8		- exerciții de citire conștientă, fluentă, expresivă a textului - exerciții de sesizare a elementelor semnificative ale textului, de înțelegere a mesajului	
5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Crăiasa Zăpezii</i> după H. Ch. Andersen</li> </ul>		4		- exerciții de așezare în pagină a textului în versuri - exerciții de vocabular: identificarea cuvintelor necunoscute, aflarea sensului acestora, alcătuirea de propoziții cu noile cuvinte, exerciții de sinonimie, de antonimie	
6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Atelier</li> </ul>		2			
7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recapitulare. Evaluare.</li> </ul>		2			

## PROIECTAREA DIDACTICĂ la clasa a II-a

### SEMESTRUL al II-lea

Nr. crt.	Detalii de conținut	Ob. ref.	Nr. ore	Data	Activități de învățare	Resurse Materiale / Procedurale / Organizare + Evaluare
<b>VIII.</b>	<b><u>TARA</u></b>		<b>16</b>			
1.	● <i>Moștenirea urmașilor</i> după P. D. Popescu	1.1; 1.2;	3		- exerciții de citire conștientă, fluentă, expresivă a textului utilizând diferite modalități ( citire individuală, în lanț, selectivă, pe roluri, în pereche); - exerciții de verbalizare a regulilor de folosire a semnelor de punctuație; - exerciții de recunoaștere și folosire în contexte variate a semnelor de punctuație: linia de dialog, două puncte și virgula; - exerciții de completare a unui text cu semnele de punctuație potrivite; - exerciții de sesizare a elementelor semnificative ale textului, de înțelegere a mesajului: formulare de întrebări și răspunsuri, exerciții de argumentare, de exprimare a opiniei, de stimulare a creativității; - exerciții de recitare expresivă; - fișă de evaluare	M: texte suport ( <i>Moștenirea urmașilor</i> după P. D. Popescu, <i>Ștefan cel Mare și Vrâncioaia</i> după D Almaș, <i>Țara mea</i> de Gheorghe Tomozei) caiete, fișe de lucru, diverse cărți, ilustrații, fișe de autori. P: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic, învățarea intuitivă. O: activitate frontală, activități în perechi, activități în echipă, activitate individuală Evaluare: - Observarea sistematică (probe orale, fișe de lucru, sarcini suplimentare pentru clasă sau casă) - Probă scrisă de evaluare formativă.
2.	● Linia de dialog	1.4; 1.5;	2			
3.	● Două puncte	2.2; 2.3;	2			
4.	● <i>Ștefan cel Mare și Vrâncioaia</i> după D Almaș	2.4; 3.1;	3			
5.	● Virgula	3.2;	2			
6.	● <i>Țara mea</i> de Gheorghe Tomozei	3.3; 4.4;	2			
7.	● Recapitulare. Evaluare.	4.5; 4.6.	2			
<b>IX.</b>	<b><u>PRIETENIA</u></b>		<b>24</b>			
1.	● <i>Cele patru piersici</i>	1.1; 1.2;	4		- ex. de citire cursivă și expresivă a textului; - ex. de sesizare a elementelor semnificative ale mesajelor textului citit; - ex. de identificare a cuvintelor necunoscute și găsirea înțelesului acestora; - alcătuirea de prop. cu cuvinte noi; - exerciții de compunere a cuvintelor folosind prefixul <i>îm</i> ; - ex. de citire cu diverse	M: texte suport ( <i>Cele patru piersici</i> , <i>Furnica și porumbița</i> după Lev Tolstoi, <i>Mărul</i> după Mircea Sântimbreanu), caiete, fișe de lucru, diverse cărți, ilustrații, fișe de autori, culegeri cu exerciții de vocabular  P: conversația, explicația, exerci-
2.	● Cuvântul (actualizare )	1.5; 2.1;	2			
3.	● Scrierea lui „m înaintea lui „p” și „b”	2.2; 2.3;	2			
4.	● <i>Furnica și porumbița</i> după Lev Tolstoi	2.4; 3.1;	3			

## PROIECTAREA DIDACTICĂ la clasa a II-a

5.	● Cuvinte cu înțeles asemănător	3.2; 3.3;	3		procedee; - exerciții de recunoaștere și utilizare a cuvintelor cu înțeles opus și / sau asemănător;	fiul, demonstrația, jocul didactic, învățarea intuitivă.
6.	● Cuvinte cu înțeles opus	3.4; 4.1;	2		- exerciții de recunoaștere și utilizare a cuvintelor cu înțeles opus și / sau asemănător;	O: activitate frontală, activități în perechi, activități în echipă, activitate individuală
7.	● <i>Mărul</i> după Mircea Sântimbreanu	4.4; 4.6.	4		- exerciții de citire conștientă, fluentă, expresivă a textului utilizând diferite modalități (citire individuală, în lanț, selectivă, pe roluri, în pereche)	Evaluare: - Observarea sistematică (probe orale, fișe de lucru, sarcini suplimentare pentru clasă sau casă)
8.	● La șezătoare – recapitulare		2		- exerciții de recompunere a unor cuvinte din silabe date;	- Probă scrisă de evaluare formativă.
9.	● Recapitulare. Evaluare.		2		- exerciții de scriere după dictare; - realizarea unui dialog între personajele lecturii.	
<b>X.</b>	<b><u>PRIMĂVARA</u></b>		<b>24</b>			M: texte suport ( <i>Cuibul de păsărele</i> după Cezar Petrescu, <i>Buburuza</i> după Eugen Jianu, <i>Cel mai bun prieten</i> după Victor Sivetidis), volume cu textele integrale, caiete, caiete special, culegeri, fișe de lucru, diverse cărți, ilustrații, fișe de autori/ P: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, dramatizarea, jocul didactic, învățarea intuitivă.
1.	● <i>Cuibul de păsărele</i> după Cezar Petrescu		4		- exerciții de citire conștientă, fluentă, expresivă a textului utilizând diferite modalități ( citire individuală, în lanț, selectivă, pe roluri, în pereche)	
2.	● Despărțirea cuvintelor în silabe (actualizare )	1.1; 1.2 ;	2		- exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe; - exerciții de completare a cuvintelor cu silabe necunoscute;	
3.	● Sunetul și litera (actualizare). Vocale și consoane	2.2; 3.2 ;	2		- exerciții de recunoaștere a vocalelor și consoanelor; - exerciții de sesizare a elementelor semnificative ale textului, de înțelegere a mesajului:formulare de întrebări și răspunsuri,	
4.	● Scrierea cu majusculă	2.3; 3.3 ;	2		exerciții de argumentare, de exprimare a opiniei, de stimulare a creativității;	
5.	● <i>Buburuza</i> după Eugen Jianu	4.3; 4.4.	4		- recunoașterea și înțelegerea semnificației tradițiilor și obiceiurilor cauzate de sărbătoarea Învierii Domnului;	
6.	● <i>Cel mai bun prieten</i> după Victor Sivetidis		4		- exerciții de vocabular: - identificarea cuvintelor necunoscute, aflarea sensului acestora.	O: activitate frontală, activități în perechi, activități în echipă, activitate individuală Evaluare: - Observarea sistematică (probe orale, fișe de lucru, sarcini suplimentare pentru clasă sau casă)
7.	● Grupurile de sunete <i>ea , ie,</i>		4		- identificarea cuvintelor care conțin diftongi, afla-	

## PROIECTAREA DIDACTICĂ la clasa a II-a

8.	<p><i>ia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Recapitulare. Evaluare.</li> </ul>		2		<p>rea sensului acestora, alcătuirea de propoziții cu noile cuvinte, exerciții de sinonimie, de antonimie;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- completarea unor cuvinte cu diftongii potriviți;</li> <li>- realizare unui dialog între personajele lecturii</li> </ul>	<p>- Probă scrisă de evaluare formativă.</p>
<b>XI.</b>	<b><u>COPIIĂRIA</u></b>		<b>16</b>			<p>M: texte suport (<i>În ziua de Paști</i> de Elena Farago, <i>După faptă și răsplată</i> după Ion Pas), caiete, fișe de lucru, diverse cărți, ilustrații, fișe de autori.</p> <p>P: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic, învățarea intuitivă.</p> <p>O: activitate frontală, activități în perechi, activități în echipă, activitate individuală</p> <p>Evaluare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observarea sistematică (probe orale, fișe de lucru, sarcini suplimentare pentru clasă sau casă)</li> <li>- Probă scrisă de evaluare formativă.</li> </ul>
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>În ziua de Paști</i> de Elena Farago</li> </ul>	1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 2.3; 3.1;	4		<ul style="list-style-type: none"> <li>- recunoașterea și înțelegerea semnificației tradițiilor și obiceiurilor cauzate de sărbătoarea Învierii Domnului;</li> <li>- identificarea cuvintelor care conțin diftongi, aflarea sensului acestora, alcătuirea de propoziții cu noile cuvinte, exerciții de sinonimie, de antonimie;</li> </ul>	
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Grupurile de sunete <i>oa, ua, uă</i></li> </ul>	3.2; 3.3; 3.4; 3.5;	4		<ul style="list-style-type: none"> <li>- completarea unor cuvinte cu diftongii potriviți;</li> <li>- exerciții de completare a cuvintelor cu silabe potrivite;</li> </ul>	
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>După faptă și răsplată</i> după Ion Pas</li> </ul>	4.1; 4.2; 4.3; 4.4.	3		<ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de citire conștientă, fluentă, expresivă a textului utilizând diferite modalități (citire individuală, în lanț, selectivă, pe roluri, în pereche)</li> </ul>	
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Personaje preferate – recapitulare</li> </ul>		1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ex. de delimitare a fragmentelor și povestire orală exerciții de citire conștientă, fluentă, expresivă a textului</li> </ul>	
5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recapitulare. Evaluare.</li> </ul>		2			
<b>XII.</b>	<b><u>LUMEA NECUVÂNTĂTOARELOR</u></b>		<b>22</b>			<p>M: texte suport (<i>Dumbrava minunată</i> după Mihail Sadoveanu, <i>Spicul de grâu și pleava</i> după Alexandru Mitru, <i>Puișorul și vulpea</i> după Ion Pas), volume cu textele integrale, caiete, caiete special, culegeri, fișe de lucru, diverse cărți, ilustrații, fișe</p>
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Dumbrava minunată</i> după Mihail Sadoveanu</li> </ul>	1.1;	4		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ex. de citire cursivă și expresivă a textului;</li> <li>- ex. de sesizare a elementelor semnificative ale mesajelor textului citit;</li> </ul>	
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrierea corectă a cuvintelor care conțin literele „ă”, „î”</li> </ul>	1.2; 1.5;	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ex. de identificare a cuvintelor care se scriu cu <i>î</i> sau <i>ă</i>;</li> <li>- exerciții de scriere a literelor, silabelor, cuvintelor și propozițiilor;</li> <li>- exerciții de autocorectare a literelor, silabelor, cuvintelor scrise prin com-</li> </ul>	
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrierea corectă a cuvintelor</li> </ul>	2.1;	2			

## PROIECTAREA DIDACTICĂ la clasa a II-a

4.	care conțin litera x  ● <i>Spicul de grâu și pleava</i> după Alexandru Mitru	2.2; 2.3; 3.3;	4		parare cu un model; - exerciții de descriere a literelor, silabelor, cuvintelor și propozițiilor; - exerciții de completare a silabelor, cuvintelor, propozițiilor; - exerciții de scriere a cuvintelor într-o/ într-un; dintr-o/ dintr-un etc.; a cuvintelor cu mp si mb; - alcătuirea de prop. cu cuvinte noi; - ex. de citire cu diverse procedee; - copiere transcrieri, auto-dictare, dictări; - împărțirea textului în fragmente logice; - completarea unor fișe de evaluare formativă.	de autori/ P: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, dramatizarea, jocul didactic, învățarea intuitivă. O: activitate frontală, activități în perechi, activități în echipă, activitate individuală Evaluare: - Observarea sistematică (probe orale, fișe de lucru, sarcini suplimentare pentru clasă sau casă) - Probă scrisă de evaluare formativă.
5.	● Scrierea corectă a cuvintelor într-o / într-un , dintr-o / dintr-un	4.3; 4.4.	3			
6.	● <i>Puișorul și vulpea</i> după Ion Pas		4			
7.	● La drum cu Patrocle și Lizuca (recapitulare )		1			
8.	● Recapitulare. Evaluare		2			
<b>XIII.</b>	<b><u>VARA</u></b>		<b>16</b>			
1.	● <i>Mișă Făramișă</i> , după Gica Iuteș	1.2; 1.4.	4		- exerciții de citire conștientă, fluentă, expresivă a textului utilizând diferite modalități( citire individuală, în lanț, selectivă, pe roluri, în pereche); - exerciții de scriere a cuvintelor într-o/ într-un; dintr-o/ dintr-un etc.; a cuvintelor cu mp si mb;	M: texte suport ( <i>Mișă Făramișă</i> , după Gica Iuteș, <i>Vara</i> , de Vladimir Popa Mărcan), volume cu textele integrale, caiete, caiete special, culegeri, fișe de lucru, diverse cărți, ilustrații, fișe de autori, casete cu colinde.
2.	● Scrierea cuvintelor cu crati-mă	2.1; 2.2.	3		- exerciții de sinonimie, antonimie (fără terminologie); - exerciții de completare a enunțurilor; - exerciții de înlocuire a unor cuvinte în enunțuri date în scopul păstrării sau schimbării mesajului transmis;	P: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, dramatizarea, jocul didactic, învățarea intuitivă. O: activitate frontală, activități în perechi, activități în echipă, activitate individuală Evaluare: - Observarea sistematică (probe orale, fișe de lucru, sarcini suplimentare pentru clasă sau casă)
3.	● <i>Vara</i> , de Vladimir Popa Mărcan	2.3; 3.1	4		- scrierea după dictare a unor propoziții și texte; - redactarea de enunțuri, texte scurte care să conțină semnele de punctuație;	
4.	Cuvinte cu același înțeles Cuvinte cu înțeles opus	3.2; 4.1	3			
5.	● Recapitulare. Evaluare.	4.2; 4.3 4.4.	2			

## PROIECTAREA DIDACTICĂ la clasa a II-a

						- Probă scrisă de evaluare formativă.
<b>XIV.</b>	<b>RECAPITULARE FINALĂ</b>		<b>16</b>			
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recapitulare finală</li> <li>Dialogul</li> <li>Alcătuirea de propoziții după imagini</li> <li>Semnele de punctuație</li> <li>Scrierea corectă a cuvintelor</li> </ul>	1.1; 1.2; 1.5; 2.2; 2.3; 2.4;	8			
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Anotimpurile</li> </ul>	3.1; 3.2; 3.3;	3			
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Jocuri pentru vacanța mare</li> </ul>	3.4; 4.1; 4.4.	3			
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Evaluare</li> </ul>		2			
					<p>- exerciții de citire conștientă, fluentă, expresivă a textului utilizând diferite modalități (citire individuală, în lanț, selectivă, pe roluri, în pereche)</p> <p>- exerciții de recunoaștere și utilizare a cuvintelor cu înțeles opus și / sau asemănător;</p> <p>- exerciții de vocabular: identificarea cuvintelor necunoscute, aflarea sensului acestora, alcătuirea de propoziții cu noile cuvinte, exerciții de sinonimie, de antonimie</p>	<p>M: volume cu textele integrale, caiete, caiete special, culegeri, fișe de lucru, diverse cărți, ilustrații, fișe de autori, casete cu colinde.</p> <p>P: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, dramatizarea, jocul didactic, învățarea intuitivă.</p> <p>O: activitate frontală, activități în perechi, activități în echipă, activitate individuală</p> <p>Evaluare:</p> <p>- Probă scrisă de evaluare formativă.</p>

2

MATEMATICĂ

ARIA CURRICULARĂ    Matematică și Științe ale naturii  
DISCIPLINA            Matematică  
CURRICULUM          Extins  
NUMĂR ORE            4 ore pe săptămână – 134 ore annual

NR. CRT.	SEMESTRUL	NR. ORE
1.	<b>Sem. I</b>	67
2.	<b>Sem. al II-lea</b>	67
3.	TOTAL	134

MANUAL    Matematică  
AUTORII    Ștefan Pacearcă și Mariana Mogoș  
EDITURA   Aramis

## **2.1. OBIECTIVE CADRU**

1. Cunoașterea și utilizarea conceptelor specifice matematicii
2. Dezvoltarea capacităților de explorare/investigare și rezolvare de probleme
3. Formarea și dezvoltarea capacității de a comunica utilizând limbajul matematic
4. Dezvoltarea interesului și a motivației pentru studiul și aplicarea matematicii în contexte variate

## 2.2. OBIECTIVE DE REFERINȚĂ

### O1 Cunoașterea și utilizarea conceptelor specifice matematicii

- 1.1. -să înțeleagă sistemul zecimal de formare a numerelor (din sute, zeci și unități), utilizând obiecte pentru justificări
- 1.2. -să scrie, să citească, numere naturale de la 0 la 1000; să compare și să ordoneze numerele naturale mai mici decât 1000, utilizând simbolurile:  $<$ ,  $>$ ,  $=$
- 1.3. -să efectueze operații de adunare și de scădere:
  - cu numere naturale de la 0 la 100 fără și cu trecere peste ordin
  - cu numere naturale de la 0 la 1000 fără și cu trecere peste ordin

### O2 Dezvoltarea capacităților de explorare/investigare și rezolvare de probleme

- 2.1. -să stabilească poziții relative ale obiectelor în spațiu
- 2.2. -să recunoască formele plane și spațiale; să clasifice figuri geometrice sau obiecte după criterii variate
- 2.3. -să utilizeze unități de măsură pentru timp și unități monetare
- 2.4. -să exploreze modalități variate de compunere și descompunere a numerelor
- 2.5. -să estimeze ordinul de mărime al rezultatului unei operații pentru a limita erorile de calcul
- 2.6. -să rezolve probleme care presupun o singură operație dintre cele învățate
  - \*- să rezolve probleme care presupun cel puțin două operații de adunare sau scădere
- 2.7. -să formuleze, oral și scris exerciții și probleme cu numere, care se rezolvă printr-o singură operație
- 2.8. -să sesizeze asocierea dintre elementele a două categorii de obiecte (șiruri, numere mai mici ca 1000) pe baza unor reguli date
- 2.9. -să continue modele repetitive reprezentate prin obiecte sau numere
- 2.10. -să extragă informații din tabele și liste, să colecteze datele obținute prin observare directă, să reprezinte datele în tabele
- 2.11. -să măsoare și să compare lungimea, capacitatea sau masa unor obiecte folosind unități de măsură nestandards adecvate, precum și următoarele unități de măsură standard: metrul, litrul

### O3 Formarea și dezvoltarea capacității de a comunica utilizând limbajul matematic

- 3.1. -să exprime oral, în cuvinte proprii, etape ale rezolvării unor probleme

### O4 Dezvoltarea interesului și a motivației pentru studiul și aplicarea matematicii în contexte variate

- 4.1. -să manifeste o atitudine pozitivă pentru aflarea rezultatelor unor exerciții și probleme
- 4.2. -să manifeste disponibilitate în utilizarea numerelor și a calculelor în viața cotidiană

## 2.3. PLANIFICARE CALENDARISTICĂ MATEMATICĂ

**Aria curriculară:** Matematică și științe ale naturii

**Nr. ore:** 4 ore/săptămână

**Manual:** „Matematică”, Editura Aramis

**Obiective cadru:**

1. Cunoașterea și utilizarea conceptelor specifice matematicii
2. Dezvoltarea capacităților de explorare/investigare și rezolvare de probleme
3. Formarea și dezvoltarea capacității de a comunica utilizând limbajul matematic
4. Dezvoltarea interesului și a motivației pentru studiul și aplicarea matematicii în contexte variate

### SEMESTRUL I

<i>Nr crt</i>	<i>Unitatea de învățare Conținuturi</i>	<i>Obiective de referin- ță</i>	<i>Număr de ore</i>	<i>Săptămâna</i>	<i>Obs.</i>
1.	<u>NUMERELE NATURALE DE LA 0 LA 100</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Formare, scriere, citire, comparare, ordonare, aproximare, compunere și descompunere.</li> <li>● Recapitulare. Evaluare.</li> </ul>	1.1 1.2 2.4 4.1	12		
2.	<u>ADUNAREA ȘI SCĂDEREA NUMERELOR NATURALE ÎN CONCENTRUL 0-30 FĂRĂ ȘI CU TRECERE PESTE ORDIN.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Terminologia specifică: termeni, sumă(total), „cu atât mai mult”, „cu atât mai puțin”, diferență (rest), descăzut, scăzător.</li> <li>● Proprietățile adunării și scăderii</li> <li>● Aflarea nr. necunoscut</li> <li>● Estimarea rezultatelor operațiilor</li> <li>● Probleme</li> <li>● Recapitulare. Evaluare.</li> </ul>	1.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9 2.10 3.14	20		
3.	<u>ADUNAREA ȘI SCĂDEREA NUMERELOR NATURALE ÎN CONCENTRUL 0-100, FĂRĂ ȘI CU TRECERE PESTE ORDIN.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Terminologia specifică</li> <li>● Proprietățile adunării și scăderii</li> <li>● Proba adunării și proba scăderii</li> <li>● Aflarea termenului necunoscut</li> <li>● Estimarea rezultatelor operațiilor</li> <li>● Probleme care se rezolvă prin cel puțin doua operații*</li> <li>● Recapitulare. Evaluare.</li> </ul>	1.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9 2.10 3.1 4.1	28		
4.	<u>NUMERELE NATURALE DE LA 0-1000</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Formare, scriere, citire, comparare, ordonare, aproximare, compunere, descompunere.</li> <li>● Recapitulare. Evaluare.</li> </ul>	1.1 1.2 2.4 4.1	8		

## PROIECTAREA DIDACTICĂ la clasa a II-a

### SEMESTRUL al II-lea

Nr crt	<i>Unitatea de învățare Conținuturi</i>	<i>Obiective de referință</i>	<i>Număr de ore</i>	<i>Săptămâna</i>	<i>Obs.</i>
1.	<u>ADUNAREA ȘI SCĂDEREA NUMERELOR ÎN CONCENTRUL 0-1000</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Terminologia specifică</li> <li>● Proprietățile adunării și scăderii*</li> <li>● Aflarea numărului necunoscut</li> <li>● Proba adunării și proba scăderii</li> <li>● Probleme care se rezolvă prin cel puțin două operații*</li> <li>● Estimarea rezultatelor operațiilor</li> <li>● Recapitulare. Evaluare.</li> </ul>	1.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.9 2.10 3.1 4.1	28		
2.	<u>ELEMENTE INTUITIVE DE GEOMETRIE</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Forme plane: pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc;</li> <li>● Interiorul și exteriorul unei figuri geometrice</li> <li>● Figuri spațiale: cub, sfera, cilindru, con, cuboid*</li> <li>● Recapitulare. Evaluare.</li> </ul>	2.1; 2.2 2.6; 2.7 2.9; 2.10 4.1	12		
3.	<u>MĂSURĂRI FOLOSIND ETALOANELE NECONVENȚIONALE.</u> <u>UNITĂȚI DE MĂSURĂ</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Unități de măsurat lungimea: metrul</li> <li>● Unități de măsurat capacitatea: litrul</li> <li>● Unități de măsurat masa: kilogramul</li> <li>● Unități de măsură pentru timp: ora, minutul, ziua, săptămâna, luna</li> <li>● Monede</li> <li>● Utilizarea instrumentelor de măsură adecvate: metrul, rigla gradată, cântar, balanță.</li> <li>● Recapitulare. Evaluare.</li> </ul>	2.3 2.6 2.7 2.10 2.11 3.1 4.1	20		
4.	<u>RECAPITULARE FINALĂ</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrierea, citirea, ordonarea și compararea numerelor naturale de la 0 la 1.000</li> <li>● Exerciții și probleme cu două sau mai multe operații</li> <li>● Aflarea numărului necunoscut</li> <li>● Jocuri matematice</li> <li>● Elemente de geometrie</li> <li>● Unități de măsură</li> <li>● Matematica distractivă</li> </ul>	1.3; 2.1 2.2; 2.3 2.4; 2.5 2.6; 2.7 2.9; 2.10 3.1; 4.1	8		

**2.4. PROIECTAREA UNITĂȚILOR  
DE ÎNVĂȚARE**  
**SEMESTRUL I**

Nr. crt.	Detalii de conținut	Ob. ref.	Nr. ore	Data	Activități de învățare	Resurse Materiale / Procedurale / Organizare + Evaluare
<b>I.</b>	<b>NUMERE NATURALE DE LA 0 LA 100</b>		<b>67</b>			
1.	- Recapitulare: adunarea în centrul 0-100	1.1,	2		- exerciții de numărare a obiectelor în care grupele de câte 10 se înlocuiesc cu un alt obiect	M: manual, caietul elevului, fișă de lucru.
2.	- Recapitulare: scăderea în centrul 0-100	1.2,	2		- exerciții de numărare din 1 în 1, din 2 în 2, din 3 în 3, etc., "înainte" și "înapoi" cu și fără sprijin în obiecte	P: exercițiul, explicația, conversația, demonstrația, problematizarea
3.	- Recapitulare: probleme		3			O: activitate frontală, activități în perechi, activitate individuală, activitate – joc.
4.	- Numere naturale de la 0 la 30	1.3,	3		- compararea și ordonarea utilizând modele semnificative	Evaluare:
5.	- Numere naturale de la 30 la 100	2.1,	3		- exerciții de adunare și scădere cu nr. N de la 0 la 30 fără și cu trecere peste ordin	- Observarea sistematică (probe orale, fișe de lucru pentru evaluarea formativă)
6.	- Compararea numerelor naturale de la 0 la 100	2.5,	3		- rezolvarea de probleme	- Probă scrisă de evaluare formativă
7.	- Ordonarea numerelor naturale de la 0 la 100	2.6,	3		- exerciții de descompunere a numerelor în sumă de numere mai mici	Planșe de orientare spațială
8.	- Adunarea și scăderea nr. N de la 0 la 30 fără trecere peste ordin	2.7,	3		- exerciții de alcătuire de exerciții folosind numere date;	Diferite obiecte mari și mici
9.	- Adunarea nr. N de la 0 la 30 cu trecere peste ordin		3		- exerciții de aflare a termenului necunoscut, rezolvare de exerciții simple	Evaluare:
10.	- Scăderea nr. N de la 0 la 30 cu trecere peste ordin	2.9,	3		- rezolvare de probleme cu date numerice	- Observarea sistematică (probe orale, fișe de lucru, sarcini suplimentare pentru clasă sau casă)
11.	- Aflarea numărului necunoscut	2.10,	3		- exerciții de scriere, citire, ordonare, comparare a numerelor naturale;	- Probă scrisă de evaluare formativă
12.	- Probleme		3		- exerciții de adunare și scădere cu trecere peste ordin;	
13.	- Recapitulare	3.1,	3		- exerciții de adunare și scădere cu trecere peste ordin;	- "Matematică", manualul pentru cls. a II-a, Ștefan
14.	- <b>Test de evaluare</b>	4.1.	1			
15.	- Adunarea și scăderea nr. N		2		- exerciții de adunare și	

## PROIECTAREA DIDACTICĂ la clasa a II-a

16.	formate din zeci - Adunarea și scăderea nr. N formate din zeci și unități	1.1, 1.2, 1.3,	3		de scădere cu numere naturale de la 0 la 100 fără și cu trecere peste ordin;	Pacearcă, Mariana Mogoș, Editura Aramis
17.	- Scăderea nr. N formate din zeci și unități	2.1,	3		verificarea rezultatelor utilizând obiecte sau desene;	-“Matematică”, caietul elevului, cls. a II-a, partea I și partea
18.	- Adunarea a două nr. când suma unităților este 10	2.5, 2.6,	2		- exerciții de adunare și de scădere cu numere naturale de la 0 la 1000 fără și cu trecere peste ordin;	a II-a, Ștefan Pacearcă, Mariana Mogoș, Editura Aramis
19.	- Adunarea a două nr. când suma unităților este >10	2.7,	3		- evidențierea prin exerciții adecvate și prin operare a proprietăților adunării (comutativitate, *asociativitate și element neutru), fără a folosi terminologia specifică	Culegere de exerciții și probleme Paralela 45
20.	- Scăderea nr. N de la 30 la 100 cu trecere peste ordin	2.9,	3		sau parantezele rotunde;	Evaluare:
21.	- Aflarea termenului necunoscut	2.10, 3.1,	3		- exerciții de observare a legăturii dintre adunare și scădere.	- Observarea sistematică (probe orale, fișe de lucru, sarcini suplimentare pentru clasă sau casă)
22.	- Probleme – o singură operație	4.1.	4			- Probă scrisă de evaluare formativă
23.	- Recapitulare		2			
24.	- <b>Test de evaluare</b>		1			
25.	- Probleme – cel puțin două operații		3			

## PROIECTAREA DIDACTICĂ la clasa a II-a

### SEMESTRUL al II-lea

<b>II.</b>	<b>NUMERE NATURALE DE LA 100 LA 1000</b>		<b>36</b>		<p>- exerciții de scriere și citire a numerelor naturale de la 0 la 1000;</p> <p>- exerciții-joc de reprezentare prin obiecte sau desene (puncte, cercuri, linii etc.) a unui număr din concentrul 0-1000;</p> <p>- exerciții de numărare cu pas dat, "înainte" și "înapoi" (de exemplu din 1 în 1, din 2 în 2, din 3 în 3 etc.), în concentrul 0-100, cu și fără sprijin în obiecte;</p> <p>- *<i>exerciții de numărare cu pas dat, "înainte" și "înapoi", în concentrul 0-1000 (de exemplu din 10 în 10 sau din 5 în 5);</i></p> <p>- estimarea rezultatului unei operații cu numere folosind rotunjiri la sute sau zeci ale numerelor date</p> <p>- recunoașterea situațiilor concrete sau a expresiilor care cer efectuarea unor adunări sau scăderi</p> <p>- exerciții de completare a unor tabele de valori</p> <p>- crearea de probleme utilizând tehnici variate</p> <p>- reprezentarea datelor prin diagrame simple</p>	<p>M: manual, caietul elevului, fișă de lucru, culegere de exerciții și probleme, jetoane, trusă cu figuri și corpuri geometrice, <i>Matematică pentru învățători</i>, Gheorghe Herescu, Ioan Aron, Editura Didactică</p> <p>P: exercițiul, explicația, conversația, demonstrația, problematizarea</p> <p>O: activitate frontală, activități în perechi, activități în echipă, activitate joc.</p> <p>Evaluare:</p> <p>- Observarea sistematică (probe orale, fișe de lucru, sarcini suplimentare pentru clasă sau casă)</p> <p>- Probă scrisă de evaluare formativă.</p>
1.	- Formarea, scrierea și citirea nr. N de la 100 la 1000	1.1, 1.2,	3			
2.	- Compararea și ordonarea numerelor naturale	1.3,	3			
3.	- Adunarea nr. N fără trecere peste ordin	2.1,	2			
4.	- Scăderea nr. N fără trecere peste ordin	2.5,	2			
5.	- Adunarea cu trecere peste ordinul unităților	2.6,	2			
6.	- Adunarea cu trecere peste ordinul zecilor	2.7, 2.9,	3			
7.	- Adunarea cu trecere peste ordinul zecilor și al unităților	2.10,	3			
8.	- Scăderea cu împrumut la ordinul zecilor	3.1,	3			
9.	- Scăderea cu împrumut la ordinul sutelor	4.1.	3			
10.	- Scăderea cu împrumut la ordinul zecilor și sutelor	1.1,	3			
11.	- Aflarea termenului necunoscut	1.2,	3			
12.	- Probleme – recapitulare	1.3,	2			
13.	- <b>Test de evaluare</b>		1			
14.	- Probleme – cel puțin două operații	2.1, 2.5,	3			
<b>III.</b>	<b>ELEMENTE INTUITIVE DE GEOMETRIE</b>		<b>8</b>		<p>- exerciții de identificare și discriminare a formelor geometrice plane și spațiale utilizând obiecte, modele și desene;</p> <p>- exerciții de grupare a unor obiecte date după criterii diverse;</p> <p>- decuparea unor figuri geometrice desenate</p> <p>- recunoașterea și des-</p>	<p>M: manual, caietul elevului, culegere de exerciții și probleme, jetoane, trusă cu figuri și corpuri geometrice</p> <p>P: exercițiul, explicația, conversația, demonstrația, problematizarea</p> <p>O: activitate frontală, activități în perechi, activități în echipă, activita-</p>
1.	- Figuri geometrice: pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc	2.1,	2			
2.	- Interiorul și exteriorul unei figuri geometrice	2.2,	2			
3.	- Corpuri geometrice: cub, sferă, cilindru, con, cuboid	3.1,	2			
4.	- Recapitulare	4.1.	1			

## PROIECTAREA DIDACTICĂ la clasa a II-a

5.	- <b>Test de evaluare</b>		1		crierea verbală a formei obiectelor din mediul înconjurător	te joc. Evaluare: - Observarea sistematică (probe orale, fișe de lucru, sarcini suplimentare pentru clasă sau casă) - Probă scrisă de evaluare formativă.
<b>IV.</b>	<b>MĂSURAREA. UNITĂȚI DE MĂSURĂ.</b>		<b>12</b>			M: manual, caietul elevului, culegere de exerciții și probleme, jetoane, ceasul P: exercițiul, explicația, conversația, demonstrația, problematizarea O: activitate frontală, activități în perechi, activități în echipă, activitate joc. Evaluare: - Observarea sistematică (probe orale, fișe de lucru, sarcini suplimentare pentru clasă sau casă) - Probă scrisă de evaluare formativă.
1.	- Măsurări folosind etaloane neconvenționale	2.3,	1		- exerciții joc de măsurare cu palma, creionul, paharul, bile, cuburi, a lungimii, masei sau capacității unor obiecte	
2.	- Unități de măsurat lungimea: metrul		2		- identificarea și utilizarea instrumentelor de măsură potrivite	
3.	- Unități de măsurat capacitatea: litrul	2.10,	2		- plasarea în timp a unor evenimente	
4.	- Unități de măsurat masa: kilogramul	2.11,	2		- exerciții de ordonare cronologica a unor imagini;	
5.	- Unități de măsură pentru timp: ora, minutul, ziua, săptămâna, luna		2		- compararea duratelor unor activități;	
6.	- Monede	3.1,	2		- citirea ceasului; reprezentarea pe un ceas-model a diverselor ore;	
7.	- <b>Test de evaluare</b>		1		- ordonarea /planificarea unor activități zilnice; - exprimarea orei în mai multe moduri	
<b>V.</b>	<b>RECAPITULARE FINALĂ</b>		<b>11</b>			M: manual, caietul elevului, culegere de exerciții și probleme, jetoane, ceasul P: exercițiul, explicația, conversația, demonstrația, problematizarea O: activitate frontală, activități în perechi, activități în echipă, activitate joc. Evaluare: - Observarea sistematică - Probe scrise
1.	- Numere naturale de la 0 la 1000: formare, scriere, ordonare, comparare, rotunjire	1.1, 1.2, 1.3,	2		- recunoașterea situațiilor concrete sau a expresiilor care presupun efectuarea unor comparații corelate cu operații de adunare, scădere (“cu atât mai mult”, “cu atât mai puțin”)	
2.	- Operații cu numere naturale în centrul 0-1000 (adunarea și scăderea)	2.1, 2.5,	2		- crearea de problem	
3.	- Elemente intuitive de geometrie	2.6,	1		- recunoașterea și descrierea verbală a formei obiectelor din mediul înconjurător	
4.	- Unități de măsură	2.7,	1		- identificarea și utilizarea instrumentelor de	
5.	- Probleme care se rezolvă prin cel mult două operații	2.9, 2.10,	2			

## PROIECTAREA DIDACTICĂ la clasa a II-a

---

6.	- Test de evaluare	3.1,	1		măsură potrivite	“Vreau să știu mai bine!”, caiet de vacanță Evaluare: - Observarea sistematică
7.	- Probleme care se rezolvă prin cel puțin două operații	4.1.	2			

3

**CUNOAȘTEREA MEDIULUI**

ARIA CURRICULARĂ	Matematică și Științe ale naturii
DISCIPLINA	Cunoașterea mediului
CURRICULUM	Nucleu
NUMĂR ORE	1 ore pe săptămână – 34 ore anual

NR. CRT.	SEMESTRUL	NR. ORE
1.	<b>Sem. I</b>	17
2.	<b>Sem. al II-lea</b>	17
3.	<b>TOTAL</b>	<b>34</b>

MANUAL Cunoașterea mediului

AUTORII Tudora Pițilă și Cleopatra Mihăilescu

EDITURA Aramis

### **3.1. OBIECTIVE CADRU**

1. Dezvoltarea capacității de observare, explorare și înțelegere a realității din mediul înconjurător
2. Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea în comunicare a unor termeni specifici, pentru a descrie fenomene observate în mediul înconjurător
3. Formarea unor atitudini pozitive față de mediul înconjurător prin stimularea interesului față de păstrarea unui mediu echilibrat și exersarea unor deprinderi de îngrijire și ocrotire a acestuia

### **3.2. OBIECTIVE DE REFERINȚĂ**

#### **O1 Dezvoltarea capacității de observare, explorare și înțelegere a realității din mediul înconjurător**

- 1.1. -să descrie caracteristici ale mediului natural;
- 1.2. -să identifice asemănări și deosebiri între viețuitoare din mediul apropiat;  
\* să identifice asemănări și deosebiri între viețuitoare din diferite zone geografice
- 1.3. -să observe și să denumească efectele unor fenomene din natură asupra viețuitoarelor

#### **O2 Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea în comunicare a unor termeni specifici, pentru a descrie fenomene observate în mediul înconjurător**

- 2.1. -să utilizeze un limbaj specific științelor naturii în descrierea unor viețuitoare, fenomene din mediul înconjurător
- 2.1. -să formuleze întrebări în legătură cu fenomenele observate;
- 2.2. -să utilizeze simboluri și informații referitoare la fenomene observate în mediul înconjurător.

#### **O3 Formarea unei atitudini pozitive față de mediul înconjurător, prin stimularea interesului față de păstrarea unui mediu echilibrat și exersarea unor deprinderi de îngrijire și ocrotire a acestuia**

- 3.1. -să identifice căi prin care poate contribui la menținerea unui mediu sănătos;
- 3.2. -să participe la acțiuni de îngrijire și protejare a mediului;
- 3.3. -să enumere și să descrie câteva acțiuni proprii pentru păstrarea igienei locuinței și a clasei.

### 3.3. PLANIFICARE CALENDARISTICĂ CUNOAȘTEREA MEDIULUI

**Aria curriculară:** Matematică și științe ale naturii

**Nr. ore:** 1 oră/săptămână

**Manual:** „Cunoașterea mediului”, Tudora Pițilă, Cleopatra Mihăilescu; Editura „Aramis”

**Obiective cadru:** 1. Dezvoltarea capacităților de observare, explorare și înțelegere a realității din mediul înconjurător;  
2. Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea în comunicare a unor termeni specifici, pentru a descrie fenomene observate în mediul înconjurător;  
3. Formarea unei atitudini pozitive față de mediul înconjurător, prin stimularea interesului față de păstrarea unui mediu echilibrat și exersarea unor deprinderi de îngrijire și ocrotire a acestuia.

#### SEMESTRUL I

<i>Unitatea de învățare</i>	<i>Obiective de referință</i>	<i>Conținuturi</i>	<i>Număr de ore</i>	<i>Săptămâna</i>	<i>Obs.</i>
1. Elemente ale mediului natural	1.1. 2.1. 2.2.; 2.3.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unde ai fost în vacanța mare? (reactualizarea cunoștințelor din clasa I)</li><li>• La munte</li><li>• La câmpie</li><li>• Recapitulare. Evaluare</li></ul>	5		
2. Plante si animale	2.1; 2.2; 1.2; 1.3.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Plantele</b><ul style="list-style-type: none"><li>- alcătuirea unei plante</li><li>- în grădina de legume</li><li>- cereale</li><li>- în livadă</li><li>- în pădure</li><li>- de ce au nevoie plantele?</li><li>- Evaluare</li></ul></li><li>• <b>Animalele</b><ul style="list-style-type: none"><li>- alcătuirea unui animal</li><li>- animale domestice</li><li>- animale sălbatice</li><li>- de ce au nevoie animalele</li></ul></li><li>• Recapitulare. Evaluare</li></ul>	12		

## PROIECTAREA DIDACTICĂ la clasa a II-a

---

### SEMESTRUL al II-lea

<b>Unitatea de învățare</b>	<b>Obiective de referință</b>	<b>Conținuturi</b>	<b>Număr de ore</b>	<b>Săptămâna</b>	<b>Obs.</b>
1. Fenomene ale naturii	1.3; 2.2; 2.1; 2.3.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Modificări în viața plantelor și animalelor determinate de succesiunea anotimpurilor</li><li>● Activități ale omului specifice fiecărui anotimp în mediul rural sau urban</li><li>● Recapitulare. Evaluare</li></ul>	5		
2. Educație pentru sănătate	3.1. 3.2. 3.3.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Igiena locuinței</li><li>● Igiena clasei</li><li>● Recapitulare. Evaluare</li></ul>	4		
3. Protejarea mediului înconjurător	2.1; 3.1; 3.2.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Acțiuni care dăunează mediul înconjurător</li><li>● Protejarea mediului înconjurător de către copii</li><li>● Recapitulare. Evaluare</li></ul>	5		
4. Recapitulare finală	1.1; 1.2 2.1.; 3.1 3.2; 3.3.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Plantele și animalele</li><li>● Fenomene ale naturii</li><li>● Igiena locuinței, a clasei</li><li>● Protejarea mediului înconjurător</li><li>● Evaluare finală</li></ul>	3		

### 3.4. PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

Nr. crt.	Detalii de conținut	Ob. ref.	Nr. ore	Data	Activități de învățare	Resurse
<b>I.</b>	<b>Elemente ale mediului natural</b>		<b>5</b>			
1.	▪ Unde ai fost în vacanța mare?	1.1.	1		-drumeție pentru recunoașterea localității natale și a formelor de relief specifice; -recunoașterea pe desene, machete, imagini a formelor de relief: câmpii și munți; - exercitii-joc de stabilire a unor asemanari si deosebiri între formele de relief;	-ilustrații
2.	▪ La munte		1			-machetă cu formele de relief
3.	▪ La câmpie		1			Cunoașterea mediului, caietul elevului, partea I, Editura Aramis
4.	▪ Recapitulare.		1			
5.	▪ Evaluare		1			
<b>II.</b>	<b>Plantele</b>		<b>9</b>			
1.	▪ Alcătuirea unei plante	1.2.	1		- recunoașterea plantelor din mediul apropiat; -ex. de descriere a plantelor cunoscute; - observarea unor reacții ale plantelor,omului la influența factorilor de mediu.	- imagini
2.	▪ În grădina de legume		1			- plante presate
3.	▪ Cereale	2.1.	1		- recunoașterea partilor componente ale unei plante pe baza unor materiale din natura, planse, machete, desene;	-planșe
4.	▪ În livadă		1			
5.	▪ În pădure		1			-fișe
6.	▪ Plante din alte zone ale lumii		1			Cunoașterea mediului, caietul elevului, partea I, Editura Aramis
7.	▪ De ce au nevoie plantele?		1			
8.	▪ Recapitulare.		1			
9.	▪ Evaluare		1			

## PROIECTAREA DIDACTICĂ la clasa a II-a

Nr. crt.	Detalii de conținut	Ob. ref.	Nr. ore	Data	Activități de învățare	Resurse
<b>III.</b>	<b>Animalele</b>		<b>7</b>			
1.	▪ Alcătuirea unui animal		1		- recunoașterea animalelor din mediul apropiat;	-imagini
2.	▪ Animale domestice	1.2.	1		-ex. de descriere a animalelor cunoscute;	-animale împăiate
3.	▪ Animale sălbatice		1		- observarea unor reacții ale animalelor, omului la influența factorilor de mediu.	Cunoașterea mediului,
4.	▪ Animale din alte zone ale lumii	2.1.	1			caietul elevului, partea I și a II-a, Editura Aramis
5.	▪ De ce au nevoie animalele?		1			
6.	▪ Recapitulare.		1			
7.	▪ Evaluare		1			
<b>IV.</b>	<b>Fenomene ale naturii</b>		<b>4</b>			
1.	▪ Cum sunt influențate viețuitoarele de anotimpuri	1.3.	1		- ex. de descriere verbală a unor fenomene ale naturii observate;	- imagini ale fenomenelor naturale;
2.	▪ Anotimpurile și viețuitoarele	2.1.	1		- identificarea fenomenelor naturale specifice fiecărui anotimp;	- imagini specifice fiecărui anotimp;
3.	▪ Recapitulare.	2.2.	1		-jocuri, concursuri.	- jetoane cu fenomene ale naturii.
4.	▪ Evaluare	2.3.	1		- completarea calendarului naturii (prin desene și simboluri interpretate oral)	Cunoașterea mediului, caietul elevului, partea II, Editura Aramis
<b>V.</b>	<b>Educație pentru sănătate</b>		<b>4</b>			
1.	▪ Igiena locuinței		1		- observarea reacțiilor omului la factorii de mediu;	-planșe,
2.	▪ Igiena clasei	3.1.	1		- reguli generale de igienă: numirea lor și recunoaștere pe imagini.	-imagini.
3.	▪ Evaluare	3.2.	1		- alcătuirea unor reguli de igienă individuală și colectivă;	Cunoașterea mediului,
		3.3.	1		- realizarea de desene, lucrări practice cu tematica de educație sanitară;	caietul elevului, partea II, Editura Aramis

## PROIECTAREA DIDACTICĂ la clasa a II-a

Nr. crt.	Detalii de conținut	Ob. ref.	Nr. ore	Data	Activități de învățare	Resurse
<b>VI.</b>	<b>Protejarea mediului înconjurător</b>		<b>4</b>		- identificarea pe imagini sau în viața cotidiană a acțiunilor săvârșite de copii asupra mediului înconjurător; - activități de colectarea deșeurilor;	- imagini cu teme adecvate  - unelte necesare
1.	▪ Poluarea mediului înconjurător	2.1.	1		- activități de colectarea deșeurilor;	- saci pentru colectarea deșeurilor
2.	▪ Protejarea mediului înconjurător de către copii	3.1.	1		descrierea (verbală, prin desene, lucrări practice) a efectelor benefice sau nocive ale activității copilului asupra mediului apropiat;	- reviste, planșe imagini
3.	▪ Recapitulare.	3.2.	1			
4.	▪ Evaluare		1		- jocuri de rol, expoziții de desene;	
<b>VII.</b>	<b>Recapitulare.</b>		<b>2</b>		- utilizarea unor unelte și materiale necesare activității de curățare a mediului (colțul viu al clasei, grădina școlii, curtea școlii, aleile din jurul școlii, spații de joacă, parcuri);	Cunoașterea mediului, caietul elevului, partea a II-a, Editura Aramis
1.	▪ Recapitulare.		1			
2.	▪ Evaluare		1			

4

**EDUCAȚIE PLASTICĂ**

ARIA CURRICULARĂ	Arte
DISCIPLINA	Educație plastică
CURRICULUM	Nucleu
NUMĂR ORE	1 ore pe săptămână – 34 ore anual

NR. CRT.	SEMESTRUL	NR. ORE
1.	<b>Sem. I</b>	17
2.	<b>Sem. al II-lea</b>	17
3.	TOTAL	34

CAIETUL Educație plastică  
AUTORII Marcela Peneș  
EDITURA Aramis

### **4.1. OBIECTIVE CADRU**

1. Cunoașterea și utilizarea materialelor, a instrumentelor de lucru și a unor tehnici specifice artelor plastice
1. Recunoașterea tipurilor de culori , a nonculorilor și a formelor în mediul înconjurător și pe imagini
3. Cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj plastic
4. Realizarea unor compoziții

## 4.2. OBIECTIVE DE REFERINȚĂ

### **O1. Cunoașterea și utilizarea materialelor, a instrumentelor de lucru și a unor tehnici specifice artelor plastice**

- 1.1. -să folosească diverse materialele (tuburi, pastile, carioca, pastel, plastilină, lut, hârtie, placă) și tehnicile de lucru (acuarelă, tempera, guașă, colaj, mixtă,);  
1.2. \* să utilizeze diferite tehnici de modelaj

### **O2. Recunoașterea tipurilor de culori a nonculorilor și formelor în mediul înconjurător și pe imagini**

- 2.1. -să recunoască grupele de culori, în diferite contexte precum și amestecurile dintre culorile din steaua culorilor;  
2.2. \*să recunoască forme spațiale din mediul înconjurător;

### **O3. Cunoașterea și utilizarea unor elemente de limbaj plastic**

- 3.1. -să realizeze pete de culoare folosind tehnici specifice picturii;  
3.2. -să realizeze compoziții decorative și compoziții plastice folosind elemente de limbaj plastic studiate;

### **O4. Realizarea unor compoziții libere**

- 4.1. -să obțină amestecurile din culorile din steaua culorilor  
4.2. -să compună un spațiu plastic folosind elementele de limbaj și amestecurile studiate;

### 4.3. PLANIFICARE CALENDARISTICĂ

<b>Nr. Crt.</b>	<b>Unit. de învățare</b>	<b>Ob. de ref.</b>	<b>Conținuturi</b>	<b>Nr. ore</b>	<b>Săpt</b>
1.	Materiale și tehnici de lucru specifice artelor plastice	1.1, 1.4.	- Recunoașterea și folosirea instrumentelor și tehnicilor specifice artelor plastice. - Compoziții figurative și nonfigurative realizate cu diferite materiale și tehnici de lucru.	4	1-4
2.	Grupe de culori	2.1, 2.2, 2.3, 4.1.	- Culori principale, - Culori secundare, - Steaua lui Itten, - Semnificația culorilor.	9	5-13
3.	Alb și negru	3.1, 4.1.	- Nonculorile	3	14-16
4.	Amestecul culorilor	2.1, 4.1.	- Nuanțele	2 2	17-18 <b>Sem II</b> 1-2
5.	Tehnicile picturii	1.1, 1.4.	- Compoziții figurative și nonfigurative folosind diverse tehnici de lucru și materiale - Fuzionare, presare, decolorare, stropire, suflare	7	3-9

## PROIECTAREA DIDACTICĂ la clasa a II-a

---

6.	Compoziții plastice și decorative	1.1. 3.2; 4.2.	- Compoziția suprafeței decorative - Compoziția spațiului plastic - Expoziții ; vizite	8	10-17
----	-----------------------------------	----------------------	--	---	-------

#### 4.4. PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

Nr crt	Detalii de conținut	Ob. ref.	Nr. ore	Data	Activități de învățare	Resurse
<b>I.</b>	<b>MATERIALE ȘI TEHNICI DE LUCRU SPECIFICE ARTELOR PLASTICE</b>		<b>4</b>			
1.	- Pensule și materiale - "Ne jucăm cu culorile"	1.1,	2		-recunoașterea și folosirea instrumentelor și tehnicilor specifice artelor plastice	-foi -pensule -acuarele
2.	-Tehnica acuarelei – "Fructe" "Legume"	1.4.	2			-planșe model
<b>II.</b>	<b>GRUPE DE CULORI</b>		<b>9</b>			
1.	- Culori principale: "Lumea poveștilor" "Mingi"	2.1,	2		- identificarea culorilor (în reproduceri de artă; în natură; pe planșe); - explicarea termenilor: culori primare sau principale, - ex. de amestecare a 2 culori principale pentru obținerea unei culori secundare; - explicarea termenilor: culori secundare sau culori binare;	-foi
2.	- Culori secundare: "Toamna târzie"		1			-pensule -acuarele
3.	- Steaua lui Itten: "Steaua culorilor"	2.2,	1			-planșe model
4.	- Semnificația culorilor: -Culori calde: - "Mere" - "Vaza cu flori"	2.3,	2			-steaua culorilor
5.	-Culori reci: - "Covor de frunze" - "Flori de toamnă"	4.1.	2			
6.	- Evaluarea lucrărilor		1			

## PROIECTAREA DIDACTICĂ la clasa a II-a

Nr crt	Detalii de conținut	Ob. ref.	Nr. ore	Data	Activități de învățare	Resurse
<b>III.</b>	<b>ALB ȘI NEGRU</b>		<b>4</b>			
1.	- Nonculturile: "Ziua și noaptea" "Tabla de șah"	3.1, 4.1.	3		- identificări ale nonculturilor pe diverse suporturi plastice și în natură;	-foi -pensule -acuarele
2.	- Evaluarea lucrărilor		1			
<b>IV.</b>	<b>AMESTECUL CULORILOR</b>		<b>4</b>			
1.	- Nuanțele: "Pătrate colorate" "Flacăra vie" "Bandă cromatică"	3.1, 4.1.	2 1		- ex. de obținere a nuanțelor, - explicarea termenului <i>nuanță</i> ; -recunoașterea nuanțelor pe diferite suporturi: în natură, pe reproduceri de artă;	-albume cu reproduceri de artă  - suport de lucru: coli albe
2.	- Evaluarea lucrărilor		1			
<b>V.</b>	<b>TEHNICILE PICTURII</b>		<b>7</b>			
1.	- Decolorare : „La săniuș”		1		- explicarea termenilor într-un limbaj adecvat; - familiarizarea cu materialele și modul de folosire al acestora; - ex de recunoaștere a tehnicilor folosite pe diferite imagini, albume cu reproduceri,	-foi
2.	- Presare : „Material pentru rochia mamei”	1.1,	1			-pensule -acuarele
3.	- Stropire : „Fluturași”	1.4.	1			-planșe model
4.	- Suflare : „Tapet”		1			
5.	- Fuzionare : „Covor țărănesc”		1			
6.	- Evaluarea lucrărilor		1			

Nr	Detalii	Ob.	Nr.	Data	Activități de	Resurse
----	---------	-----	-----	------	---------------	---------

## PROIECTAREA DIDACTICĂ la clasa a II-a

Crt	de conținut	ref.	ore		învățare	
<b>VI.</b>	<b>COMPOZIȚII PLASTICE ȘI DECORATIVE</b>		<b>6</b>		- ex. de folosire a tehnicilor și materialelor de lucru după propria imaginație;	-foi
1.	- Compunerea suprafeței decorative "Primăvara" "Copilăria"	3.1,	1 1		- conversații pe marginea lucrărilor obținute în scopul îmbogățirii vocabularului	-pensule
2.	- Compunerea spațiului plastic "Jucării" "Animale" "În așteptarea vacanței"	4.1.	1 1 1		specific educației plastice;	-acuarele
4.	- Evaluarea lucrărilor		1		- observarea unor lucrări plastice din albume de artă pentru identificarea procedeelor folosite, grupelor de culori, a mesajului sugerat de acestea etc.;	-planșe model  -muzeu

5

EDUCAȚIE MUZICALĂ

ARIA CURRICULARĂ	Arte
DISCIPLINA	Educație muzicală
CURRICULUM	Nucleu
NUMĂR ORE	1 ore pe săptămână – 33 ore anual

NR. CRT.	SEMESTRUL	NR. ORE
1.	<b>Sem. I</b>	17
2.	<b>Sem. al II-lea</b>	16
3.	TOTAL	33

## **5.1. OBIECTIVE CADRU**

1. Valorificarea în practica muzicală vocală și instrumentală a elementelor de limbaj muzical receptate
2. Exprimarea prin muzică

## 5.2. OBIECTIVE DE REFERINȚĂ

### O1. Valorificarea în practica muzicală vocală și instrumentală a elementelor de limbaj muzical receptate

- 1.1. să diferențieze sursa sonoră și direcția de propagare a sunetului;
- 1.2. să diferențieze sunetele vocale de cele instrumentale;
- 1.3. să reproducă un repertoriu de cântece receptate după auz, respectând disciplina impusă de cântarea în colectiv;
- 1.4. să evidențieze prin mișcare elementele de limbaj muzical întâlnite în melodia cântecului;
- 1.5. *\*să delimiteze prin mișcare diferențiată strofa de refrenul cântecului;*
- 1.6. să diferențieze în cântare calitățile sunetelor muzicale (intensitate, durată, înălțime);
- 1.7. să recunoască auditiv, după structura ritmică și după cea melodică, cântecele învățate.

### O2. Exprimarea prin muzică

- 2.1 să utilizeze nuanța adecvată în cântarea colectivă, potrivit conținutului de idei și caracterului melodiei;
- 2.2 să cânte în aranjamente armonico-polifonice simple, vocal și *\*vocal-instrumental*;
- 2.3 *\*să cânte în grup și individual, cu acompaniamentul instrumentului muzical, mânuit de cadru-  
lui didactic;*
- 2.4 să acompanieze cântecele, marcând ritmul și timpii egali ai măsurii
- 2.5 *\*să clasifice cântecele învățate;*
- 2.6 să își exprime impresia față de muzica audiată, prin utilizarea mijloacelor de exprimare specifice altor discipline;
- 2.7 *\*să improvizeze spontan combinații muzicale melodice, însoțite de mișcare.*

### 5.3. PLANIFICARE CALENDARISTICĂ

#### Semestrul I

Nr. Crt	Unit. de învățare	Ob. de ref.	Conținuturi	Nr. ore	Săpt
1.	Cântare vocală	1.2. 1.3. 1.6. 2.1. 2.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deprinderi specifice de cânt (emisia naturală, dicția).</li> <li>- Deprinderi de cântare în colectiv (ton, semnal de început, sincronizarea).</li> </ul>	6	1-6
2.	Cântare instrumentală	1.7. 2.4. 2.6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jucării muzicale.</li> <li>- Percuție corporală.</li> <li>- Cântarea cu acompaniament.</li> </ul>	4	7-10
3.	Melodia	2.1. 2.6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Genuri muzicale: folclorul obiceiurilor de iarnă.</li> </ul>	4	11-14
4.	Timbrul	1.1. 1.2. 1.6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sunete sonore din natură și din mediul înconjurător.</li> <li>- Sunete cântate-vorbite.</li> <li>- Sunete vocale - instrumentale.</li> </ul>	4	15-18

## PROIECTAREA DIDACTICĂ la clasa a II-a

---

### Semestrul al II-lea

Nr. Crt	Unit. de învățare	Ob. de ref.	Conținuturi	Nr. ore	Săpt
5.	Ritmul	1.4. 1.6. 1.7.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sunete lungi și scurte.</li><li>- Marcarea structurilor ritmice.</li><li>- Marcarea timpilor egali ai măsurii.</li><li>- Audiția interioară.</li><li>- Recunoașterea auditivă a structurilor ritmice din cântece.</li></ul>	5	1-5
6.	Melodia	1.3. 1.4. 1.6. 1.7. 2.1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sunete înalte - joase.</li><li>- Legătura dintre text și melodie.</li><li>- Structurile melodice din cântece.</li></ul>	5	6-10
7.	Interpretarea	1.3. 1.6. 2.1. 2.2.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Procedee armonico-polifonice: grupe alternative, solist - cor, lanț, dialog.</li><li>- Nuanțe: tare – încet - mediu.</li><li>- Mișcarea pe muzică ( liberă,ritmică, pe timpii măsurii).</li></ul>	7	11-17

## 5.4. PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

Nr. crt.	Detalii de conținut	Ob. ref.	Nr. ore	Data	Activități de învățare	Resurse
<b>I.</b>	<b>CÂNTARE VOCALĂ</b>		<b>5</b>		- ex de redare fragmentară sau integrală a cântecelor din repertoriul propus, respectând intonația corectă;	-exerciții ritmico-melodice
1.	- Deprinderi specifice de cânt (emisia naturală, dicția).	1.3.	2			
2.	- Deprinderi de cântare în colectiv Cântecele: "Dragă vrăbiuță"	1.6. 2.1.	1		- cântare colectivă, respectând conținutul de idei și caracterul melodiei;	-jocuri muzicale -manualul
	"Hora din banat"	2.2.	1			
	"Trageți hora"		1			-cântece
<b>II.</b>	<b>CÂNTAREA INSTRUMENTALĂ</b>		<b>4</b>			
1.	- Jucării muzicale: "Cucule, pasăre sură"		1		confeccionarea unor instrumente muzicale;utilizarea acestora în marcarea structurii ritmice a cântecelor.	- materiale diverse: sârmă, lemn, becuri, lipici, ață etc.
2.	- Percuție corporală "Dacă vesel se trăiește" "Nu lăsa pe mâine"	1.7. 2.4.	1 1			
3.	- Cântare cu acompaniament; - marcarea ritmului melodiei prin sunete produse de unele părți ale corpului: bătăi din palme, tropăit, pocnet.	2.6.	1			

## PROIECTAREA DIDACTICĂ la clasa a II-a

Nr. crt	Detalii de conținut	Ob. ref.	Nr. ore	Data	Activități de învățare	Resurse
<b>III.</b>	<b>MELODIA</b>		<b>4</b>		- audierea unor piese din muzica cultă (15 minute); - povestirea orală inspirată de muzică. - audierea unor creații folclorice legate de obiceiurile de iarnă;	- mijloace audio-video
1.	- Genuri muzicale Cântecele: “Săniuța” “Ninge”	2.1.	1 1			
2.	- Folclorul obiceiurilor de iarnă Cântecele: “Colindătorii” “Moș Crăciun”	2.6.	1 1			
<b>IV.</b>	<b>TIMBRUL</b>		<b>4</b>		- ex. de tehnică vocală; - ex. de diferențiere a sunetelor (cântate sau vorbite; vocale- instrumentale, voci de copii- voci de adulți);	Casetofon  Instrumente  activitate frontală
1.	- Sunete sonore din natură și din mediul înconjurător. “Vulpea și rața”	1.1.	1			
2.	- Sunete cântate-vorbite. “Iepurașul”	1.2.	1			
3.	- Sunete vocale – instrumentale. “Ninge”	1.6.	1 1			
<b>V.</b>	<b>RITMUL</b>		<b>5</b>		- exersarea prin joc a mișcărilor sugerate de ritmul melodiei; - audierea unor lucrări de factură diferită; - sesizarea structurii ritmice a cântecului;	-casetofon  - jucării muzicale
1.	- Sunete lungi și scurte. “Cântec de iarnă”	1.4.	1			
2.	- Marcarea structurilor ritmice. “Cântă!”	1.6.	1			
3.	- Marcarea timpilor egali ai măsurii. “Primăvara”	1.7.	1			
4.	- Audiția interioară. “Primăvara a sosit”		1			
5.	- Recunoașterea auditivă a structurilor ritmice din cântece.		1			

## PROIECTAREA DIDACTICĂ la clasa a II-a

Nr. crt	Detalii de conținut	Ob. ref.	Nr. ore	Data	Activități de învățare	Resurse
<b>VI.</b>	<b>MELODIA</b>		<b>5</b>			
1.	- Sunete înalte - joase. "Primăvara a sosit"	1.3.	1		- audierea comparată, prin jocuri, a unor sunete de înălțimi diferite (sunete înalte – sunete joase);	- mijl. audio- video
2.	- Legătura dintre text și melodie. "Glasul instrumentelor"	1.4.	1		- exerciții de tehnică vocală,	- activitate frontală și individuală
3.	- Structurile melodice din cântece "Cântecul tobei"	1.6.	1		- asocierea mișcărilor corporale cu înălțimea sunetelor;	
	"Muzicanții"	1.7.	1		- audiție muzicală;	
	"Dogarul"	2.1.	1			
<b>V.</b>	<b>INTERPRETAREA</b>		<b>6</b>			
1.	- Procedee armonico-polifonice: grupe alternative, solist - cor, lanț, dialog. "Moara"	1.3.	1		- exersarea prin joc a mișcărilor sugerate de ritmul melodiei;	-casetofon - jucării muzicale
2.	- Nuanțe: tare–încet-mediū. "Soldații" "Clopoțelul"	1.6.	1		- audierea unor lucrări de factură diferită;	act.frontală și pe grupe
3.	- Mișcarea pe muzică (liberă, ritmică, pe timpii măsurii). "Ceasul" "Greierașul" "Vara"	2.1.	1		- marcarea prin percuție corporală sau cu ajutorul jucăriilor muzicale a structurii ritmice a cântecului;	
		2.2.	1			
			1			

6

**ABILITĂȚI PRACTICE**

ARIA CURRICULARĂ Tehnologii  
DISCIPLINA Abilități practice  
CURRICULUM Nucleu  
NUMĂR ORE 1 ore pe săptămână – 33 ore anual

NR. CRT.	SEMESTRUL	NR. ORE
1.	<b>Sem. I</b>	17
2.	<b>Sem. al II-lea</b>	16
3.	TOTAL	33

## **6.1. OBIECTIVE CADRU**

1. Cunoașterea și utilizarea unor tehnici de lucru cu diverse materiale și ustensile
2. Proiectarea, confecționarea și evaluarea unor produse simple
3. Dezvoltarea capacității de cooperare în scopul realizării unui produs
1. Dezvoltarea simțului practic –gospodăresc și estetic

## 6.2. OBIECTIVE DE REFERINȚĂ

### **O1. Cunoașterea și utilizarea unor tehnici de lucru cu diverse materiale și ustensile**

- 1.1.-să identifice și să clasifice materiale din natură și materiale sintetice în funcție de caracteristicile lor;
- 1.2. -să aplice tehnici de prelucrare a materialelor utilizând instrumente și ustensile adecvate
- 1.3.-să se familiarizeze cu modalități de îngrijire a animalelor de casă sau de curte

### **O2. Proiectarea, confecționarea și evaluarea unor produse simple**

- 2.1. -să sesizeze diferențele dintre diverse tipuri de compoziții decorative;
- 2.2. -să îmbine în mod adecvat tehnicile de realizare a unor produse simple și/sau complexe;
- 2.3. -să aprecieze intuitiv calitatea unor materiale folosite sau a unui produs finit

### **O3. Dezvoltarea capacității de cooperare în scopul realizării unui produs**

- 3.1. -să-și exprime părerile despre modul în care se poate realiza un produs dat sau o compoziție;
- 3.2. -să coopereze cu colegii dintr-o echipă la realizarea unor produse complexe

### **O4. Dezvoltarea simțului practic**

- 4.1. -să descopere posibilități de utilizare a diverselor materiale;
- 4.2. -\*să găsească variante de realizare a aceluiași produs, cu tehnici și materiale diferite și să găsească utilitate obiectelor realizate;
- 4.3. -să-și dezvolte comportamente și atitudini igienice corecte față de propria persoană și față de alte ființe și obiecte;
- 4.4. -să-și dezvolte deprinderi practic-gospodărești.

### 6.3. PLANIFICARE CALENDARISTICĂ

Nr. Crt	Unit. de învățare	Ob. de ref.	Conținuturi	Nr. ore	Săpt
1.	Darurile naturii -activitati cu materiale din natura	1.1, 1.3, 2.1, 2.2.	- Identificarea materialelor - Activitati cu materiale din natura - Tehnici de lucru: decupare, lipire, vopsire, asamblare	8	1-8
2.	Activități cu materiale sintetice Fire. hârtia	1.2, 2.1, 2.2.	- Activitati cu materiale sintetice. Hartia, fire, materiale textile - Tehnici de lucru: trasare dupa sablon, decupare dupa conturul trasat si lipire, fire si materiale textile Tehnica Tangram, Origami	6	9-14
3.	Știm gospodărie?	1.2, 2.2, 3.1, 4.1, 4.2.	- Pregătirea micului dejun: prepararea unor sucuri naturale; - Igiena îmbrăcăminte și a încălțăminte.	4	15-18
4.	Darurile naturii	1.1, 1.3, 2.1, 2.2,	- Compoziții folosind materiale din natură. - Tehnici de lucru: decupare, lipire, vopsire, asamblare	4	1-4
5.	Ne jucăm construim obiecte făurim	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2.	- Aplicarea tehnicilor de lucru însușite cu ajutorul materialelor diverse ( materiale din natură, materiale sintetice și materiale refolosibile); - Expoziție de lucrări: „Inventăm, ne jucăm, învățăm”.	9	5-13
6.	Știm gospodărie?	1.2, 3.1, 2.2, 4.1, 4.2.	- Pregătirea micului dejun: prepararea unor sucuri naturale; - Igiena îmbrăcăminte și a încălțăminte	4	14-17

## 6.4. PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

Nr. crt.	Detalii de conținut	Ob. ref.	Nr. ore	Data	Activități de învățare	Resurse
I.	<b>DARURILE NATURII</b> Identificarea materialelor Activitati cu materiale din natura Tehnici de lucru: decupare, lipire, vopsire, asamblare  Compozitii decorative:		7		- excursie sau drumeție în vederea colecțării materialelor: nuci, frunze, flori, scoici, cârcei de viță de vie, semințe diferite, pene etc.;	-semințe  -frunze presate  -lac  carton
1.	- „Legume de toamna”		1			-coala de desen
2.	- „Fructe de toamnă”	1.2.	1		- explicarea și demonstrarea	
3.	- „Strugurele”		1		fiecărei tehnici;	
4.	- „Flori din semințe”	2.1.	1		- ex. individuale de realizare	-aracet
5.	- „;Fluturile”		1		a tehnicilor;	
6.	- „Covoraș din frunze”	2.2.	1			-acuarele
7.	-Evaluarea lucrărilor		1			
II.	<b>ACTIVITĂȚI CU MATERIALE SINTETICE</b> Activitati cu materiale sintetice. Hartia, fire Tehnici de lucru: trasare dupa sablon, decupare dupa conturul trasat si lipire, fire si materiale textile		6		- realizarea fâșiiilor (benzilor) de hârtie; - explicarea și demonstrarea modului de lucru; - ex. de țesere cu benzi de hârtie;	-hartie glace  materiale colorate  -nasturi
1.	-Tehnica TANGRAM- Litere	1.2,	2		-realizarea unor podoabe pentru Crăciun	-hartie creponată -ac, ață -vată sau lână
2.	-Tehnica ORIGAMI- Morișca	2.1,	1			
3.	- „Covorașul”		1			
4.	- „Podoabe de Crăciun”	2.2.	1			
5.	-Evaluarea lucrărilor		1			

## PROIECTAREA DIDACTICĂ la clasa a II-a

Nr. crt.	Detalii de conținut	Ob. ref.	Nr. ore	Data	Activități de învățare	Resurse
<b>III.</b>	<b>STIM GOSPODĂRIE?</b>		<b>4</b>			
1.	- Pregătirea micului dejun: prepararea unor sucuri naturale	1.2, 2.2, 3.1,	2		- conversații privind utilizarea sucurilor de fructe, rolul în alimentație; - prezentarea instrumentelor de stors fructe:	- fructe diverse - cuțit - pahare
2.	- Igiena îmbrăcăminte și a încălțăminte	4.1, 4.2.	2		- reguli de folosire și protecție - discuții privind necesitatea utilizării obiectelor de îmbrăcăminte și încălțăminte în condiții de igienă;	- imagini, planșe - jetoane
<b>IV.</b>	<b>DARURILE NATURII</b>		<b>4</b>			
	- Compoziții folosind materiale din natură. - Tehnici de lucru: decupare, lipire, vopsire, asamblare Compoziții decorative:				- studierea materialelor disponibile: frunze și flori presate, semințe mac, fasole, dovleac, scoici - reamintirea tehnicilor învățate: decupare lipire, asamblare, vopsire	- materiale colectate  - lipici - acuarele - suport de lucru: carton colorat, coli albe
1.	-„Felicitări”- scoici, frunze presate	1.2.	1			
2.	-„Inimioare pentru mama”	2.1.	1			
3.	-„Hora fetițelor și băieților”	2.2.	1			
4.	-Evaluarea lucrărilor		1			

## PROIECTAREA DIDACTICĂ la clasa a II-a

Nr. crt.	Detalii de conținut	Ob. ref.	Nr. ore	Data	Activități de învățare	Resurse
<b>V.</b>	<b>NE JUCĂM, CONSTRUIM, OBIECTE FĂURIM</b> - fructe diverse - cuțit - pahare  - imagini, planșe - jetoane - Aplicarea tehnicilor de lucru însușite cu ajutorul materialelor diverse (materiale din natură, materiale sintetice și materiale refolosibile); - Expoziție de lucrări: „Invențăm, ne jucăm, învățăm”.	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2.	<b>9</b>		- observarea dirijată a unor jucării; - identificarea materialelor necesare realizării unor jucării; - realizarea unor lucrări la alegere, din imaginație sau după un suport dat; - discuții privind utilitatea obiectului obținut; - organizarea expoziției „Jucării pentru copii”	- materiale diverse  - foarfece, lipici
1.	- “Barza”		1			
2.	- “Clownul mobil”		1			
3.	- “Pisicuța pe capac”		1			
4.	- “Suportul de creioane”		1			
5.	- “Suportul de orar”		1			
6.	- “Covoraș la gherghef”		1			
7.	- “Pernița de ace”		1			
8.	- “Gărgărița”		1			
9.	- Evaluarea lucrărilor		1			
<b>VI.</b>	<b>ȘTIM GOSPODĂRIE?</b>		<b>3</b>			
1.	Prepararea salatei de fructe	1.2, 3.1,	2		- conversații privind importanța fructelor în alimentație	- fructe diverse - cuțit - pahare
2.	Igiena hainelor de vară	2.2, 4.1, 4.2.	1		- prezentarea fructelor folosite pentru salată;	- imagini, planșe - jetoane

7

## MATEMATICĂ DISTRACTIVĂ

ARIA CURRICULARĂ	Discipline opționale
DISCIPLINA	Matematică distractivă
CURRICULUM	CDȘ
NUMĂR ORE	1 ore pe săptămână – 34 ore anual

NR. CRT.	SEMESTRUL	NR. ORE
1.	<b>Sem. I</b>	17
2.	<b>Sem. al II-lea</b>	17
3.	TOTAL	34

## **7.1. OBIECTIVE CADRU**

1. Cunoașterea și utilizarea conceptelor specific matematicii
2. Dezvoltarea capacității de explorare / investigare și rezolvare de probleme
3. Formarea și dezvoltarea capacității de a comunica utilizând limbajul matematic
4. Dezvoltarea capacității interesului și a motivației pentru studiul și aplicarea matematicii în context variate

## 7.2. OBIECTIVE DE REFERINȚĂ ȘI EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

La sfârșitul anului școlar elevii vor fi capabili :	Pe parcursul anului școlar se recomandă activitățile :
1. - să aplice proprietățile numerelor naturale în situații non-standard; - să sesizeze diversitatea contextelor în care poate fi folosită matematica și raționamentele matematice	- exerciții de calcul mental; - completarea de tabele de calcul prin efectuarea probelor; - efectuarea calculelor cu ajutorul calculatorului de buzunar;
2. - să comunice utilizând limbajul matematic; - să recunoască eficiența eforturilor de a rezolva o problemă de viață prin transpunerea ei în termeni matematici;	- prezentarea rezolvării problemelor în fața colegilor; - rezolvarea de probleme și exerciții care necesită o atenție sporită; - descrierea unor lucrări practice ;
3. - să compună și să descompună figuri și corpuri geometrice ;	- crearea de modele geometrice cu ajutorul riglei și a compasului;
4. - să construiască obiecte semnificative prin îndoirea hârtiei urmărind indicațiile dintr-o schemă dată; - să se implice prin joc în studiul matematicii;	- construirea unor figuri TANGRAM; - exerciții de construire a figurilor ORIGAMI; - studierea unor trucuri care să aibă un suport matematic; - utilizarea unor glume cu conținut matematic;
5. - să conștientizeze faptul că învățarea matematicii, prin aplicațiile ei practice, îi va asigura un statut social privilegiat;	- rezolvarea unor probleme cu ajutorul unor soluții neașteptate; - exemplificarea de aplicații ale matematicii în diferite profesii; - rezolvarea unor probleme ( situații ) celebre în istorie

### VALORI ȘI ATITUDINI

- atitudinea deschisă față de ceilalți
- respectul față de sine și față de ceilalți
- disponibilitatea de a lucra în echipă și de a colabora cu colegii

### ACTIVITĂȚI FINALIZATOARE

- Portofoliu de teste pe baza cărora să se întocmească clasamente lunare.
- Realizarea de teme practice prin măsurători, prin construcții geometrice cu ajutorul riglei și compasului.
- Expoziții cu lucrările elevilor realizate prin construcții geometrice, TANGRAM, ORIGAMI.
- Decorarea clasei.

## PROIECTAREA DIDACTICĂ la clasa a II-a

### BIBLIOGRAFIE

- „*Matematică distractivă pentru ciclul primar*” de Eduard Dăncilă și Ioan Dăncilă, Editura Sigma
- „*Construcții cu rigla și compasul*” de Ioan Dăncilă
- „*Matematică recreativă*” Eugen Guran, Editura Junimea
- „*Matematica distractivă*” clasa a II-a, caiet de lucru, Editura Aramis

### 7.3 PLANIFICAREA CALENDARISTICĂ

Nr crt	<i>Unitatea de învățare</i> <i>Conținuturi</i>	<i>Obiective de referință</i>	<i>Număr de ore</i>	<i>Săptămâna</i>	<i>Obs.</i>
1.	<u>SISTEME DE NUMERAȚIE</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Zecimal și pozițional</li> <li>● Cifre - simbol</li> <li>● Operații cu cifre simbol</li> <li>● Rezolvarea problemelor ale căror date sunt exprimate prin cifre simbol;</li> <li>● Jocuri matematice. Concurs</li> <li>● Recapitulare. Evaluare.</li> </ul>	1.1; 1.2; 2.1; 2.2	5		
2.	<u>NUMERE NATURALE MAI MICI DE 1.000</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Numirea, citirea, scrierea, ordonarea, aproximarea</li> <li>● Compararea.</li> <li>● Adunarea, scăderea. Înmulțirea și împărțirea</li> <li>● Aflarea numărului necunoscut.</li> <li>● „Eu compun, tu rezolvi!”</li> <li>● Probleme distractive</li> <li>● „Micul matematician 1” - concurs</li> <li>● Recapitulare. Evaluare.</li> </ul>	2.1; 2.2; 3.1; 3.2; 3.3	12		
3.	<u>REZOLVAREA DE PROBLEME</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Probleme care se rezolvă prin două sau mai multe operații</li> <li>● Estimarea răspunsului</li> <li>● Compunere de probleme.</li> <li>● Metode de rezolvare a problemelor</li> <li>● Probleme nonstandard</li> <li>● „Micul matematician 1” - concurs</li> <li>● Recapitulare. Evaluare.</li> </ul>	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2; 3.3; 4.1; 4.2;	11		
4.	<u>ELEMENTE DE LOGICĂ</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Procedee de calcul rapid la adunare și scădere</li> <li>● „Trucuri” în rezolvarea problemelor</li> <li>● „Povestiri matematice”</li> </ul>	1.3; 1.4; 2.3; 3.1	6		

**BIBLIOGRAFIE**

- 1) Pacearcă, Ș., Mogoș, M., 2004, *Matematică – Manual pentru clasa a II-a*, Editura Aramis, București
- 2) Pițilă, T., Mihăilescu, C., 2004, *Limba și literatura română – Manual pentru clasa a II-a*, Editura Aramis, București
- 3) Pițilă, T., Mihăilescu, C., 2004, *Cunoașterea mediului – Manual pentru clasa a II-a*, Editura Aramis, București
- 4) \*\*\*, 2006, – *Strategii educaționale centrate pe elev*, Editura Alpha MDN, București
- 5) \*\*\*, 2003, *Ghidul programului de informare/formare a institutorilor/învățătorilor*, CNFP
- 6) \*\*\*, 2003, *Programele pentru clasele I și a II-a aprobate prin Ordin al Ministrului Educației nr. 4686 / 05.08.2003*